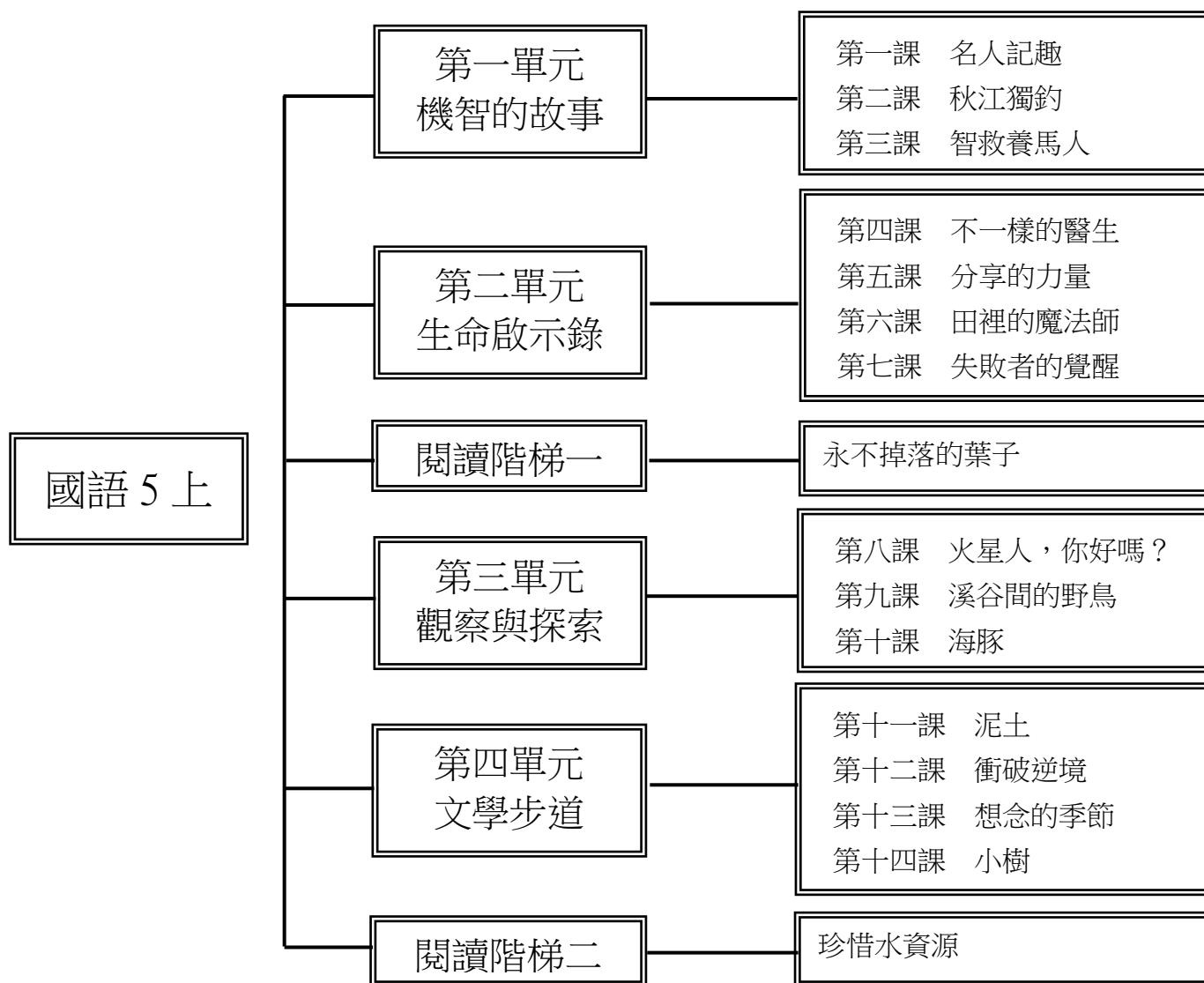


計畫表 設計者：五年級團隊

一、課程架構圖：



## 二、課程理念

- 1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
- 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
- 3.落實九年一貫課程統整的時代精神。
- 4.以單元組織方式進行。
- 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
- 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

## 三、先備經驗或知識簡述：

五年級是孩子進入閱讀世界的黃金時期，更是父母和老師們最緊張興奮、最期待的年紀，他們隨時都有神奇的變化，「閱讀」就是最偉大的催化劑。對於古詩的接觸，應重視孩子「朗誦詩句」、「聲誦品味」和「語言訓練」的學習結果，從童心出發，由童趣著眼，針對孩子的欣賞活用來指導教學。

## 四、課程目標：

- 1.認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。
- 2.欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
- 3.學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。
- 4.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
- 5.透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
- 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
- 7.透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

## 五、教學策略建議：

「古文教學」在小學語文教材中，所占的數量少，篇幅不多，但卻是學生提高文學素養，感受語文魅力最有效的切入點，這個過程需以學習方法的指導為骨架，以情境教學為血肉，以語言文字為基礎，每個環節都不脫離語文訓練。

### (1) 背誦八法

並非一味的死記、硬背，而需掌握一些背誦的方法，提高背誦效果。

包含：抓關鍵字詞背誦、按空間變化順序背誦、按時間變化順序背誦、根據因果關係背誦、分層理解背誦、美讀背誦、圖像背誦、設問背誦。

### (2) 記憶提升四法

除了以上八種方法之外，教師還可以利用下列四種加強記憶的方式，來提升記憶的效果。

包含：放聲朗讀、抄寫背誦、早晨背誦、錄音背誦。

詩文背誦是傳統的閱讀方法，建議教師應由規律入手，掌握方法、提高效能。

## 六、參考資料：

- 1.機智較量故事 文：周腓力 世一書局 民國九十年
- 2.趣味語文廣場 編：賴慶雄 螢火蟲出版社 民國八十九年
- 3.機智故事二十則 編：黃瑜妃 華文網出版社 民國九十年
- 4.迷人的生態世界 編：鍾昭良 國際少年村 民國八十四年
- 5.諾貝爾 文：王家珍 圖：維達利 格林文化出版社 民國九十五年
- 6.用新觀念讀古詩 文：賴慶雄 螢火蟲出版社 民國九十二年
- 7.康軒版第九冊教師手冊

## 七、課程計畫：

學習總目標：

- 1.學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。
- 2.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。
- 3.從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。
- 4.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。
- 5.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
------	------	----	------	--------	------	--------	------	------	------	------	--------

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【一、名人記趣】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1.認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。</p> <p>2.聆聽同學的說話內容，並記住要點。</p> <p>3.練習收集資料，發表簡短演說。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。</p> <p>5.閱讀相關機智的故事，體會機智在生活上的妙用。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢與「名人機智故事」有關的資料，並整理出來。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學的演講。</p>		<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.國語 5 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量（演說）</p> <p>2.實作評量（寫大綱）</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【一、名人記趣】</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1.體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。</p> <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1.透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。</p> <p>2.聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。</p> <p>3.用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字及形似字。</p> <p>5.閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p> <p>6.概略理解鑲嵌的修辭技巧，並應用練習。</p> <p>7.能讀懂句子的意思，並運用關聯詞練習造句。</p>	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1.欣賞並應用雙關修辭法。</p> <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解古詩的含義。</p> <p>2.仔細聆聽同學發表</p>	1.教學CD 2.教學DVD 3.國語5上電子教科書	1.實作評量（演說） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.實作評量（朗讀） 6.實作評量（發表）	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1.認識晏子的生平與晏子機智的故事。</p> <p>2.聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。</p> <p>3.能具體說出與「機智化解危機」相關的生活經驗與故事。</p> <p>4.能利用相似部件統整生字，並掌握「匹」、「處」等多音字。</p> <p>5.能運用擴寫的方法，將句子加深加廣。</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1.利用注音輸入的方式，查詢並閱讀有關機智與雅量的資料。</p> <p>2.以「機智化解危機」為主題，說出自己的經驗，或是</p>		<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.國語5上電子教科書</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p> <p>5.實作評量（閱讀、發表）</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【三、智救養馬人】</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1.學習機智的表達技巧，有效化解生活中的問題。</p> <p>2.以本單元課文內容，加以融會貫通，寫出一篇與機智有關的作文。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1.認識什麼是摹寫修辭。</p> <p>2.學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。</p> <p>3.了解感官摹寫的功用及其運用方式。</p> <p>4.學習閱讀歷史故事的方法。</p> <p>6.閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢，機智勇敢的態度。</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1.用「不如…免得…」、「不但…還…」、「沒想到…竟然…」的句型造句。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1.教師引導學生進行思</p>	1.教學CD 2.教學DVD 3.國語5上電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量（閱讀、發表） 3.習作評量 4.實作評量（閱讀、發表） 5.實作評量（發表）	<p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>	



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【統整活動一】</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1.認識擴寫的方式與作用。</p> <p>2.運用擴寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課提到的相關單位，加深理解課文提到的內容。</p> <p>2.聆聽同學報告與動物或寵物有關的經驗，並且能整理對方發表的內容。</p> <p>3.能說出「不一樣的醫生」一文的要點，並說出自己與動物有關的經驗。</p> <p>4.熟練本課生字語詞，能在文章中挑出誤用的字並修正，並分辨詞語的意思。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 教師指導學生討論課本中的例句，並發表討論結果。</p> <p>2. 教師解說擴寫的意涵和方式。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1. 能利用注</p>		<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.國語5上電子教科書</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量（閱讀、發表）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.實作評量（聆聽）</p> <p>5.習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200~2,700 字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p>	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1.能閱讀課文，發現課文中不同的表述方式，理解新聞稿的寫作特色。</p> <p>2.能閱讀與動物主題有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</p> <p>3.能尊重生命，具有愛護動物的觀念。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1.利用注音輸入法查詢有關諾貝爾的資料和分享的故事。</p> <p>2.專注聆聽教師提出的問題，並練習摘錄重點。</p> <p>3.有條理的說出有關諾貝爾和其他分享的故事。</p> <p>4.會用字詞典，分辨多義字。</p>	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1.能分辨病句、修改病句，熟悉本課詞語的正確用法。</p> <p>2.認識本課詞語、語句，並能分辨詞語在句子中的意思。</p> <p>3.口述「不一樣的醫</p>		<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.國語 5 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量 (發表)</p> <p>2.實作評量 (聆聽)</p> <p>3.習作評量 (朗讀)</p> <p>4.實作評量 (報告)</p> <p>6.習作評量 (記錄)</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定</p> <p>3-2-2 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	對應能力指標	教學 目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/11   10/14	生命啟示錄	五、分享的力量／六、田裡的魔法師	<p>【五、分享的力量】</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p>	<p>【五、分享的力量】</p> <p>1.閱讀課文，從上下文辨認詞義。</p> <p>2.認識引語，並運用在短文寫作中。</p> <p>3.學習諾貝爾開闊的心胸與樂於分享的偉大情操，展現生命的光輝。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1.能就所讀的注音讀物，閱讀課文，並提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>2.聆聽同學口述田裡的魔法師課文內容，表現良好的聆聽態度。</p>	<p>【五、分享的力量】</p> <p>1. 蒐集與諾貝爾有關的文章或書籍。</p> <p>2. 練習運用適當的引語→「分享的快樂，遠勝於獨自的擁有」。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1. 能選擇適</p>	6	1.教學CD 2.教學DVD 3.國語5上電子教科書	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（報告） 4.習作評量（記錄） 5.實作評量（發表） 6.口頭評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定</p> <p>3-2-2 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【七、失敗者的覺醒】</p> <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字詞典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1.能閱讀與農業方面相關的人物傳記，並口述閱讀後的想法。</p> <p>2.理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨本課詞語的意義及用法。</p> <p>3.能找到課文中特寫人物、景物的相關內容，並朗讀出來。</p> <p>4.能欣賞課文中描寫過去與現在對比的文句內容，並練習寫作。</p> <p>5.能察覺自己的興趣，進一步探索與付出，並學習推己及人的生命態度。</p> <p>【七、失敗者的覺醒】</p> <p>1.能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2.能閱讀並了解議論文的主要論點及寫作特色。</p> <p>3.能思考並理解何謂「失敗者的覺醒」。</p>	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1. 能仔細揣摩課文描寫景物、心情、運用數據的文字，並用正確的語氣朗讀出來。</p> <p>2. 能分辨本課詞語（張望、供應、實驗、靈江</p>		<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.國語5上電子教科書</p>	<p>1.實作評量（發表）</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.實作評量（朗讀）</p> <p>5.實作評量（報告、觀察）</p> <p>6.實作評量（觀察）</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【七、失敗者的覺醒】</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一事情。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p>	<p>【七、失敗者的覺醒】</p> <p>1.能將課文的要旨與實際生活經驗相結合。</p> <p>2.會使用數位化字詞典，蒐集名人成功故事及格言。</p> <p>3.能重點摘要名人歷經挫敗後成功的案例。</p> <p>4.能學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1.認識中國文字的造字方法之一——象形。</p>	<p>【七、失敗者的覺醒】</p> <p>1.用合宜的口語及聲調美讀課文。</p> <p>2.注意字形的正確。扳：左邊是「扌」部，不是「木」。焉：下面不是「馬」。</p> <p>3.閱讀課文後能找出文章的重點</p>	1	<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.國語5上電子教科書</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（報告、觀察）</p> <p>3.實作評量（觀察）</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.口頭評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	對應能力指標	教學 目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/31   11/4	生命啟示錄	統整活動二	<p>【統整活動二】</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.了解進行訪問應該注意的事項。</p> <p>2.學習根據主題，設計適當的提問。</p> <p>3.了解何謂議論類的文章。</p> <p>4.學習讀出議論類文章的重點。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 教師引導學生理解何謂「適當的提問」。</p> <p>2. 師生共同討論，進行訪問前、中、後，應該注意的事項。</p> <p>3. 教師可結合寫作，請學生書寫訪問活</p>	6	1.教學 CD 2.教學 DVD 3.國語 5 上電子教科書	1.實作評量 2.口頭評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/7   11/11	閱讀階梯一／觀察與探索	永不掉落的葉子／八、火星人，你好嗎	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.透過閱讀故事類文章，學習透過整理結構寫大意。</p> <p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。</p> <p>2.能聆聽「神祕麥田圈」，並且簡要歸納「神祕麥田圈」的內容。</p> <p>3.能說出火星人，你好嗎？一文的重點，並提出對文章的意見或看法。</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.教師引導學生分析故事體文章結構。</p> <p>2.教師引導學生整理「文章結構」。</p> <p>3.教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選(或撰</p>	6	1.教學CD 2.教學DVD 3.國語5上電子教科書	1.實作評量(注音、寫作) 2.自我評量(聆聽) 3.紙筆評量(識字與寫字)	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p>	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1.熟練本課生字詞語，能在文章中挑出誤用的字並修正。</p> <p>2.能閱讀科普書籍，吸收多元知識，拓展閱讀能力。</p> <p>3.能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。</p> <p>4.能具有研究與探索的精神，對於事物勇於探索，努力追求答案。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1.利用注音符號，閱讀描述溪谷間野鳥的文章。</p> <p>2.聽大自然新聞，下標題，發展仔細聆聽，歸納要點的能力。</p> <p>3.收集大自然新聞特寫，有條理、有系統的說話。</p>	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1. 能活用本課詞語，在詩歌中填入正確詞語，完成詩歌。</p> <p>2. 能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀科普讀物，並</p>	1.教學CD 2.教學DVD 3.國語5上電子教科書	<p>1.實作評量（注音、寫作）</p> <p>2.自我評量（聆聽）</p> <p>3.紙筆評量（識字與寫字）</p> <p>4.口頭評量（說話）</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>	



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1.利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。</p> <p>2.練習以歸併的方法，找出課文大意。</p> <p>3.練習寫出句子的重點。</p> <p>4.利用觀察紀錄的材料，練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>5.走向大自然，感受大自然旺盛的生命力。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1.運用注音符號，閱讀包含科學知識的作品，整理相關知識內容，提升語文學習的效能。</p> <p>2.聆聽科學探索頻道的相關新聞，記下標題並歸納要點。</p> <p>3.收集與科學有關的作品，運用學過的資訊技能，有條理、有系統的報告。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，歸納識字的小祕訣。</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1. 認識描寫溪谷景致的句子。</p> <p>2. 認識描寫鳥類動作的詞語。</p> <p>3. 聆聽一段與大自然有關的新聞，練習下標題，發展聆</p>	1.教學CD 2.教學DVD 3.國語5上電子教科書	<p>1.實作評量</p> <p>2.自我評量（聆聽）</p> <p>3.口頭評量（說話）</p> <p>4.紙筆評量（識字與寫字）</p> <p>5.實作評量（朗讀）</p> <p>6.習作評量（記錄）</p> <p>7.實作評量（發言）</p> <p>8.實作評量（態度）</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/28 	觀察與	十、海豚／統	<p>【十、海豚】</p> <p>4-3-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>1.練習閱讀資料性的文字，一邊讀一邊整理重點，增進閱讀能力。</p> <p>2.能在原本的句子中，加入恰當的補充描述（形容詞或副詞），擴寫優美的句子。</p> <p>3.了解大自然中，各種生物彼此之間的關連，以尊重的態度，面對周遭的自然環境。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1.欣賞作品中運用譬喻的部分，指出作品寫作的特色。</p> <p>2.能掌握譬喻的技巧，運用在說話或作文中。</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>1.能理解解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。</p> <p>2.主動擴大閱讀科普讀物範圍，並理解內容。</p> <p>3.口述「海豚」，能說出海豚的習性與特</p>	6	<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.國語5上電子教科書</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.習作評量（記錄）</p> <p>3.實作評量（發言）</p> <p>4.實作評量（態度）</p> <p>5.實作評量（閱讀）</p> <p>6.口頭評量（發表）</p>	<p>【環境教育】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/5   12/9	觀察與探索／文學步道	統整活動三／十一、泥土	<p>【統整活動三】</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【十一、泥土】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.欣賞作品中運用觀察的描寫，指出作品寫作的特色。</p> <p>2.能掌握觀察的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>【十一、泥土】</p> <p>1.能利用注音符號了解字詞的意義，增廣閱讀範圍。</p> <p>2.能正確記取聆聽的內容。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1.指導學生先閱讀課本統整活動介紹觀察技巧的相關內容。</p> <p>2.透過教師提問引導學生學習運用不同感官進行觀察的步驟和方法。</p> <p>3.教師帶領學</p>	6	1.教學CD 2.教學DVD 3.國語5上電子教科書	1.實作評量（閱讀） 2.口頭評量（發表） 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（報告） 5.習作評量（記錄）	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【十一、泥土】</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>【十一、泥土】</p> <p>1.能清楚的表達自己的情意和想法。</p> <p>2.能認識同部首的詞語，增強字義與詞語間的關係。</p> <p>3.配合詩歌閱讀，練習寫讀後心得。</p> <p>4.寫作時，運用「摹寫」、「譬喻」修辭來抒發情感。</p> <p>5.體會詩歌意涵，學習從不同的角度看待事物。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1.能利用注音標示課文重要語句，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p> <p>2.聆聽同學與動物相關的演說內容，並能記住聆聽的細節與要點。</p>	<p>【十一、泥土】</p> <p>1. 聆聽同學介紹「我的母親，我的家鄉」，提高專注力。</p> <p>2. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>3. 能運用字詞典，分辨同音字。</p> <p>4. 閱讀課文細節，</p>	1	<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.國語5上電子教科書</p>	<p>1.實作評量(朗讀)</p> <p>2.實作評量(報告)</p> <p>3.習作評量(記錄)</p> <p>4.實作評量(發表)</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-4 了解工作對個人的意義及社會的重要性。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1.能說出衝破逆境一文的重點，並說出自己觀察動物相關的經驗。</p> <p>2.熟練本課生字詞語，分辨本課四字詞語的意思，並能正確的運用。</p> <p>3.能閱讀課文，理解課文寓含的哲理，並主動閱讀哲理散文，從中學習道理。</p> <p>4.能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1.透過詞語聯想，說出與詞語相關的人、心情。</p> <p>2.利用字詞典，學會「薰陶」、「蘊含」、「遐思」等詞義。</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1.能清楚說出學習本課後所得到的知識。</p> <p>2.能分辨本課生字的四字詞語，並熟練運用在文句中。</p> <p>3.能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀哲</p>		<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.國語5上電子教科書</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.習作評量（報告）</p> <p>4.實作評量（報告）</p> <p>5.實作評量（資料整理）</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-4 了解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	對應能力指標	教學 目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/26   12/30	文學步道	十三、想念的季節／十四、小樹	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類（如：詩歌、散文、小說、戲劇等）。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【十四、小樹】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p>	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>1.欣賞詩句的寫作技巧，以及用字遣詞的絕妙之處。</p> <p>2.運用詞語造句，並在觀察周圍事物後記下重點。</p> <p>3.體會詩中的人際互動關係，學習珍惜朋友的情誼。</p> <p>【十四、小樹】</p> <p>1.能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2.能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。</p>	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>1. 進行詞語聯想，說出相關的人與心情。</p> <p>2. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>3. 欣賞詩的寫作特色。</p> <p>4. 練習用「一邊…一邊…」等</p>	6	1.教學CD 2.教學DVD 3.國語5上電子教科書	1.實作評量（報告） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（資料整理） 5.習作評量	<p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	對應能力指標	教學 目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/2   1/6	文學步道	十四、小樹	<p>【十四、小樹】</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>【十四、小樹】</p> <p>1.能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。</p> <p>2.能將課文與實際生活經驗相結合。</p> <p>3.會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。</p> <p>4.主動閱讀少年小樹之歌小說全文。</p> <p>5.能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。</p>	<p>【十四、小樹】</p> <p>1. 用合宜的口語及聲調美讀課文。</p> <p>2. 從上下文中分辨「棟、凍」「幢、撞」等國字，及「搖擺、拋擺、鐘擺、停擺」詞語的使用。</p> <p>3. 閱讀課文</p>	6	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.國語 5 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量 (朗讀)</p> <p>2.實作評量 (發表)</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

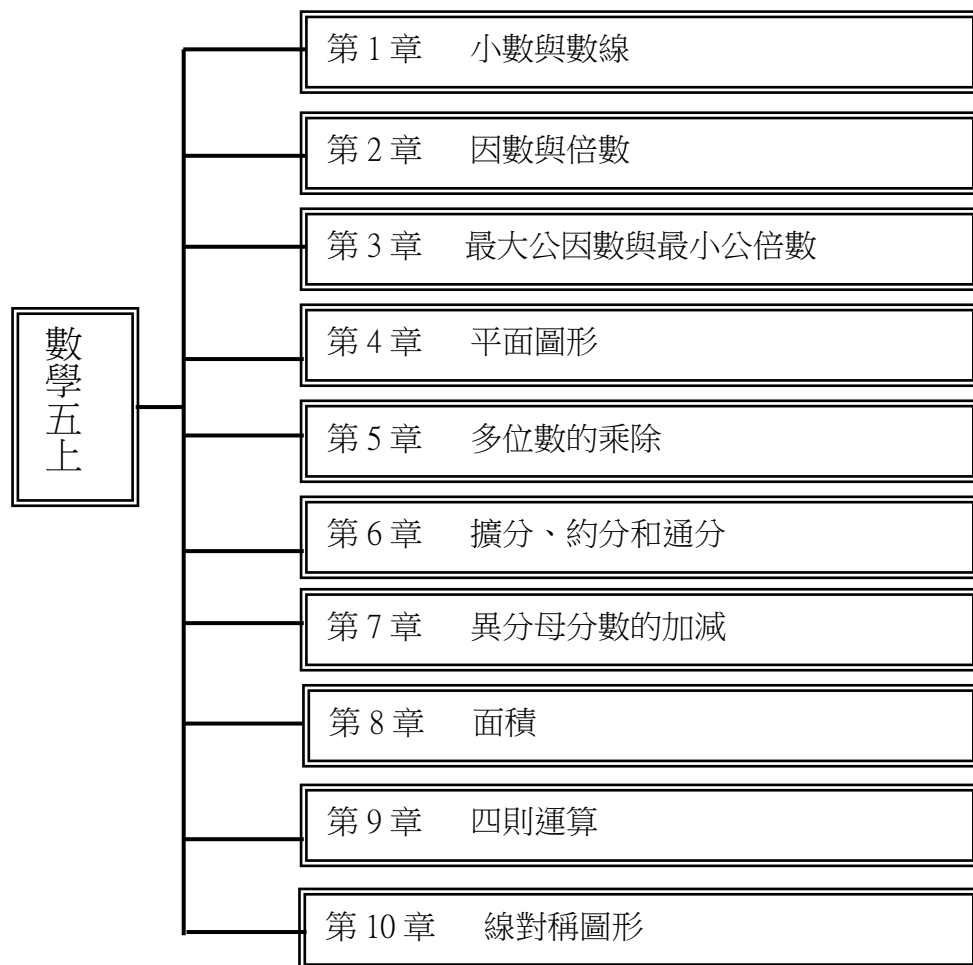
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	1/9 	文學步	統整活	<p>【統整活動四】</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1.明白「指事」字的造字方法。</p> <p>2.掌握「指事」字的造字方法，提高識字能力。1.認識「小說」的要素。</p> <p>3.學習掌握「小說」的閱讀方式，並能說出小說作品的優點。</p> <p>4.師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。</p> <p>5.培養分析、聯想、想像的能力及語文表達能力。</p> <p>6.能把握寫作技巧，理解內容，展開豐富想像，練習寫作。</p> <p>7.能嘗試創作，並欣賞自己及別人的作品。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1.教師展示指事字「上」、「下」、「末」、「甘」、「刃」、「寸」等，並引導學生思考各字所指之事。</p> <p>2.教師引導學生認識「小說」。</p> <p>3.</p>	6	<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.國語5上電子教科書</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>【閱讀階梯二】</p> <p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>	<p>【閱讀階梯二】</p> <p>1.認識說明類文章。</p> <p>2.能透過整理文章結構寫出文章大意。</p>	<p>【閱讀階梯二】</p> <p>1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與「節約用水」有關的資料，並整理出來。</p> <p>2. 配合說話教學，聆聽同學發表關於「節約</p>		<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.國語 5 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中，表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>



(數學 5 上) 課程架構圖



參考資料（至少寫 15 個參考書目或網站）

■ 參考書目

- 《國民中小學九年一貫課程綱要·數學學習領域》 教育部  
《樂在數學國民中小學數學教學補充說明手冊》 教育部  
《動動腦 想一想》 臺灣省國民學校教師研習會  
《國小數學教材分析·整數的數概念與加減運算》 國家教育研究院籌備處  
《國小數學教材分析·整數的乘除運算》 國家教育研究院籌備處  
《國小數學教材分析·分數的概念與運算》 國家教育研究院籌備處  
《魔數小子－阿曼達的瘋狂大夢（乘法的祕密）》 遠流  
《魔數小子－噢！披薩（分數的祕密）》 遠流  
《讓我們來玩數學吧：當個遊戲大贏家！》 小天下  
《數學的學習與教學—六歲到十八歲》 心理  
《幹嘛學數學？》 天下文化  
《世界發明·發現大事典》 牛頓

■ 參考網站

- 數學教學資訊網 <http://calculus.math.cycu.edu.tw/>  
數學知識 EpisteMath <http://episte.math.ntu.edu.tw>  
昌爸工作坊 <http://www.mathland.idv.tw/aboutme/myweb.htm>  
臺灣數學教育學會 <http://tame.tw/forum.php>  
楊昌敦老師網路教學 <http://www.pyes.chc.edu.tw/sunton/cai/>  
動態數學 <http://www.dynamath.tw/>  
臺北市教育入口網 <http://www.tp.edu.tw/>  
TESEC 國教專業社群網 <http://teach.eje.edu.tw/>  
臺北市多媒體教學資源中心 <http://tmrc.tp.edu.tw/Default.aspx>  
網路數學資源 <http://www.mathland.idv.tw/web/webmath.htm>  
國小數學教材分析 <http://wd.naer.edu.tw/216/>

年級：五年級	科目：數學
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹一般多位小數之意義與記法，並能做多位小數的比較和加減直式算則、多位小數整數倍的教學，複習基本的直式計算，且能做出分數和小數數線。</li> <li>2.能透過乘法和除法理解因數的概念，並理解公倍數的意義，並能透過乘法及除法理解倍數的概念，理解公因數的意義，且能察覺 2、3、5、10 的倍數。</li> <li>3.給定兩數，透過列出所有的公因數，找出最大公因數，並給定兩數，透過列出一定範圍內的公倍數，找出其最小公倍數。</li> <li>4. 能透過操作，理解三角形兩邊和大於第三邊，並理解「三角形三角和等於 180 度」的性質，並認識正多邊形，知道正多邊形等邊又等角，且能認識圓心角、扇形，理解 180 度、360 度的意義。</li> <li>5.能熟練四位數<math>\times</math>三位數的直式計算，並能熟練四位數<math>\div</math>三位數的直式計算。</li> <li>6.由等分的步驟，理解由擴分找等值分數的方法，並做簡單的應用，並由擴分的經驗，理解如何用約分找等值分數，且學習通分的意義，並用來做異分母分數的比較。</li> <li>7. 利用通分，學習異分母分數的加法，並做日常解題，並利用通分，學習異分母分數的減法，做日常解題。</li> <li>8. 能運用切割重組，理解平行四邊形和梯形的面積公式，並理解三角形面積的求法，且能計算複合圖形的面積。介紹菱形，並知道菱形是線對稱圖形。</li> <li>9. 能運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」、「連除兩數相當於除此兩數之積」的規則簡化計算，並能解決生活情境中的三步驟整數四則問題，且學習乘法對加減法的分配律。</li> <li>10. 認識線對稱圖形與對稱軸的基本意義，並能應用於基本平面圖形，且介紹製作線對稱圖形的方法， 並引入對稱點、對稱邊、對稱角的概念。</li> </ol>
學習領域課程的理念分析及目的	本冊以「九年一貫課程綱要數學學習領域」的基本理念和所規定的教學內容為依據，在反省了 92 課綱的實施狀況和以往使用經驗的基礎上編寫的。編者特別注意，把握了繼承與發展的平衡，努力體現新的教材觀、教學觀和學習觀，同時努力保持國內既有的數學教育的優良傳統。
教學材料	翰林版國小數學第九冊
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.依據教育部民國九十七年所公布的九年一貫課程綱要數學學習領域編輯而成。</li> <li>2.本教科書的組織重點在於有效的發展數學概念。</li> <li>3.教師手冊提供綜合而實用的支援，以確保教師有效地教學。</li> </ol>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/28~9/2	一、小數與數線	1-1 三位小數 1-2 多位小數與大小比較	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。	1.以小數表示公里和公尺的關係。 2.能做三位小數的化聚與位值。 3.認識四位以上的小數。 4.能做四位以上小數的化聚與大小比較。	1.活動一是延續三、四年級時，公分和毫米、公尺和公分、公里和公尺的教學，理解 1 公里 = 0.001 公尺。 2.活動二是透過位值表認識及使用多位小數的數字及位名，並利用位值概念比較三位小數的大小和化聚。	活動一：三位小數 1.教師請學生讀課本 P4、P5，透過生活中量跳遠的距離，引起學生的學習動機。 2.教師請學生讀課本 P6 的布題 1，利用公里和公尺的關係，1 公里 = 1000 公尺，可以把 1 公里平分成 1000 份，讓學生知道每 1 份是 $\frac{1}{1000}$ 公里，記成小數是 0.001，1 公尺是 0.001 公里，讀做「零點零零一」公里，2 公尺是 2 個 0.001 = 0.002 公里，9 公尺是 9 個 0.001 = 0.009 公里。 3.教師請學生讀課本 P7 的布題 2、3，利用公里和公尺的關係，1 公尺是 0.001 公里，進行 10 個 0.001 是 0.010 的進位活動，並知道 0.010 = 0.01。 4.教師請學生讀課本 P8 的布題 4，透過生活情境中，利用 1 公尺是 0.001 公里的關係解題，進行 100 個 0.001 是 0.100 的進位活動，並知道 0.001 = 0.1。 5.教師請學生讀課本 P8 的布題 5，透過生活情境中，利用布題 4 的經驗，知道 100 公尺是 0.1 公里的關係解題。 6.教師請學生讀課本 P8 的布題 6，利用 1 公尺是 0.001 公里的關係解題。 活動二：利用位值表進行三位小數的化聚活動和比較多位小數的大小。 1.教師請學生讀課本 P9 的布題 7、8，觀察位值表，進行化、聚的活動。 2.教師請學生讀課本 P10 的布題 1、2，利用 1 平方公尺是 0.0001 平方公尺的關係解題。 3.教師請學生讀課本 P11 的布題 3、4，利用位值表解題，並認識十萬分位。 4.教師請學生讀課本 P12 的布題 5、6，讓學生討論並發表比較的方法及理由。	5	1.課本 P4~P12 2.習作 P4~P7 3.附件 1 4.教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【性別平等教育】2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【家政教育】4-3-1 接納自己。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【環境教育】4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/5~9/10	一、小數與數線	1-3 多位小數的加減 1-4 多位小數的整數倍 1-5 分數和小數的數線練習園地	<p>5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。</p>	<p>1.多位小數的加減直式算則，由於和以前的材料相同，本書著重複習其中相同的模式。</p> <p>2.多位小數整數倍的教學，複習基本的直式計算，並比較小數乘法與整數乘法的異同。</p> <p>3.學習將分數和小數標記在數線上，是整合整數、分數、小數都是數的重要經驗。</p> <p>4.進行本單元的重點練習。</p>	<p>1.活動一透過日常生活情境，引導學生學會多位小數的加、減法計算。</p> <p>2.活動二透過生活情境題，學會多位小數×整數的乘法直式。</p> <p>3.活動三利用方格紙或尺來繪製數線，並解決日常生活中的應用問題。</p> <p>4.活動四藉由練習園地，練習本單元的重點。</p>	<p>活動一：小數的加、減法</p> <p>1.教師請學生讀課本 P13 的布題 1，引導學生進行列式並用直式計算，提醒學生：列出直式時要注意被加數和加數的小數點要對齊，計算方法和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。</p> <p>2.教師請學生讀課本 P13 的布題 2，以線段圖說明題意，並引導學生以直式記錄做法。</p> <p>3.教師請學生讀課本 P14 的布題 3，引導學生注意小數減法的計算方法和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。</p> <p>活動二：多位小數乘以整數</p> <p>1.教師請學生讀課本 P15 的布題 1，引導學生以直式記錄三位純小數乘以一位整數的過程和結果。</p> <p>2.教師請學生讀課本 P15 的布題 2，提醒學生：答案的小數點後最末尾一位是 0 時，可以省略不寫。</p> <p>3.教師請學生讀課本 P16 的布題 3，引導學生以直式記錄三位小數乘以二位整數的過程和結果。</p> <p>活動三：繪製分數和小數的數線</p> <p>1.教師請學生讀課本 P17 的布題 1、2，引導學生在附件 2 的方格紙上作圖，可利用原有</p> <p style="text-align: center;"><math>\frac{1}{4}</math></p> <p>的格線繪圖，1 格的長表示 <math>\frac{1}{4}</math>、2 格就是……，而沒有方格紙時，利用尺上 1 公分</p> <p style="text-align: center;"><math>\frac{1}{6}</math></p> <p>的長度表示 <math>\frac{1}{6}</math>，指導學生畫出分數的數線。</p> <p>2.教師請學生讀課本 P18 的布題 3、4，引導學生在附件 2 的方格紙上作圖，可利用原有的格線繪圖，1 格的長表示 0.1、2 格就是……，而沒有方格紙時，利用尺上 1 公分的長度表示 0.1，指導學生畫出小數的數線。</p>	5	<p>1. 課本 P13~P20</p> <p>2. 習作 P8~P15</p> <p>3. 附件 1、2</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12~9/14	二、因數與倍數	2-1 認識因數 2-2 公因數	5-n-04 能理解因數和倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。	1.能透過乘法和除法理解因數的概念，並能和倍數相連結。 2.由前一節的經驗，理解公因數的意義，學習公因數的各種求法，並做簡單的生活解題。	1.活動一讓學生利用整數除法，藉由整除找出一數的因數。 2.活動二透過乘法和除法理解因數的概念，並能和倍數相連結。 3.活動三透過情境題，解決因數的應用問題。 4.活動四讓學生利用列舉法，找出兩個整數的公因數。	活動一：認識因數 1.教師請學生讀課本 P21，透過生活中的情境，引起學生的學習動機。 2.教師請學生讀課本 P22 的布題 1，教師說明商是整數，餘數是 0 時的分法才能將糖果平分成每堆一樣多，並補充算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫做整除。整除時，除數均為被除數的因數。 3.教師請學生讀課本 P22 的布題 2，引導學生將 1、2、……、8 代入除數，一一檢驗是否能整除 8。能整除 8 的數就是 8 的因數。 4.教師請學生讀課本 P23 的布題 3，引導學生因數的判別，可利用除法 $9 \div 3$ 、 $9 \div 5$ 、 $9 \div 9$ 來檢查。 5.教師請學生讀課本 P23 的布題 4，引導學生要檢查的數有 10 個，隨便挑的話，有些數恐怕會遺漏，所以由小到大逐一檢查，1 一定是 10 的因數，所以從 2 開始檢查。 活動二：知道因數和乘法的關係 1.教師請學生讀課本 P24 的布題 5，引導學生用乘法來判別因數，將一數寫成兩數的乘積。 2.教師請學生讀課本 P24 的布題 6，引導學生用乘法來判別因數，做到和上面重複的因數乘積就可以停止了。 活動三：因數的應用 1.教師請學生讀課本 P25 的布題 7，透過平分問題，讓學生熟練在生活情境中因數的應用。 2.教師請學生讀課本 P25 的布題 8，教導學生用 12 個小正方形卡來排長方形，讓學生找出長和寬可能的長度組合，將排法以乘法算式列出，列完之後，教師說算式中 $1 \times 12$ 與 $12 \times 1$ 為同一種長方形， $2 \times 6$ 與 $6 \times 2$ 為同一種長方形， $3 \times 4$ 與 $4 \times 3$ 為同一種長方形，共可以排成 3 種不同的長方形。	5	1. 課本 P21~P28 2. 習作 P16~P19 3.附件 3 4.教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 習作評量 實作評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							活動四：認識公因數 1.教師請學生讀課本 P26 的布題 1、2，引導學生列舉兩數的因數，再圈出共同的因數，並了解公因數的意義。 2.教師請學生讀課本 P27 的布題 3，引導學生用除法逐一檢查。 3.教師請學生讀課本 P27 的布題 3、4，引導學生用列舉法將 9 和 48 的因數分別全部列出來之外，還可提示學生，觀察兩數若發現兩數相差很多，直接做大數的分解會比較麻煩，因此選擇從較小的數分解會比較容易。 4.教師請學生讀課本 P28 的布題 5，引導學生 8 個男生能被組數整除時，每組的男生就會一樣多，找出 8 的因數，就知道男生能分成幾組。12 個女生能被組數整除時，每組的女生就會一樣多，找出 12 的因數，就知道女生能分成幾組。找出男生和女生相同的組數，也就是找出 8 和 12 的公因數。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19~9/23	二、因數與倍數	2-3 認識倍數 2-4 判別 2、3、5、10 的倍數 2-5 公倍數練習園地	5-n-04 能理解因數和倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。	1.活動一理解倍數的意義。能找出某數的倍數。能解決倍數的應用問題。 2.活動二學會判別 2、5、10 的倍數之方法。 3.活動三透過由前一節的經驗，理解公倍數的意義，學習公倍數的各種求法，並做簡單的生活解題。 4.進行本單元的重點練習。	1.活動一 透過情境題，讓學生能理解倍數的概念。 2.活動二 利用百數表，找出 2、5、10 的倍數，並學會判別方法。 3.活動三 讓學生利用列舉法，找出兩個整數的公倍數。 4.活動四 藉由練習園地，練習本單元的重點。	活動一：認識倍數 1.教師請學生讀課本 P29 布題 1，引導學生透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」的意義。 2.教師請學生讀課本 P29 布題 2，引導學生利用除法檢查 48 是否為 6 或 9 的倍數。 3.教師請學生讀課本 P30 布題 3，說明乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數，積是被乘數和乘數的倍數。而在整除的除法算式中，被除數是除數和商的倍數，除數和商是被除數的因數。 4.教師請學生讀課本 P30 布題 4，引導學生從 8 的 1 倍開始，用乘法找出 8 的倍數，並找到最接近且小於 60 的倍數。 5.教師請學生讀課本 P31 布題 5，引導學生利用除法求商到個位，找出是 6 的倍數，最接近 50 卻不超過 50 的倍數。 6.教師請學生讀課本 P31 布題 6，引導學生利用除法求商到個位，找出是 12 的倍數，最接近 100 卻不超過 100 的倍數，再繼續找超過 100 的下一個倍數。 活動二：2、3、5、10 的倍數判別法 1.教師請學生讀課本 P32 布題 1，引導學生利用個位數字判別一數是否為 2 的倍數。 2.教師請學生讀課本 P32 布題 2，引導學生利用個位數字判別一數是否為 2 或 10 的倍數。 3.教師請學生讀課本 P32 布題 3，引導學生理解：100 個積木，每 3 個一堆，會剩下 1 個；10 個積木，每 3 個一堆，會剩下 1 個，因為有 2 條 10，所以會剩下 2 個；將剩下的積木和個位數的積木相加，再 3 個一堆，若剛好分完，這個數就是 3 的倍數。教師歸納：把一個數的每位數字相加後，再除以 3，如果整除，這個數就是 3 的倍數，如果不能整除，這個數就不是 3 的倍數。 活動三：認識公倍數	5	1. 課本 P29~P36 2. 習作 P20~P27 3. 教用版電子教科書	作業評量 口頭討論 口頭評量 小組互動表現 習作評量	【生涯發展教育】3-2-4 培養工作時人際互動的能力。 【環境教育】5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>1.教師請學生讀課本 P34 的布題 1，引導學生列舉兩數的倍數，再圈出共同的倍數，並了解公倍數的意義。</p> <p>2.教師請學生讀課本 P34 的布題 2，引導學生用除法來檢驗一數是否為另兩數的公倍數。。</p> <p>3.教師請學生讀課本 P34 的布題 3，引導學生利用列舉法，分別列出 50 以內 4 的倍數、6 的倍數。</p> <p>4.教師請學生讀課本 P34 的布題 4，教師說明 4 的倍數太多了，所以先列出較大數 22 的倍數，再從 22 的倍數中去檢查是否為 4 的倍數，可以較快找出兩數的公倍數。</p> <p>5.教師請學生讀課本 P34 的布題 5，引導學生利用找出公倍數解題，找出 5 和 9 的公倍數中，介於 41~49 之間的數。</p> <p>活動四：練習園地</p> <p>1.教師引導學生了解題意，並完成練習園地的題目。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26~9/30	三、最大公因數與最小公倍數	3-1 最大公因數 3-2 最小公倍數	5-n-04 能理解因數和倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。	1.給定兩數，透過列出所有的公因數，找出最大公因數。 2.給定兩數，透過列出一定範圍內的公倍數，找出其最小公倍數。	1.活動一是利用列舉法，求兩數的最大公因數。 2.活動二是利用列舉法，求兩數的最小公倍數。	活動一：認識最大公因數 1.教師請學生讀課本 P37，透過生活中的情境，引起學生的學習動機。 2.教師請學生讀課本 P38 的布題 1，先複習前一單元學過的因數及公因數。先分別列出 36、54 的因數，再圈出兩數的公因數，找出公因數中最大的一個。 3.教師請學生讀課本 P38 的布題 2，引導學生利用列表法解題，分別找出所有因數，再圈出公因數，最後從公因數中找出最大的一個。 4.教師請學生讀課本 P39 的布題 3，教師引導學生先列出 32 或 34 的因數（課本上小明或小英的作法），再從這些因數中找出可以作為另一數的因數，取其共同且最大的因數。 5.教師請學生讀課本 P39 的布題 4，引導學生找出最大公因數，並利用最大公因數，解決情境中的問題。 活動二：認識最小公倍數 1.教師請學生讀課本 P40 的布題 1，先複習前一單元學過的的倍數及公倍數。先分別列出在 10、15 個別的倍數，再找出兩數的公倍數中最小的。 2.教師請學生讀課本 P40 的布題 2，教師說明拼成的正方形邊長，既是 3 的倍數，也是 2 的倍數，所以正方形的邊長是 2 和 3 的公倍數，因為要拼出最小的正方形，因此要找出 2 和 3 的最小公倍數。 3.教師請學生讀課本 P41 的布題 3，引導學生先列出 162 的倍數（原則是先列出較大數的倍數），再從這些倍數中找出可以作為另一數的倍數，取其共同且最小的倍數。 4.教師請學生讀課本 P41 的布題 4，引導學生找出最小公倍數，並利用最小公倍數，解決情境中的問題。	5	1. 課本 P37~P41 2. 習作 P28~P31 3.附件 4 4.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/3~10/7	三、最大公因數與最小公倍數	3-3 解題練習園地數學樂園	5-n-04 能理解因數和倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。	1.能找出最大公因數或最小公倍數，並利用最大公因數或最小公倍數，解決生活情境中的問題。 2.進行本單元的重點練習。 3.進行活化教學的閱讀。	1.活動一是利用找出最大公因數的方法，解決生活中的問題。 2.活動二是利用找出最小公倍數的方法，解決生活中的問題。 3.活動三藉由練習園地，練習本單元的重點。 4.活動四藉由數學樂園，提供與數學相關的歷史典故、趣味科學知識，做為活化教學的參考。	活動一：運用最大公因數的概念解題 1.教師請學生讀課本 P42 的布題 1，教師說明因為男生和女生要全部分完，所以組數要能整除 42 和 35。最多可以分幾組就要找出 42 和 35 的最大公因數。 2.教師請學生讀課本 P42 的布題 2，教師說明因為筆和筆記本要全部分完，所以學生人數要能整除 60 和 36。問學生最多有幾人就要找出 60 和 36 的最大公因數。 活動二：運用最小公倍數的概念解題 1.教師請學生讀課本 P43 的布題 3，教師說明 1 號公車 8 時 45 分後，每 15 分發一班，也就是 9 時、9 時 15 分、...，而 2 號公車 8 時 45 分後，每 10 分發一班，也就是 8 時 55 分、9 時 5 分、...。所以要算 15、10 的最小公倍數。 2.教師請學生讀課本 P43 的布題 4，教師說明從起點開始有旗子，每 12 公尺插一旗子，也就是 12 公尺、24 公尺、...，而起點開始也有童子軍，每 20 公尺站一位童子軍，也就是 20 公尺、40 公尺、...。所以要算 12、20 的最小公倍數。 活動三：練習園地 1.教師引導學生了解題意，並完成練習園地的題目。 活動四：數學樂園 1.教師引導學生了解數學樂園的數學性，將數學概念活學活用。	5	1. 課本 P42~P46 2. 習作 P32~P35 3. 教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 實作評量 課堂問答	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/11~10/14	四、平面圖形	4-1 三角形的邊長關係 4-2 三角形的內角和是180度	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。	1.能透過操作，理解三角形兩邊和大於第三邊。 2.能理解「三角形三角和等於 180 度」的性質，並做應用。	1.活動一理解三角形任意兩邊和必大於第三邊。 2.活動二透過具體操作，理解三角形的三內角和為 180 度。	活動一：三角形邊長關係 1.教師請學生讀課本 P47，透過生活中的情境，引起學生的學習動機。 2.教師請學生讀課本 P48 的布題 1，教師引導學生量出甲、乙兩個三角形的邊長，從實際測量不同三角形的結果，驗證一般三角形都滿足「兩邊和大於第三邊」的性質。 3.教師請學生讀課本 P49 的布題 2，教師引導學生拿出附件 4 操作，並把操作的結果寫在課本上，透過操作後的記錄，發表說明自己觀察後的發現。本例加強檢驗學生是否理解「任意兩邊」的意義。例題說明示範學生易犯的錯誤：只檢查一種情形就下判斷。 4.教師請學生讀課本 P50 的布題 3，學生依直覺會先嘗試 300 和 600 的和。很快就能判斷 1000 是不可能。教師要討論 200、400、600、800 可能或不可能的理由。 活動二：三角形內角和 1.教師請學生讀課本 P51 的布題 1，教師引導驗證三角和為 180 度，同時知道非直角的兩角和是 90 度。 2.教師請學生讀課本 P51 的布題 2，教師引導學生測量熟悉的正三角形三個內角，驗證三角和為 180 度。 3.教師引導學生拿出附件 7，用傳統的拼貼方式，說明一般三角形內角和是 180 度的性質。 4.教師請學生讀課本 P53、54 的布題 4、5、6，教師引導以課本情境布題，並依照「解析」引導學生解題。	5	1. 課本 P47~P54 2. 習作 P36~P39 3.附件 5~7 4.教用版電子教科書	紙筆測驗 習作評量 實作評量 課堂問答	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17~10/21	四、平面圖形	4-3 認識多邊形 4-4 正多邊形 4-5 扇形與圓心角 練習園地	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。	1.能認識多邊形的意義。 2.能認識正多邊形，知道正多邊形等邊又等角。 3.能認識圓心角、扇形，理解 180 度、360 度的意義。 4.進行本單元的重點練習。	1.活動一 透過實際操作，認識多邊形和正多邊形的性質 2.活動二 認識扇形是圓的幾分之幾，並由圓心角與周角理解 180 度和 360 度的意義。 3.活動三 藉由練習園地，練習本單元的重點。	活動一：多邊形和正多邊形 1.教師請學生讀課本 P55 的布題 1，教師說明多邊形的意義，多邊形：3 個邊以上（包含 3 個邊）的圖形。如：三角形、四邊形、五邊形……。 2.教師請學生讀課本 P56 的布題 1，教師引導學生測量各邊的長和角，並記錄下來，說明正多邊形的意義。正多邊形：每邊一樣長，每個角一樣大的多邊形。如正三角形、正方形、正五邊形……。 3.教師請學生讀課本 P57 的布題 2，教師引導學生實際操作操作附件 9 解題。 4.教師請學生讀課本 P57 的布題 3，引導學生實際操作附件 10 解題。 活動二：扇形與圓心角 1.教師請學生讀課本 P58 的布題 1，教師說明分數和圓相連結，並能應用將一個周角平分的概念用除法求出相對應的角度。教師應先提醒學生一個周角是 360 度。 2.教師請學生讀課本 P58 的布題 2，教師引導學生將分數和圓相連結，用先除再乘的算法求出相對應的角度。 3.教師請學生讀課本 P58 的布題 3，教師複習一個周角是 360 度，因此 $\frac{1}{8}$ 圓的扇形的圓心角是 360 度平分成 8 份。 活動三：練習園地 1.教師引導學生了解題意，並完成練習園地的題目。	5	1. 課本 P55~P60 2. 習作 P40~P45 3. 附件 8 4. 教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24~10/28	五、多位數的乘除	5-1 多位數的乘法 5-2 多位數的除法 練習園地	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。	1.能熟練四位數 $\times$ 三位數的直式計算。 2.能熟練四位數 $\div$ 三位數的直式計算。 3.進行本單元的重點練習。	1.活動一透過布題情境,引導學生進行四位數乘以三位數的解題活動。 1.活動二透過布題情境,引導學生進行四位數除以三位數的解題活動。 3.活動三藉由練習園地,練習本單元的重點。	活動一：四位數乘以三位數 1.教師請學生讀課本 P61, 透過生活中的情境, 引起學生的學習動機。 2.教師請學生讀課本 P62 的布題 1, 教師引導學生進行四位數 $\times$ 二位數的解題活動。教師在指導時, 宜強調直式中每一次相乘結果要從乘數所在位數記起。 3.教師請學生讀課本 P62 的布題 2, 教師引導學生進行四位數 $\times$ 三位數的解題活動。 4.教師請學生讀課本 P63 的布題 3, 引導學生發現只要先將算式中非 0 的數相乘, 然後再將被乘數和乘數的 0 合起來, 放在相乘的積後面就可以得到答案。 活動二：四位數除以三位數 1.教師請學生讀課本 P64 的布題 1, 教師引導學生進行四位數 $\div$ 二位數的解題活動。 2.教師請學生讀課本 P64 的布題 2, 教師引導學生進行四位數 $\div$ 三位數的解題活動。 3.教師請學生讀課本 P65 的布題 3, 教師引導學生 ( ) $\times$ 216 = 8640 要用除法求出 ( ) 的數值。 4.教師請學生讀課本 P66 的布題 4, 教師引導第①題的計算要消去被除數與除數末尾的 0, 實際上要做「4000 $\div$ 25」的直式計算。第②題的計算也是要消去被除數與除數末尾的 0, 實際上要做「400 $\div$ 3」的直式計算, 算出來的餘數要加上 4 個 0 才正確。 5.教師請學生讀課本 P67 的布題 5、6, 教師引導學生觀察除以 1000、10000 時, 商和餘數與被除數的關係。 活動三：練習園地 1.教師引導學生了解題意, 並完成練習園地的題目。	5	1. 課本 P61~P68 2. 習作 P46~P51 3. 小白板 4. 教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 紙筆測驗 習作評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31~11/4	綜合與應用(一)	1. 布題 1 2 2	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 5-n-04 能理解因數和倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。	1. 多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 2. 透過生活中的情境，解決生活中的因倍數的問題。 3. 透過生活中的情境，解決生活中的三角形兩邊和大於第三邊，及利用「三角形三角和等於 180 度」的性質解題。	1. 活動一 透過桌遊遊戲中，提升學生較高的主動性和學習力，讓學生理解多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 2. 活動二 從演唱會的情境中，藉由螢光棒支數、門票的收入和形狀、演唱會的時間，讓學生練習因倍數的問題，並解決多位數乘除的計算和生活中的三角形兩邊和大於第三邊，及利用「三角形三角和等於 180 度」的性質解題。	活動一：布題 1 1. 教師請學生讀課本 P69 的布題 1，可讓學生依課本的桌遊遊戲，實際操作再回答問題。 活動二：布題 2 1. 教師請學生讀課本 P70 的布題 2，再回答 P71、P72、P73 的問題。 2. 布題 2-①題，教師說明因為黃色螢光棒和紅色螢光棒要全部分完，每人拿到螢光棒要一樣多，所以人數要能整除 32 和 44。最多可以分給幾人就要找出 32 和 44 的最大公因數。 3. 布題 2-②題，教師說明貴賓席的座位數，既是 6 的倍數，也是 15 的倍數，所以座位數是 6 和 15 的公倍數，因為要找出至少有幾個座位，因此要找出 6 和 15 的最小公倍數。 4. 布題 2-③、④題為乘除的解題計算，提醒學生門票票價在 P70 的表格，先列式再計算。 5. 布題 2-⑤題為小數的整數倍解題計算，學生依據題意列式解題。 6. 布題 2-⑥題利用三角形三角和等於 180 及三角形兩邊和大於第三邊，學生依據題意列式解題， 7. 布題 2-⑦題從門票的形狀，四個角分別畫一個扇形，學生依據題意列式解題，並透過實際操作完成題意並解答。	5	1. 課本 P69~P72 2. 習作 P52~P55 3. 附件 11~12 4. 教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 習作評量 實作評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【海洋教育】5-2-7 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/7~11/11	六、擴分、約分和通分	6-1 擴分和等值分數 6-2 約分和等值分數	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。	1.能由等分的步驟，理解由擴分找等值分數的方法，並做簡單的應用。 2.能由擴分的經驗，理解如何用約分找等值分數。	1.活動一透過課本的情境圖片，了解等值分數和擴分的意義。 2.活動二透過課本的情境圖片，了解等值分數和約分的意義。	活動一：擴分和等值分數 1.教師請學生讀課本 P73，透過生活中的情境，引起學生的學習動機。 2.教師請學生讀課本 P74 的布題 1，教師說明將一個分數的分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫做擴分。 3.教師請學生讀課本 P75 的布題 2，教師引導學生算出分子 6 是分子 2 的幾倍 (3 倍)，所以分母□是 5 的 3 倍。 4.教師請學生讀課本 P75 的布題 3，教師引導學生先算出分母 100 是分母 20 的幾倍 (5 倍)，所以分子□是 9 的 5 倍。 活動二：約分和等值分數 1.教師請學生讀課本 P76 的布題 1，教師引導學生先算出分母 18 是分母 9 的幾倍 (2 倍)，分子和分母用 2 來約分，所以分子□可以用 $12 \div 2$ 求得。 2.教師請學生讀課本 P77 的布題 2，教師引導學生先算出分子 56 是分子 8 的幾倍 (7 倍)，分子和分母用 7 來約分，所以分母□可以用 $42 \div 7$ 求得。 3.教師請學生讀課本 P78 的布題 3，教師引導學生 30 和 45 的公因數除了 1 以外，還有另外 3 個公因數，用這 3 個公因數分別去除 30 和 45，可以得到 3 個等值分數。 4.教師請學生讀課本 P78 的布題 4，本題是學生在做約分題目時，最常出錯的題型。因為兩個分母 10 和 4 相除，不能整除。必須 $\frac{5}{10} \quad \frac{5}{10} \quad \frac{1}{2}$ 先將 $\frac{5}{10}$ 約分，把 $\frac{5}{10}$ 約成 $\frac{1}{2}$ 後，這個題目就簡單多了。	5	1. 課本 P73~P78 2. 習作 P56~P59 3. 小白板 4. 教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 習作評量 課堂問答	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14~1/18	六、擴分、約分和通分	6-3 通分和分數的大小比較練習園地	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。	1.學習通分的意義，並用來做異分母分數的比較。 2.進行本單元的重點練習。	1.活動一是教導學生將兩個分母不同的分數化為相同，其過程為通分，通分的方法可用直接相乘法，也可用求公倍數的方法。 2.活動二藉由練習園地，練習本單元的重點。	活動一：通分和分數的大小比較 1.教師請學生讀課本 P79 的布題 1，教師說明：利用擴分或約分，把不同分母的分數，化成同分母分數的方法，就叫做通分。 2.教師請學生讀課本 P80 的布題 2，教師引導學生用 4 和 6 的公倍數通分成分母為 24 的分數。 3.教師請學生讀課本 P80 的布題 3，教師引導學生用 12 和 18 的最小公倍數 36 來通分。 4.教師請學生讀課本 P81 的布題 4，教師說明分子相同，分母越大，分數的值就越小。布題 4 的進一步應用，利用化成同分子，來比較兩分數的大小。 5.教師請學生讀課本 P81 的布題 5，教師引導學生由布題 4 的進一步應用，利用化成同分子，來比較兩分數的大小。 活動二：練習園地 1.教師引導學生了解題意，並完成練習園地的題目。	5	1. 課本 P79~P82 2. 習作 P60~P63 3. 小白板 4. 教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21~11/25	七、異分母分數的加減	7-1 異分母分數的加法 7-2 異分母分數的減法	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。	1.利用通分，學習異分母分數的加法，並做日常解題。 2.利用通分，學習異分母分數的減法，並做日常解題。	1.活動一透過不同的情境，讓學生學習異分母分數的加法。 2.活動二透過不同的情境，讓學生學習異分母分數的減法。	<p>活動一：異分母分數的加法</p> <p>1.教師請學生讀課本 P83，透過生活中的情境，引起學生的學習動機。</p> <p>2.教師請學生讀課本 P84 的布題 1，教師引導學生先將 <math>\frac{3}{4}</math> 和 <math>\frac{1}{3}</math> 通分成分母為 12 的分數，再計算。</p> <p>3.課本 P84 的布題 2，提供兩種通分的方法，因為通分的分母不同，所以算出來的分數看起來會不一樣，因此教師末尾再追問「<math>\frac{48}{16}</math> 和 <math>\frac{18}{18}</math> 是否為等值分數？」</p> <p>4.課本 P85 的布題 3、4，提供兩種通分的方法，教師引導學生把假分數化為帶分數，再做計算，或是直接通分做計算。教師末尾再追問「你比較喜歡哪種方法？」</p> <p>活動二：異分母分數的減法</p> <p>1.教師請學生讀課本 P86 的布題 1，教師引導學生，先將 <math>\frac{2}{5}</math> 和 <math>\frac{1}{4}</math> 通分成分母為 20 的分數，再計算。</p> <p>2.課本 P86 的布題 2，提供兩種通分的方法，因為通分的分母不同，所以算出來的分數看起來會不一樣，因此教師末尾再追問「<math>\frac{4}{6}</math> 和 <math>\frac{4}{15}</math> 是否為等值分數？」</p> <p>3.課本 P87 的布題 3，提供兩種通分的方法，教師引導學生把帶分數化為假分數，再做計算，或是把假分數化為帶分數做計算。</p> <p>4.課本 P87 的布題 4，教師引導學生布題 4</p>	5	1. 課本 P83~P87 2. 習作 P64~P67 3. 小白板 4. 教用版電子教科書	作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							只能先將分數擴分再計算。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28~12/2	七、異分母分數的加減	7-3 解題練習園地 數學樂園	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。	1.能解決生活情境中，異分母分數的加減應用問題。 2.進行本單元的重點練習。 3.進行活化教學的閱讀。	1.活動一解決生活情境中，異分母分數的加減應用問題。 2.活動二藉由練習園地，練習本單元的重點。 3.活動三藉由數學樂園，提供與數學相關的歷史典故、趣味科學知識，做為活化教學的參考。	活動一：分數的加減 1.教師請學生讀課本 P88 的布題 1，教師引導學生藉由線段圖的輔助，可讓學生很清楚兩人體重的關係。本教材建議教師在重新命題或評量時，也能加上線段圖幫助學生解題。 2.教師請學生讀課本 P88 的布題 2，教師引導學生題意藉由線段圖的輔助，可讓學生很清楚兩人糖果棒長度的關係。本教材建議教師在重新命題或評量時，也能加上線段圖幫助學生解題。 活動二：練習園地 1.教師引導學生了解題意，並完成練習園地的題目。 活動三：數學樂園 1.教師引導學生了解數學樂園的數學性，將數學概念活學活用。	5	1. 課本 P88~P92 2. 習作 P68~P71 3.小白板 4.教用版 電子教科書	紙筆評量 口頭報告 習作評量 實作評量 課堂問答	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。 【環境教育】1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/5~12/9	八、面積	8-1 平行四邊形的面積 8-2 三角形的面積	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-s-05) 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-n-18)	1.能運用切割重組，理解平行四邊形的面積公式。 2.能理解三角形面積的求法。	1.活動一透過平行四邊形的切割並重組為長方形，認識平行四邊形面積的求法。 2.活動二將三角形切割重組成平行四邊形，求出三角形的面積。	活動一：平行四邊形的面積 1.教師請學生讀課本 P93，透過生活中的情境，引起學生的學習動機。 2.教師請學生讀課本 P94 的布題 1，教師引導學生透過方格紙格子的垂直關係判斷藍線和紅線是否分別垂直於上、下兩邊，並說明藍線、紅線都和上、下邊互相垂直，稱藍線、紅線均為平行四邊形的「高」，和高垂直的上、下邊稱為「底」。 2.教師請學生讀課本 P95 的布題 2，教師引導學生判斷平行四邊形的高。 3.教師請學生讀課本 P95 的布題 3，教師引導學生第①題引導學生量出指定底邊的底與高的長度。第②題要先畫出指定底邊的高，要注意②中高的垂足無法落在兩底邊線段內。 4.教師請學生讀課本 P96 的布題 4，教師引導學生利用方格紙中自然之垂直與平行關係，求平行四邊形之面積。教師揭示課本情境圖，學生利用切割重組的方式，將甲圖形拼成長方形，用長方形的面積公式求算。 5.教師請學生讀課本 P98 的布題 5，教師引導學生取紅邊為底，底為 4 格，高則為 3 格。小方格邊長為 2 公分，先求算底和高各有多長。 6.教師請學生讀課本 P98 的布題 6，教師引導學生有 2 種做法：一是利用剪開重組的方式，將圖形拼成長方形，用長方形的面積公式求算；另一是直接利用平行四邊形的公式求算。 7.教師請學生讀課本 P99 的布題 7，教師引導學生利用平行四邊形的面積=底×高。當「底」相等，「高」也相等時，平行四邊形的「面積」也相等。 8.教師請學生讀課本 P99 的布題 8，教師引導學生「底」相等，「高」變為 2 倍，「面積」	5	1. 課本 P93 ~ P102 2. 習作 P72~P75 3. 附件 13、14 4. 教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 習作評量 課堂問答	【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】4-3-1 接納自己。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>也變為 2 倍。</p> <p>活動二：三角形的面積</p> <p>1.教師請學生讀課本 P100 的布題 1，教師說明以一頂點的對邊當作「底」，從頂點垂直到底</p> <p>2.教師請學生讀課本 P100 的布題 2，第①題教師引導學生點數方格，找出三角形底和高的長度。第②題：拼湊這兩個全等的三角形，可以合成一個平行四邊形。教師請學生點數方格，找出合成後的平行四邊形的底和高的長度。</p> <p>3.教師請學生讀課本 P101 的布題 3，教師揭示課本情境圖，學生利用切割重組的方式，將兩個全等的三角形拼成平行四邊形，先算出平行四邊形的面積，再<math>\div 2</math> 即得三角形面積。</p> <p>4.教師請學生讀課本 P102 的布題 4，教師引導學生利用三角形的面積<math>=</math>底<math>\times</math>高<math>\div 2</math>。當「底」相等，「高」也相等時，平行四邊形的「面積」也相等。</p> <p>5. 教師請學生讀課本 P102 的布題 5，教師引導學生「底」相等時，「高」變為 2 倍，「面積」也變為 2 倍。</p>					



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12~12/16	八、面積	8-3 梯形的面積 8-4 面積公式的應用練習園地	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-s-05) 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-n-18)	1.能理解梯形的面積公式。 2.能計算複合圖形的面積 3.能處理三角形或平行四邊形的應用問題，並理解公式中各項的計算關係。 4.進行本單元的重點練習。	1.活動一透過圖形的拼湊，認識梯形的面積公式。 2.活動二能運用圖形的面積公式，計算複合圖形的面積。 3.活動三能處理三角形或平行四邊形，當知道面積和底（或高）時，可以倒過來求高（或底）的問題，加強理解公式中各項的計算關係。	活動一：梯形的面積 1.教師請學生讀課本 P103 的布題 1，教師以課本圖例說明梯形的上底、下底和高。 2.教師請學生讀課本 P103 的布題 2 第①題，教師引導學生點數方格，找出梯形的上底、下底和高的長度。第②題：拼湊這兩個全等的梯形，可以合成一個平行四邊形。請學生點數方格，找出合成後的平行四邊形的底和高的長度。 3.教師請學生讀課本 P104 的布題 3，教師揭示課本情境圖，學生利用切割重組的方式，將兩個全等的梯形拼成平行四邊形，先算出平行四邊形的面積，再 $\div 2$ 即得梯形面積。 4.教師請學生讀課本 P105 的布題 4，教師引導學生利用梯形的面積 = (上底 + 下底) $\times$ 高 $\div 2$ 。當「上底 + 下底」相等，「高」也相等時，梯形的「面積」也相等。 5.教師請學生讀課本 P105 的布題 5，教師引導學生利用梯形的面積 = (上底 + 下底) $\times$ 高 $\div 2$ 。當「上底 + 下底」相等時，「高」變為 2 倍，梯形的「面積」也變為 2 倍。 活動二：複合圖形的面積 1.課本 P106 的布題 1，將圖形看成一個梯形，再減去一個長方形。 2.課本 P106 布題 2，將四邊形看成兩個三角形，分別算出兩個三角形的面積，再相加。 3.課本 P107 布題 3，平行四邊形的面積公式較簡單，知道面積和底求高的問題。 4.課本 P107 布題 4，知道三角形面積和高，求底是多少的問題，目的在利用「底 $\times$ 高是面積的 2 倍」來求底。 5.課本 P108 布題 5，知道梯形面積和高，求兩底和是多少的問題，目的在利用「兩底和 $\times$ 高是梯形面積的 2 倍」來求兩底和。	5	1. 課本 P103 ~ P110 2. 習作 P76~P81 3. 附件 15 4. 教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 習作評量 實作評量 課堂問答	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19~12/23	九、四則運算	9-1 乘除計算規律 9-2 四則混合計算	<p>5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。</p> <p>5-n-03 能熟練整數四則混合計算。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除此兩數之積。</p> <p>5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p>	<p>1.能運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」的規則簡化計算。</p> <p>2.能運用「連除兩數相當於除此兩數之積」的規則簡化計算。</p> <p>3.能解決生活情境中的三步驟整數四則問題。</p>	<p>1.活動一能運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」、「連除兩數相當於除此兩數之積」的規則簡化計算。</p> <p>2.活動二是教導學生能處理三步驟的四則混合計算與基本解題，讓學生能熟悉四則混合計算。</p>	<p>活動一：乘除計算規律</p> <p>1.教師請學生讀課本 P111，透過生活中的情境，引起學生的學習動機。</p> <p>2.教師請學生讀課本 P112 的布題 1，教師引導學生，先看小明的做法：一盒有 12 個月餅，2 盒共有幾個？怎麼算？<math>(12 \times 2 = 24)</math>，24 個月餅平分給 3 人，每人得幾個？怎麼算？<math>(24 \div 3 = 8)</math>。這 2 個算式可以合併寫成 <math>12 \times 2 \div 3</math>。再看小英的做法：一盒有 12 個月餅，先平分給 3 人，每人得幾個？怎麼算？<math>(12 \div 3 = 4)</math>。一盒月餅，每人得 4 個，2 盒月餅，每人得幾個？怎麼算？<math>(4 \times 2 = 8)</math> 這 2 個算式可以合併寫成 <math>12 \div 3 \times 2</math>。</p> <p>3.教師請學生讀課本 P112 的布題 2，教師引導學生運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」的運算規則，簡化繁雜的大數計算。</p> <p>4.教師請學生讀課本 P113 的布題 3，教師引導學生，先看小英的做法：100 盒泡芙，分裝成 10 箱，每箱裝幾盒？怎麼算？<math>(100 \div 10 = 10)</math>，一箱裝幾個泡芙？怎麼算？<math>(6 \times 10 = 60)</math>。這 2 個算式可以合併寫成 <math>6 \times (100 \div 10)</math>。再看小明的做法：100 盒有幾個泡芙？怎麼算？<math>(6 \times 100 = 600)</math> 分裝成 10 箱，每箱裝幾個？怎麼算？<math>(600 \div 10 = 60)</math>。這 2 個算式可以合寫成 <math>6 \times 100 \div 10</math>。</p> <p>5.教師請學生讀課本 P113 的布題 4，教師引導學生用「<math>ax(b \div c) = axb \div c</math>」的運算規則，簡化繁雜的大數計算。</p> <p>6.教師請學生讀課本 P114 的布題 5，教師引導學生，先看小明的做法：160 顆櫻桃先分給 8 個人，每人分幾顆？怎麼算？<math>(160 \div 8 = 20)</math> 1 碗裝 10 顆，20 顆可以裝成幾碗？怎麼算？<math>(20 \div 10 = 2)</math>。這 2 個算式可以合併寫成 <math>160 \div 8 \div 10</math>。再看小英的做法：160 顆可以裝幾碗？怎麼算？<math>(160 \div 10 = 16)</math>，再將 16 碗平分給 8 個人，每人分幾碗？怎麼</p>	5	<p>1. 課本 P111 ~ P118</p> <p>2. 習作 P82~P85</p> <p>3. 小白板</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。</p> <p>【性別平等教育】2-3-8 規劃家庭與學校中兩性均等的分工方式。</p> <p>【資訊教育】4-3-4 針對問題提出可行的解決方法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>算？<math>(16 \div 8 = 2)</math>。這 2 個算式可以合併寫成 <math>160 \div 10 \div 8</math>。</p> <p>7.教師請學生讀課本 P114 的布題 6，教師引導學生利用「<math>a \div b \div c = a \div c \div b</math>」的運算規則，簡化繁雜的大數計算。</p> <p>8.教師請學生讀課本 P115 的布題 7，教師引導學生先看小英的做法：1 杯 20 元，2000 元可以買幾杯？怎麼算？<math>(2000 \div 20 = 100)</math>，每 4 杯可以得到 1 隻公仔，100 杯冰淇淋共可得到幾隻？怎麼算？<math>(100 \div 4 = 25)</math>，這 2 個算式可以合併寫成 <math>2000 \div 20 \div 4</math>。再看小明的做法：1 杯 20 元，1 隻公仔需要 4 杯，4 杯花多少元？怎麼算？<math>(20 \times 4 = 80)</math>。1 隻公仔花 80 元，2000 元可以得到幾隻公仔？怎麼算？<math>(2000 \div 80 = 25)</math> 教師說：這 2 個算式可以合併寫成 <math>2000 \div (20 \times 4)</math>。</p> <p>9.教師請學生讀課本 P115 的布題 8，教師引導學生利用「<math>a \div b \div c = a \div (b \times c)</math>」的運算規則，簡化繁雜的大數計算。</p> <p>活動二：四則混合計算</p> <p>1.教師請學生讀課本 P116 的布題 1，教師宜先複習「由左往右算、先乘除後加減、括號要先算」的規則，並應仔細說明三步驟併式的過程。</p> <p>2.教師請學生讀課本 P116 的布題 2，教師引導學生運用「由左往右算、先乘除後加減、括號要先算」的規則簡化計算。</p> <p>3.教師請學生讀課本 P117 的布題 3、4，教師帶領學生思考：先算什麼？再算什麼？最後算什麼？再依據前面活動所學，列出併式的算式填充題。</p> <p>4.教師請學生讀課本 P115 的布題 5、6，教師帶領學生解四則混合計算的文字題。</p>					

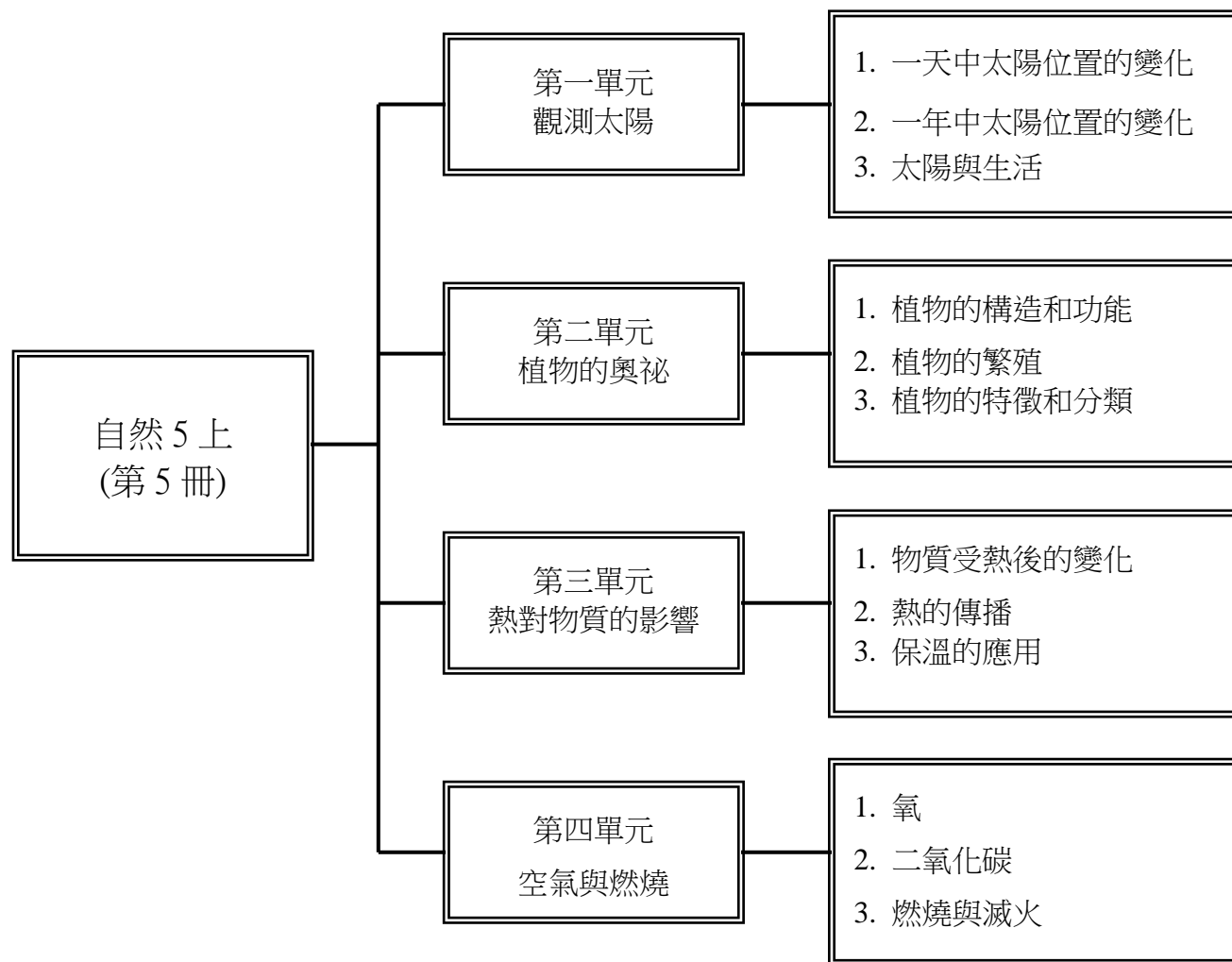
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26~12/30	九、四則運算	9-3 乘法對加減法的分配律 9-4 解題練習園地	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	1.用分配律來簡化計算。 2.能解決生活情境中的四則問題。 3.進行本單元的重點練習。	1.活動一學習乘法對加減法的分配律。 2.活動二是將之前所學的四則混合計算與乘法對加減法分配律的計算能力，應用於日常生活的文字題解題計算，教導學生列式，並依計算規則求出答案。 3.活動三藉由練習園地，練習本單元的重點。	活動一：乘法對加減法的分配律 1.教師請學生讀課本 P119 的布題 1，透過日常情境說明分配律成立的理由，㊶為加法，㊷為減法。本例只處理從左乘的情形。 2.教師請學生讀課本 P120 的布題 2，透過日常情境說明分配律成立的理由，㊶為加法，㊷為減法。本例只處理從右乘的情形。 3.教師請學生讀課本 P121 的布題 3、4，教師引導學生利用分配律的運算規則，簡化繁雜的大數計算。 活動二：四則混合計算的應用題 1.教師請學生讀課本 P122 的布題 1，本題為分配律應用題型，若學生列出教學框中的算式，亦為正確之解題方式。 2.教師請學生讀課本 P122 的布題 2，本題是常見的應用問題，但需要更深入的思考，因此教師應利用線段圖仔細講解推理的過程，教師帶領學生思考：先算什麼？再算什麼？最後算什麼？再依據前面活動所學，列出併式的算式填充題。 活動三：練習園地 1.教師引導學生了解題意，並完成練習園地的題目。	5	1. 課本 P119 ~ P124 2. 習作 P86~P91 3. 小白板 4. 教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/2~1/6	十、線對稱圖形	10-1 認識線對稱圖形 10-2 對稱點、對稱角、對稱邊	5-s-04 能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。	1.認識線對稱，並理解簡單平面圖形的線對稱性質。 2.介紹製作線對稱圖形的方法，並引入對稱點、對稱邊、對稱角的概念。	1.活動一透過摺紙的活動，認識平面圖形的線對稱關係及對稱軸，並畫出對稱軸。 2.活動二檢驗畫在方格紙上的圖形是否為線對稱圖形，並指出對稱軸兩邊互相對應的點、邊和角。	活動一：線對稱圖形及對稱軸 1.教師請學生讀課本 P125，透過生活中的情境，引起學生的學習動機。 2.教師請學生讀課本 P126 的布題 1，學生應能從線對稱圖形的特性，找出對稱軸的位置。學生畫對稱軸，只要大致正確即可，因為學生目前並沒有明確的方法，找出對稱軸。教師要特別解說圖形非線對稱的理由，應特別留意例 1 第㉔、㉕小題，並不是線對稱圖形，雖然也可稱為「左右一樣」。 3.教師請學生讀課本 P127 的布題 2，教師引導學生觀察、討論，並發表結果。 4.教師請學生讀課本 P127 的布題 3，拿出附件 16，利用對摺的方式，用剪刀依照黑線剪下，剪出線對稱圖形。 5.教師請學生讀課本 P128 的布題 4，拿出附件 17 的等腰三角形，教師帶領學生用摺紙檢查它是不是一個線對稱圖形？ 6.教師請學生讀課本 P128 的布題 5，拿出附件 18 的正三角形，讓學生從對摺的過程中發現圖形的對稱現象，認識線對稱圖形，並能知道所對摺的線是這個圖形的對稱軸。摺摺看，對稱軸有幾條？ 活動二：對應點、對應角和對應邊 1.教師請學生讀課本 P129 的布題 1，利用剪紙的方法，可以剪出很多不同的線對稱圖形，教師應讓學生嘗試並比較。利用剪紙的對摺重疊，引入對稱點、對稱邊、對稱角的概念。作為下一頁的前置經驗。 2.教師請學生讀課本 P129 的布題 2，教師引導學生運用對稱邊和對稱角相等的性質，找出邊 AD 對稱邊的長度，並找出角 B 對稱角的角度。 3.布題 3，教師注意學生的解題方式，避免盲目的描繪，並引導先找出對應點，再連邊即可，應用線對稱圖形的特性來協助解題。	5	1. 課本 P125 ~ P130 2. 習作 P92~P95 3.附件 16 ~21 4.教用版電子教科書	紙筆評量 口頭評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【性別平等教育】1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/9~1/13	十、線對稱圖形	10-3 常見的線對稱圖形練習園地	5-s-04 能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。	1.介紹箏形和正多邊形，並知道它們都是線對稱圖形。 2.進行本單元的重點練習。	1.活動一是介紹菱形，活動一開始先說明箏形命名的由來，並說明菱形是線對稱圖形。 2.活動二藉由練習園地，練習本單元的重點。	活動一：菱形 1.教師請學生讀課本 P131 的布題 1，拿出附件 22，讓學生從對摺的過程中發現圖形的對稱現象，認識菱形，並能知道菱形有 2 條對稱軸和兩組相等的對角。 2.教師請學生讀課本 P132 的布題 2，拿出附件 23 的正五邊形，教師帶領學生用摺紙檢查它是不是一個線對稱圖形？摺摺看，對稱軸有幾條？ 3.教師請學生讀課本 P132 的布題 3，拿出附件 24 的正六邊形，教師帶領學生用摺紙檢查它是不是一個線對稱圖形？摺摺看，對稱軸有幾條？ 活動二：練習園地 1.教師引導學生了解題意，並完成練習園地的題目。	5	1. 課本 P131 ~ P134 2. 習作 P96~P98 3.附件 22 ~24 4.教用版電子教科書	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 課堂問答	【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【資訊教育】4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/16~1/20	綜合與應用(二)	布題 1 布題 2 布題 3	<p>5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。</p> <p>5-n-03 能熟練整數四則混合計算。</p> <p>5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。</p> <p>5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。</p> <p>5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-s-05)</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。</p> <p>5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p> <p>5-s-04 能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。</p> <p>5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-n-18)</p>	<p>1.熟練異分母分數的加減。</p> <p>2.透過生活中的情境，熟練四則運算。</p> <p>3.透過生活中的情境，解決生活中的線對稱圖形。</p> <p>4.能正確計算三角形和梯形的面積。</p>	<p>1.活動一透過桌遊遊戲中，提升學生較高的主動性和學習力，讓學生理解三角形和梯形面積的算法。</p> <p>2.活動二從小吃店的生活情境中，藉由小菜的盤子圖形、價格，讓學生練習四則運算的問題，並解決並解決線對稱圖形和面積的問題。</p> <p>3.活動三從小吃店的生活情境中，引導學生用約分的做法做計算並判斷各種四邊形面積是不是相等。</p>	<p>活動一：布題 1</p> <p>1.教師請學生讀課本 P135 的布題 1，可讓學生依課本的桌遊遊戲，實際操作再回答問題，教師引導學生利用三角形和梯形的面積公式解題。</p> <p>活動二：布題 2</p> <p>1.教師請學生讀課本 P136 的布題 2，先引導學生對照盤子的圖示，理解題意後再進行解題。</p> <p>2.教師請學生讀課本 P136、137 的布題 2-①~2-⑤，先複習四則運算的規則，教師可以引導學生思考：將乘數 32 拆成 4 乘以多少，先算 <math>25 \times 4 = 100</math>，再請學生作答。</p> <p>3.教師請學生讀課本 137 的布題 2-⑥，教師引導學生觀察 P136 盤子裡的圖案，判斷何者為線對稱圖形。</p> <p>4.教師請學生讀課本 137 的布題 2-⑦，教師引導學生觀察 P136 盤子裡的三角形或四邊形，引導學生利用方格紙中自然之垂直與平行關係，並計算出面積。</p> <p>5.教師請學生讀課本 137 的布題 2-⑧，教師引導學生先找出對應點，再連邊即可，應用線對稱圖形的特性來協助解題，並利用方格紙中自然之垂直與平行關係，並計算出面積。</p> <p>活動三：布題 3</p> <p>1.教師請學生讀課本 P138 的布題 3-①，將 35 拆成多少乘以 5，將 45 拆成多少乘以 5，再請學生利用約分作答。</p> <p>2.教師請學生讀課本 P138 的布題 3-②，教師引導學生利用方格紙中自然之垂直與平行關係，並計算出面積。</p>	5	<p>1. 課本 P135 ~ P138</p> <p>2. 習作 P99 ~ P102</p> <p>3. 附件 25</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

## 國小 (自然 5 上) 課程架構圖





## 參考書目

- 1.莊朝根著（2001）。神奇的植物世界。臺南市：世一文化事業股份有限公司。
- 2.徐仕美著（2000）。親近植物。臺北市：遠哲科學教育基金會。
- 3.楊月鈴著（2000）。植物的繁殖。臺北市：圖文出版社。
- 4.談天賜著（2000）。分類和演化。臺北市：圖文出版社。
- 5.王博文、邱金春著（1996）。果實和種子。臺北市：圖文出版社。
- 6.張碧員著（1995）。臺灣賞樹情報。臺北市：大樹出版社。
- 7.鄭元春著（1994）。植物奇談。臺北市：臺灣省立博物館。
- 8.鄭武燦著（1994）。蕨類植物。臺北市：圖文出版社。
- 9.黃文中著（1992）。植物的構造和養分。新北市：百年文化圖書有限公司。
- 10.張豐榮著（1988）。植物的奧秘。臺中市：暢文出版社。
- 11.鄭元春著（1986）。植物世界（上）。臺北市：渡假出版社。
- 12.鄭元春著（1986）。植物世界（下）。臺北市：渡假出版社。
- 13.許瑛瑜譯（2001）。進入科學世界的圖畫書 12——冷與熱。臺北市：上誼文化實業股份有限公司。
- 14.陳順發譯（1999）。打開科學大門 101。臺北市：臺灣麥克出版社。
- 15.鄭書皓、楊堅望著（1995）。新綜合科學 2。臺北市：牛津大學出版社。
- 16.王國詮譯（1993）。不可思議的科學實驗室——化學篇。新北市：世茂出版社。
- 17.林怡芬譯（1993）。不可思議的科學實驗室——物理篇。新北市：世茂出版社。
- 18.飛岡健著（1988）。物理與化學趣談。新北市：世茂出版社。

年級：五年級	科目：自然
學習目標	<p>(一) 利用方位和高度角可以描述太陽在天空中的位置。藉由觀測一天(和一年)太陽在天空中位置移動路徑圖，知道太陽在天空中的位置變化有規律性。了解太陽對地球的重要性和古代利用太陽所製造出來的計算時間工具。</p> <p>(二) 認識植物根、莖、葉、花、果實和種子的形態及功能。從各種植物的繁殖當中，認識不同的繁殖方式與生長情形的關係。進一步分組進行該組所討論出要繁殖的植物，持續一段時間，觀察並記錄植物繁殖情形，從而了解到同一種植物可能有多種的繁殖方法，且會以對自己有利的方式來繁殖。依據植物的外形特徵和生活環境等，自訂分類標準。</p> <p>(三) 了解物質受熱後，在外觀及性質上都會受到影響，並能應用物體受熱的熱脹冷縮現象於生活當中。藉由認識熱的不同傳播方式，能了解日常生活中應用到熱的例子。</p> <p>(四) 藉由生活中物質燃燒的現象，引入物質燃燒時需要空氣，再由空氣的組成成分去探討出氧氣。透過一連串的製造與檢驗實驗，讓學生認識氧和二氧化碳的性質，並探究氧和二氧化碳在生活中的用途。進而認識物質燃燒時，除了需要氧氣作為助燃物之外，同時還需要可燃物和達到燃點等條件。再進一步探討燃燒三要件如何運用於滅火，以減少火災的發生，並降低火災的災害。</p>
學習領域課程的理念分析及目的	<p>(一) 提升學生的學習興趣與意願。</p> <p>(二) 加強學生對自然事物和現象的感受和察覺。</p> <p>(三) 培養學生對自然事物種種變化現象的觀察、思考、研判和解釋等能力。</p> <p>(四) 提升學生對自然現象問題的解決能力。</p> <p>(五) 以學生為學習主題，強調多元評量(包含學生的自我評量、交互評量及檔案評量)，以激發學生新的創意和想法。</p>
教學材料	翰林版自然與生活科技五上教材
教學活動選編原則及來源	<p>(一) 活動編寫原則為從整體觀察，進而分析與學習，並且能在生活中應用。</p> <p>(二) 為提升學生對本領域之興趣，活動設計以活潑具創意為原則，並充實動手做的機會，讓學生體會科學是可親近的、是好玩的、是有用的。</p> <p>(三) 選擇和日常生活有關的教材，讓學生從生活中發現問題，及找到解決問題的事物。</p> <p>(四) 能提升學生對於問題發生時的解決能力。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/28 9/2	一、觀測太陽	1. 一天中太陽位置的變化	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。</p>	<p>1.知道同一物品的影子，在陽光下的變化情形。</p> <p>2.了解光源的方位，會對物品影子的方向及長短造成影響。</p> <p>3.認識日晷。</p>	<p>1.觀察生活中物品的影子變化情形。</p> <p>2.藉由操作竿影變化活動，了解影子的方位和長短變化，與光源的方位有關。</p> <p>3.認識古時候的計時工具—日晷。</p>	<p>活動一：陽光與影子</p> <p>1.觀察生活中有哪些物品在陽光下會出現影子，例如：柱子、樹木、人、房屋、車子等。</p> <p>2.了解物品產生影子出現的條件。</p> <p>3.探討不同時間同一物品的影子變化。</p> <p>4.利用不同位置的光源照射立在桌面的筆，觀察筆的影子變化。</p> <p>5.進行影子實驗時，先在桌面或紙上標示出方位。</p> <p>6.發現光源的方位，會影響影子的方位與長短。</p> <p>7.探討不同時間同一物品的影子變化，可以發現當太陽在東邊時，影子會出現在西邊。</p> <p>8.知道日晷是根據太陽在天空中移動的規律性所設計，藉由晷針投射在晷面上的影子，可以推斷當時的時間。</p>	3	<p>1. 手電筒。</p> <p>2. 筆。</p> <p>3. 量角器。</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/5 ~ 9/9	一、觀測太陽	1. 一天中太陽位置的變化	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，了解科學知識是經過考驗的。</p>	<p>1.了解以方位和高度角可以明確描述太陽在天空中的位置。</p> <p>2.認識方位和太陽高度角。</p> <p>3.察覺太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。</p>	<p>1.發表如何描述太陽在天空中的位置。</p> <p>2.測量並記錄一天中太陽位置的變化。</p> <p>3.知道一天中太陽會由東往西運行。</p> <p>4.知道一天中太陽的高度角具有規律性變化。</p>	<p>活動二：觀測太陽位置的方法</p> <p>1.從觀測月亮的舊經驗中，推測如何描述太陽在天空中的位置。</p> <p>2.提醒學生月亮是反射陽光，所以可直視月亮，但陽光太過刺眼，直接注視太陽容易讓眼睛受傷，所以在沒有減光設備的情形下，千萬不要直視太陽。</p> <p>3.進行測量太陽的位置活動，測量並記錄一天中太陽的位置移動情形。</p> <p>4.從早上到傍晚，太陽會由東往西移動。</p> <p>5.從早上到中午，太陽高度角由小逐漸變大；中午時的太陽高度角最大；從中午到傍晚，太陽高度角由大逐漸變小。</p> <p>6.利用不同方法所測得的太陽高度角，其結果相近。</p> <p>7.觀測一天中不同時間的太陽位置時，可依據上課作息自行選擇合適時間測量，或用分組方式進行。</p> <p>活動三：模擬太陽運行軌跡</p> <p>1.利用半球形天空模擬太陽移動的軌跡，可以發現從早上到傍晚，太陽從東方附近出現，中午時經過南方天空，傍晚時則由西方附近沒入地平線。</p> <p>2.從早上到中午，太陽高度角會逐漸變大；從中午到傍晚，高度角會逐漸變小。</p>	3	<p>1.太陽觀測器。</p> <p>2.棉繩。</p> <p>3.量角器。</p> <p>4.指北針。</p> <p>5.膠帶。</p> <p>6.教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現發表</p> <p>實驗操作觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12 ~ 9/16	一、觀測太陽	2.一年中太陽位置的變化	<p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。</p> <p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p>	<p>1.了解日出的方位會因季節而有差異。</p> <p>2.能分析不同季節的太陽觀測資料，並進而得出一年中太陽的方位與高度角變化具有規律性。</p>	<p>1.觀察同一地點的日出情形，知道不同季節的日出位置不同。</p> <p>2.藉由不同季節的太陽高度角觀測資料，分析太陽方位及高度角的變化情形。</p> <p>3.依據太陽在天空中的四季移動路徑，知道太陽的方位和高度角會因為季節不同而有所差異，且具有規律性變化。</p> <p>4.介紹二十四節氣和北回歸線。</p>	<p>活動一：不同季節的日出方位</p> <p>1.觀察同一地點的日出情形，察覺冬季的日出方位較夏季偏向南方。</p> <p>2.以地面景物做參考點，進行長期觀測，就可以發現日出和日落時刻，以及太陽的位置都會改變。</p> <p>活動二：不同季節的太陽位置變化</p> <p>1.透過實際觀測或蒐集資料，察覺不同季節的太陽高度角會不同。</p> <p>2.比較不同季節中午 12 時的太陽高度角，可以發現從春分到夏至，高度角會愈來愈大；從夏至到冬至，則會愈來愈小。</p> <p>3.將四季的太陽觀測資料，對照臺灣四季太陽方位與高度角示意圖，就會發現一年中太陽方位與高度角具有規律性的變化。</p> <p>4.認識二十四節氣的由來及北回歸線和臺灣的關係。</p>	3	<p>1.四季太陽觀測資料。</p> <p>2.臺灣四季太陽方位與高度角示意圖。</p> <p>3.教用版電子教科書。</p>	<p>習作評量發表</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19 ~ 9/23	一、觀測太陽	一年中太陽位置的變化	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。</p> <p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p>	<p>1.能解讀並分析太陽高度角與平均氣溫觀測紀錄。</p> <p>2.知道四季的氣溫變化與太陽高度角有關連性。</p>	<p>1.藉由觀測資料及圖表，探討一年中太陽高度角與氣溫的關係。</p> <p>2.了解一年中的太陽高度角變化，會對不同季節的溫度產生影響。</p>	<p>活動三：太陽高度角與氣溫的關係</p> <p>1.藉由太陽高度角折線圖與平均氣溫折線圖，發現太陽高度角比較大時，氣溫也相對比較高。</p> <p>2.察覺太陽高度角最大時，氣溫不一定最高，但是兩者仍有關聯。</p> <p>3.太陽高度角與四季氣溫有關，例如：夏天時天氣比較熱，冬季時溫度比較低。</p>	3	<p>1.太陽高度角折線圖與平均氣溫折線圖。</p> <p>2.教用版電子教科書。</p>	<p>口頭報告</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26 ~ 9/30	一、太陽與生活	3. 太陽與生活	<p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>1.知道太陽是一顆會發光、發熱的星球。</p> <p>2.了解太陽對地球的重要性。</p> <p>3.知道生活中有些事物在利用陽光時，會受到太陽的方位或高度角影響。</p>	<p>1.觀察日常生活中，太陽發光和發熱的現象。</p> <p>2.藉由資料蒐集及分組討論，得知太陽對生物和人類生活的重要性。</p> <p>3.能考慮太陽的方位及高度角變化，並適當運用太陽的光與熱。</p>	<p>活動一：太陽對生活的重要性</p> <p>1.利用課本圖片，分組討論太陽對生物和人類生活的重要性。例如：提供生物溫暖、提供能源、行光合作用、晒乾衣服、製造農產品等。</p> <p>2.察覺太陽對地球生物的重要性，提醒學生，除了人類之外，太陽對地球上其他生物的重要性。</p> <p>3.了解太陽是一顆會發光、發熱的星球，可利用中年級觀測月亮的經驗，讓學生比較沒有熱度的月光和陽光不同之處。可另外補充月亮只是反射太陽的光，並非本身會發光。</p> <p>4.透過分組討論，知道在極圈內有永晝及永夜的現象，並藉由圖片觀察何謂永晝。</p>	3	<p>1.太陽能資料。</p> <p>2.教用版電子教科書。</p>	<p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關作法對照。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/3 ~ 10/7	二、植物的構造和功能	1. 植物的構造和功能	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉</p>	<p>1. 了解水分在植物體內的進出情形。</p>	<p>1. 藉由實驗操作，知道水分如何在植物體內進出。</p> <p>2. 介紹根、莖、葉如何吸收、輸送和蒸散水分。</p>	<p>活動一：水如何進出植物體</p> <p>1. 進行水怎樣進出植物的身體活動，觀察並記錄植物根、莖、葉等構造的變化，。</p> <p>2. 在水中加入紅墨水，可以更容易觀察到水分的運送情形。</p> <p>3. 依據實驗結果可以發現，水由根部吸收，經由莖運輸，再從葉蒸散至空氣中。</p>	3	<p>一、請準備以下物品：</p> <p>1. 具有根、莖、葉的植物一株。</p> <p>2. 錐形瓶。</p> <p>3. 水性紅墨水或顏料。</p> <p>4. 黏土。</p> <p>5. 密封袋。</p> <p>6. 油性筆。</p> <p>二、教用版電子教科書。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>實驗操作觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>





起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10 ~ 10/14	二、植物的構造和功能	1. 植物的構造和功能	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p>	<p>1. 知道植物如何吸收、輸送和蒸散水分。</p> <p>2. 了解水分在植物體內的進出情形。</p> <p>3. 了解植物根、莖、葉的功能。</p> <p>4. 知道不同形態的根、莖、葉，以及其功能。</p>	<p>1. 介紹根、莖、葉的功能。</p> <p>2. 藉由觀察、資料閱讀與討論，認識不同形態的根、莖、葉，各有不同的功能。</p>	<p>活動二：植物根、莖、葉的形態與功能</p> <p>1. 知道植物根主要的功能是吸收水分和礦物質，同時，藉由根深入泥土中，可以讓植物站得更牢，不易因外力而傾倒。</p> <p>2. 知道植物的莖具有運輸水分和養分的功能，也能支撐整個植物體。</p> <p>3. 知道植物的葉能蒸散水分，同時也能製造養分供植物生長。</p> <p>4. 有些植物具有不同形態根、莖、葉，這些特殊形態的根、莖、葉具有不同的功能，讓植物能適應不同的生長環境。</p>	3	<p>1. 不同形態的根、莖、葉資料。</p> <p>2. 教用版電子教科書。</p>	<p>小組互動表現 實驗操作 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17 ~ 10/21	二、植物的構造和功能	1. 植物的構造和功能	<p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p>	<p>1. 了解植物花、果實和種子的功能。</p> <p>2. 認識花的授粉過程。</p> <p>3. 知道種子與果實如何發育。</p> <p>4. 了解植物散播種子的方式。</p>	<p>1. 引導學生從日常生活或舊經驗中，發覺有些植物開花後會結成果實和種子。</p> <p>2. 介紹植物開花後，要經過授粉，雌蕊才會發育成為果實和種子。</p> <p>3. 認識植物如何借助各種不同方式來幫助花朵授粉。</p> <p>4. 藉由觀察、資料閱讀與討論，知道不同植物，會藉由不同方式或媒介來散播種子。</p>	<p>活動三：植物花、果實、種子的構造與功能</p> <p>1. 觀察校園裡開花植物結果實的情形。提醒學生注意，有些植物開花具有季節性，如杜鵑多在春季開花；有些植物不會開花，如蕨類。</p> <p>2. 觀察花外形，知道花有雌蕊、雄蕊、花瓣和花萼等構造。</p> <p>3. 植物在授粉時，必須借助自然界的力量，例如：風力、水力、昆蟲、鳥類或哺乳類等動物幫忙。</p> <p>4. 有些植物會利用花朵的氣味、形狀或顏色等，吸引昆蟲或動物來幫忙授粉。</p> <p>5. 雌蕊的子房會發育成果實，而子房內的胚珠則會發育成果實內的種子。</p> <p>6. 歸納花、果實和種子的功能。例如：花可吸引小動物前來傳播花粉，結成果實。果實可保護種子並吸引小動物前來吃，以散播種子。</p> <p>7. 種子藉由風力、水力、動物或自行彈出等方式，散播到適合的地方，發芽成長以繁殖下一代。</p>	3	<p>1. 各種花、果實、種子資料。</p> <p>2. 教用版電子教科書。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24 ~ 10/28	二、植物的奧祕	植物的繁殖	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2. 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。</p>	<p>1.知道有些植物可以利用種子、根、莖或葉來繁殖後代。</p> <p>2.能透過資料蒐集及閱讀，選擇並實際繁殖植物。</p> <p>3.能知道不同繁殖方式的差異。</p>	<p>1. 認識可以利用種子、根、莖或葉來繁殖的植物。</p> <p>2.透過書籍、網路查詢或詢問專家等方式，分組討論並決定要繁殖的植物。</p> <p>3. 分組進行植物繁殖，觀察並記錄其生長情形。</p> <p>4.比較不同繁殖方式的差異。</p>	<p>活動一：種子以外的繁殖方式</p> <p>1.分組討論植物繁衍下一代的方法。</p> <p>2.認識植物利用種子以外的繁殖方式，例如：</p> <p>3.引導學生分組進行討論，選定要繁殖的植物，再利用書籍或網路查詢植物繁殖的資料。</p> <p>4.選定適合的繁殖方法後，分組實際進行繁殖活動，並提醒學生種植時需注意的事項。</p> <p>5.引導學生多嘗試種植不同的植物，可以分組方式，兼顧種子及根、莖、葉各種繁殖方式，也可鼓勵學生利用不同的方法來繁殖同一種植物。</p> <p>6.介紹蕨類的繁殖方式。</p>	3	<p>1.各種繁殖方式的植物。</p> <p>2.盆栽或種植容器。</p> <p>3.教用版電子教科書。</p>	<p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31 11/4	二、植物的特徵和奧祕	3. 植物的特徵和分類	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-2-3 依差異的程度，做第二層次以上的分類。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖</p>	<p>1.能辨識植物的外形、繁殖方式和生活環境等特徵。</p> <p>2.能自訂標準，進行植物的分類。</p>	<p>1.能運用敏銳的觀察力和對植物的認識，找出植物的特徵。</p> <p>2.指導學生從觀察到的特徵中，自訂分類標準，進行植物的分類。</p>	<p>活動一：植物的特徵與分類</p> <p>1.觀察校園植物或圖片資料，探討各種植物生活環境和外形特徵的異同。例如：有些植物的莖是直立的，有些是匍匐的。</p> <p>2.觀察圖片說出各種植物的特徵。例如：蓮花生長在水裡、桑樹生長在陸地；落地生根可以用葉繁殖，紫花酢漿草不能用葉繁殖。</p> <p>3.分組進行活動，利用選定的特徵進行植物分類。</p> <p>4.若有學生以開花、不開花作為分類依據時，需提醒學生注意，有些植物開花具有季節性，如杜鵑多在春季開花、蓮花多在夏季開花等，並非觀察時沒看到開花現象的植物，就真的不會開花。有些植物不會開花，如蕨類。</p> <p>5.鼓勵學生嘗試用不同的特徵進行分類，並於課堂上分享。</p> <p>6.延伸閱讀：林奈的分類法為生物學界確立了秩序，是生物學界的一大進步。</p>	3	<p>1.各種植物資料。</p> <p>2.教用版電子教科書。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/7 11/11	三、熱對物質的影響	1. 物質受熱後的變化	<p>1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。</p> <p>1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。</p> <p>2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。</p>	<p>1.了解熱在生活中的重要性。</p> <p>2.知道物質受熱後可能產生的變化。</p> <p>3.知道液體和氣體具有遇熱膨脹、遇冷收縮的性質。</p>	<p>1.由日常生活中利用熱的例子，引起學生學習動機。</p> <p>2.讓學生充分發表及分享食物加熱後的變化。</p> <p>3.探討常見的物質受熱後的變化。</p> <p>4.透過實驗操作，知道液體和氣體受熱會膨脹、遇冷會收縮。</p>	<p>活動一：物質性質的改變</p> <p>1.引導學生從生活經驗中，找出常見物質受熱後改變的現象。例如：玉米加熱變成爆米花、蝦子加熱顏色變紅、青菜加熱後變軟、奶油加熱後從固態變成液態等。</p> <p>2.歸納食物加熱後的改變情形。例如：體積、形態、顏色、味道等。</p> <p>3.觀察除了食物之外，其他物質的受熱情形。</p> <p>4.歸納物質受熱後可能產生的變化。例如：體積、形態、顏色、味道等。</p> <p>5.察覺有些物質受熱後，性質並沒有改變。例如：蠟塊受熱後會變成液體，冷卻後又會變回固態。</p> <p>6.有些物質受熱後，其性質會產生永久改變、無法回覆。例如：木炭燃燒後變成灰燼。</p> <p>活動二：液體受熱後的體積變化</p> <p>1.進行水受熱的體積變化活動。</p> <p>2.實驗中使用到的熱水，不需至沸騰的高溫，以免燙傷。</p> <p>3.由實驗結果可知，液體受熱會膨脹、遇冷會收縮。</p> <p>活動三：氣體受熱後的體積變化</p> <p>1.進行氣體受熱的體積變化活動。</p> <p>2.氣體受熱後的體積膨脹較大，使用溫水即可達到良好效果。</p> <p>3.歸納實驗結果，可知氣體和液體一樣，受熱會膨脹、遇冷會收縮。</p>	3	<p>一、請準備以下物品：</p> <p>1.錐形瓶含有孔橡皮塞。</p> <p>2.玻璃管。</p> <p>3.紅墨水</p> <p>4.錐形瓶。</p> <p>5.氣球。</p> <p>6.燒杯。</p> <p>7.冰塊。</p> <p>二、教用版電子教科書。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實驗操作</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】1-3-4 了解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關作法對照。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14 11/18	三、熱對物質的影響	1. 物質受熱後的變化	<p>1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。</p> <p>1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。</p> <p>2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。</p>	<p>1.知道固體具有遇熱膨脹、遇冷收縮的性質。</p> <p>2.能利用熱脹冷縮的性質解決問題。</p> <p>3.能舉出生活中熱脹冷縮的現象或應用。</p>	<p>1.由物質受熱後體積的改變，探討熱對固體的影響。</p> <p>2.操作銅球銅環加熱實驗，觀察固體受熱後的體積變化。</p> <p>3.經由資料蒐集及討論，了解生活中熱脹冷縮的現象或應用。</p>	<p>活動四：固體受熱後的體積變化</p> <p>1.學生已知氣體和液體皆有熱脹冷縮的現象，教師可引導學生思考，如何讓銅球無法通過銅環的方法。例如：加熱銅球、將銅環放入冷水中。</p> <p>2.使用酒精燈前，請教師先指導學生詳讀安全須知，並解說正確操作方式。</p> <p>3.進行固體受熱後的體積變化活動。</p> <p>4.分組進行操作並分享作法。</p> <p>5.引導學生整理歸納所觀察到的現象，得知固體和氣體、液體一樣，皆具有熱脹冷縮的現象。</p> <p>活動五：熱脹冷縮的應用</p> <p>1.分組蒐集資料，認識生活中應用熱脹冷縮的例子。例如：溫度計、橋梁預留的伸縮縫等。</p> <p>2.引導學生思考，這些事物與熱脹冷縮的關係。</p> <p>3.鼓勵學生發表分享生活中所見到的熱脹冷縮現象。</p>	3	<p>1.準備銅球 銅環</p> <p>2.酒精燈。</p> <p>3.教用版電子教科書。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實驗操作</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】1-3-4 了解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關作法對照。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21 ~ 11/25	三、熱對物質的影響	2. 熱的傳播	<p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。</p> <p>2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。</p>	<p>1.了解熱傳導的傳播方式。</p> <p>2.知道熱在不同材質的固體中，傳導的快慢不同。</p> <p>3.認識各種傳熱快慢不同的材質，在生活中的應用。</p>	<p>1.指導學生操作熱傳導的實驗，並比較不同材質的熱傳導差異。</p> <p>2.介紹傳導的定義，是指熱經由物體，從溫度高的地方傳至溫度低的地方。</p> <p>3.知道生活中如何應用不同材質，達到容易傳熱或隔熱的用途。</p>	<p>活動一：熱的傳導</p> <p>1.進行不同材質的熱傳導比較活動。</p> <p>2.運用手指觸摸鐵棒，歸納出熱是從溫度高的地方傳至溫度低的地方，再藉由雙手比較鐵棒與塑膠棒熱傳導的速度，歸納出鐵容易傳熱，而塑膠不容易傳熱。</p> <p>3.藉由不同材質熱傳導的速度，導入熱的傳導定義，並引導學生歸納不同材質的熱傳導差異。</p> <p>4.鐵是容易傳熱的材質，常應用於鍋具、水壺等物品，可以快速傳熱。</p> <p>5.不容易傳熱的材質可以作為隔熱用途，例如：棉布製成的隔熱手套、木頭製成的鍋具把手等。</p>	3	<p>一、請準備以下物品：</p> <p>1.燒杯。</p> <p>2. 塑膠棒。</p> <p>3.鐵棒。</p> <p>4. 珍珠板。</p> <p>二、教用版電子教科書。</p>	<p>習作評量</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】1-3-4 了解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28 ~ 12/2	三、熱對物質的影響	2. 熱的傳播	<p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。</p> <p>2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，須營造什麼變因。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。</p>	<p>1.知道氣體和液體的熱對流傳播方式。</p> <p>2.認識輻射熱的傳播方式。</p> <p>3.知道各種熱的傳播方式及在生活中的應用。</p>	<p>1. 觀察水加熱的過程，察覺液體傳播熱的方式。</p> <p>2. 液體以流動方式將高溫傳向低溫，其傳播熱的方式稱為對流。</p> <p>3. 觀察熱空氣和冷空氣的流動方式，歸納出氣體和液體都是以對流的方式傳播熱。</p> <p>4. 以太陽將熱傳播到地球為例，介紹輻射熱的傳播方式。</p> <p>5. 比較不同顏色吸收輻射熱的差異，並能對應生活中的實例。</p>	<p>活動二：熱的對流</p> <p>1.進行水的對流活動。</p> <p>2.觀察燒杯中的水受熱後的情形。燒杯中的水裝八分滿即可，水太多容易溢出，水太少不易觀察到對流現象。</p> <p>3.在水中加入黑胡椒粒、蛭石等物質，可以幫助觀察水的對流現象。基本上添加的物質要輕、細小且顏色明顯為佳。</p> <p>4.討論水的流動現象和熱傳遞的關係。</p> <p>5.歸納並定義熱對流的傳播方式。</p> <p>6.分組討論生活中有哪些例子也是應用熱對流的原理。</p> <p>7.引導學生思考，空氣也會流動，傳播熱的方式和也體是否相同。</p> <p>8.歸納整理液體和氣體的熱傳播方式皆為對流。</p> <p>活動三：熱的輻射</p> <p>1.引導學生探討，沒有固體、液體、氣體等介質時，是否能進行熱的傳播。</p> <p>2.藉由單元一所學過的太陽傳熱的舊知識，介紹太陽及是以輻射方式將熱傳播至地球上。</p> <p>3.知道輻射熱可以被阻擋，所以在樹蔭下會比陽光下涼爽。</p> <p>4.比較深淺不同顏色吸收輻射熱的差異。</p> <p>5.夏天穿著淺色衣物較不易吸收輻射熱，相對於穿著深色衣物，會感覺比較涼爽。</p>	3	<p>一、請準備以下物品：</p> <p>1.燒杯。</p> <p>2.胡椒顆粒。</p> <p>3.酒精燈。</p> <p>4.三腳架。</p> <p>5.陶瓷纖維網。</p> <p>二、教用版電子教科書。</p>	<p>口頭報告</p> <p>習作評量</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】1-3-4 了解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/5 ~ 12/9	三、熱對物質的影響	3. 保溫的應用	<p>1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。</p> <p>2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>1.認識生活中常見的保溫用具。</p> <p>2.了解保溫的原理。</p> <p>3.知道影響保溫與散熱的因素。</p>	<p>1.透過生活中常見的保溫用具，認識保溫的原理。</p> <p>2.指導學生利用保溫的原理製作保溫裝置。</p> <p>3.引導學生探討影響保溫與散熱的因素。</p>	<p>活動一：保溫的應用</p> <p>1.總結熱可以用傳導、對流或輻射方式將熱傳播出去。</p> <p>2.引導學生探討如何減少熱的傳播，以維持物體原來的溫度。</p> <p>3.由生活經驗思考，生活中曾見過的保溫用具，並嘗試探討其保溫原理。</p> <p>4.鼓勵學生將所學到的熱傳播原理，整合運用於自製的保溫裝置。</p> <p>5.分組進行保溫裝置活動。</p> <p>6.分組討論並分配工作，準備材料及組裝保溫裝置。</p> <p>7.依據各組的保溫效果，比較各種材料的保溫效果，並探討其他可能影響保溫效果的原因。</p>	3	<p>一、請準備以下物品：</p> <p>1.保溫杯</p> <p>2.夾鏈袋</p> <p>3.溫度計</p> <p>4.各種保溫材料</p> <p>二、教用版電子教科書。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-3-1 了解織品與生活的關係。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12 12/16	四、空氣與燃燒	1. 氧	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之了解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>1.知道可以幫助物質燃燒的方法。</p> <p>2.藉由實驗證明燃燒需要空氣。</p>	<p>1.從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法。</p> <p>2.透過實驗操作，了解物質燃燒會消耗掉一部分的空氣。</p>	<p>活動一：燃燒需要空氣</p> <p>1.探討能幫助物質燃燒更旺盛的方法。例如：物質之間要留有縫隙、搨風、把物質弄得比較小塊等。</p> <p>2.進行「空氣對燃燒的影響」實驗。觀察燃燒中的蠟燭被廣口瓶罩住前後的現象。</p> <p>3.透過實驗操作，知道燃燒中的蠟燭在罩上廣口瓶後，瓶中的蠟燭最後會熄滅，是因為廣口瓶中的空氣無法流通，無法補充新鮮的空氣，可知蠟燭燃燒需要空氣。</p>	3	<p>一、請準備以下物品：</p> <p>1. 廣口瓶。</p> <p>2. 玻璃片。</p> <p>3. 蠟燭。</p> <p>二、教用版電子教科書。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>實驗操作</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【資訊教育】5-3-2 能了解與實踐資訊倫理。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【環境教育】4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關作法對照。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19 12/23	四、空氣與燃燒	1. 氧	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之了解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>1. 知道如何製造氧氣。</p> <p>2. 知道如何檢驗氧氣的性質。</p>	<p>1. 指導學生利用雙氧水與胡蘿蔔製造氧氣。</p> <p>2. 透過實際操作，觀察到氧氣具有助燃的性質。</p> <p>3. 指導學生以線香檢驗氧氣。</p>	<p>活動二：氧氣的特性和用途</p> <p>1. 透過胡蘿蔔和雙氧水可以製造出氧氣。</p> <p>2. 進行「製造與檢驗氧氣」實驗。將胡蘿蔔切成塊狀後放進錐形瓶中，再加入濃度 5% 的雙氧水，放進點燃的線香。觀察線香在錐形瓶外和內的燃燒情形。</p> <p>3. 了解氧氣是可以助燃的氣體。</p> <p>4. 蒐集氧的用途資料。例如：氧可以助燃、呼吸、治療疾病等。</p> <p>5. 發表資料蒐集的結果，察覺氧在生活中的重要性。</p> <p>6. 探討其他物質能加速雙氧水分解出氧氣，讓學生察覺實驗時可利用改變變因，來了解影響實驗的因素。</p>	3	<p>一、請準備以下物品：</p> <p>1. 錐形瓶。</p> <p>2. 濃度 5% 的雙氧水。</p> <p>3. 胡蘿蔔。</p> <p>4. 線香。</p> <p>5. 廣口瓶。</p> <p>6. 蠟燭。</p> <p>二、教用版電子教科書。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實驗操作</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【資訊教育】5-3-2 能了解與實踐資訊倫理。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【環境教育】4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關作法對照。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26 12/30	四、空氣與燃燒	2. 二氧化碳	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之了解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p>	<p>1.知道物質燃燒會產生二氧化碳。</p> <p>2.認識以澄清石灰水檢驗二氧化碳的方法。</p> <p>3.知道二氧化碳無法幫助物質燃燒。</p>	<p>1.經由檢驗燃燒後的空氣，知道物質燃燒會產生二氧化碳。</p> <p>2.透過實驗觀察二氧化碳能使澄清石灰水變混濁，且不具助燃性。</p>	<p>活動一：檢驗二氧化碳</p> <p>1.進行「檢驗燃燒前後氣體」實驗。在兩個廣口瓶中分別裝未燃燒過的氣體和燃燒過的氣體，再分別以點燃的蠟燭和石灰水，檢驗兩個廣口瓶中的氣體。</p> <p>2.歸納物質燃燒會消耗氧氣，同時會產生新的氣體。</p> <p>3.認識能讓石灰水變乳白色、無法助燃的氣體是二氧化碳。</p> <p>4.歸納物質燃燒會消耗氧氣，同時會產生新的氣體，這氣體會使澄清石灰水變混濁，無法助燃，稱為二氧化碳。</p>	3	<p>一、請準備以下物品：</p> <p>1. 廣口瓶。</p> <p>2. 玻璃片。</p> <p>3.鐵絲。</p> <p>4.澄清石灰水。</p> <p>5.蠟燭。</p> <p>二、教用版電子教科書。</p>	<p>口頭討論</p> <p>習作評量</p> <p>實驗操作</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【資訊教育】5-3-2 能了解與實踐資訊倫理。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【環境教育】4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關作法對照。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

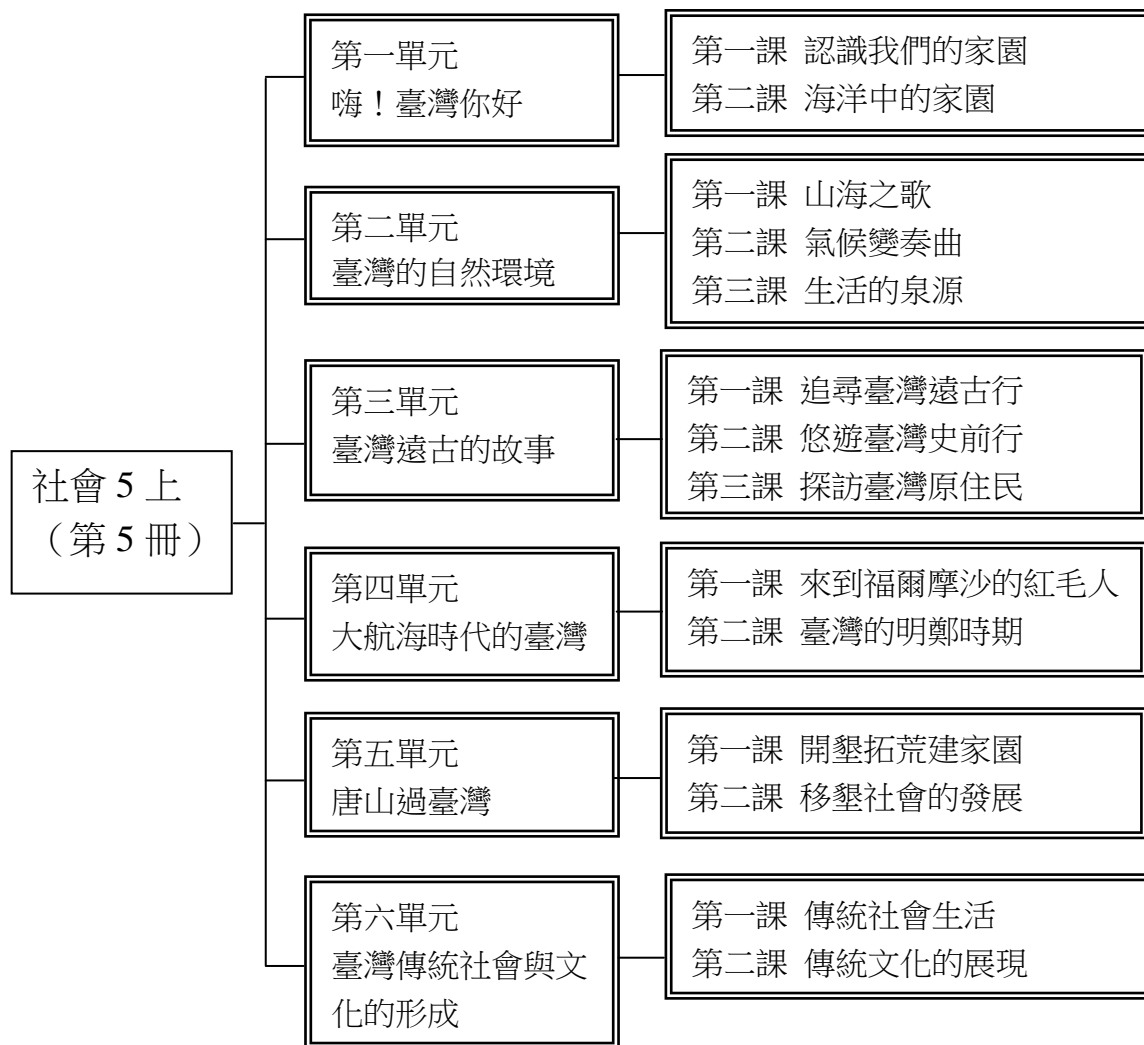
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/2 1/6	四、空氣與燃燒	2. 二氧化碳	<p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之了解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>1.能利用醋和小蘇打製造二氧化碳。</p> <p>2.能利用澄清石灰水檢驗二氧化碳。</p> <p>3.知道氧氣和二氧化碳在生活中的用途。</p>	<p>1.透過實驗操作，利用醋和小蘇打製造二氧化碳，並檢驗二氧化碳的性質。</p> <p>2.認識生活中常見的氣體種類，並找出氧氣和二氧化碳在生活中的用途。</p>	<p>活動二：製造二氧化碳</p> <p>1.進行「製造與檢驗二氧化碳」實驗。收集醋和小蘇打粉產生的氣體，再以澄清石灰水和是點燃的線香檢驗氣體性質。</p> <p>2.製造二氧化碳時，採用食用醋即可，避免發生學生使用醋酸不當而發生意外。</p> <p>3.利用塑膠袋收集製造出來的二氧化碳氣體前，要先擠出袋中空氣，待物質反應一段時間，使瓶內原有空氣被產生的氣體擠出後，再罩在瓶口收集氣體。</p> <p>4.發現小蘇打粉加醋可以製造出二氧化碳。</p> <p>5.探討生活中有哪些會產生氣體的現象。例如：人類呼出的二氧化碳、水蘊草製造出來的氧氣和汽水瓶裡冒出來的二氧化碳等。</p> <p>6.蒐集二氧化碳的用途資料。例如：二氧化碳可做汽水、滅火器等。</p> <p>7.發表資料蒐集的結果，察覺二氧化碳在生活中的重要性。</p>	3	<p>一、請準備以下物品：</p> <p>1. 廣口瓶。</p> <p>2. 食用醋。</p> <p>3. 小蘇打粉。</p> <p>4. 線香。</p> <p>5. 澄清石灰水。</p> <p>6. 玻璃片。</p> <p>7. 透明塑膠袋。</p> <p>二、教用版電子教科書。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實驗操作</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【資訊教育】5-3-2 能了解與實踐資訊倫理。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【環境教育】4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關作法對照。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/9 1/13	四、空氣與燃燒	3. 燃燒與滅火	<p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之了解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>1.知道有些物質容易燃燒，有些不容易燃燒。</p> <p>2.知道燃燒三個要件：可燃物、助燃物、達到燃點。</p> <p>3.了解控制燃燒的三要件，就可以達到滅火的目的。</p>	<p>1.引導學生將生活中常見的物品分類為「易燃物」和「非易燃物」兩類。</p> <p>2.透過紙杯燃燒活動，發覺燃燒需要達到燃點的要件。</p> <p>3.歸納燃燒三要件：可燃物、助燃物、達到燃點。</p> <p>4.引導學生觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要件的關聯。</p>	<p>活動一：燃燒三要件</p> <p>1.詢問學生生活中有哪些物質比較容易燃燒？哪些不容易燃燒？例如：容易燃燒的物質有衛生紙、報紙等；不容易燃燒的物質有鐵罐、鋁罐等。利用裝水和未裝水的紙杯加以燃燒。</p> <p>2.知道易燃物為物質燃燒的條件之一。</p> <p>3.討論紙是很容易燃燒的物品，為什麼可以用紙鍋來煮食物？</p> <p>4.進行加熱紙杯活動。紙杯的杯底有突出的杯緣，如果直接加熱杯緣，杯子容易起火燃燒，且杯子不易將熱傳給水，實驗時需注意安全。</p> <p>5.紙杯加水後不易燃燒，是因達不到燃燒時所需要的溫度，而非因為燃點降低，應提醒學生同一物質的燃點是固定的。</p> <p>6.透過實驗結果，發現溫度達到燃點是物質燃燒的條件之一。</p> <p>7.歸納物質燃燒的三要件：可燃物、助燃物、達到燃點。</p> <p>活動二：滅火原理</p> <p>1.探討不同的滅火方式，分別是依據什麼原理。例如：用水澆熄燃燒中的木炭，是使物質無法達到燃點；設置防火巷，是移除可燃物；用酒精燈蓋子將酒精燈的火熄滅，是隔絕助燃物。</p> <p>2.物質燃燒時都需要點火，點火可以提高物質的溫度，當物質達到一定的溫度時就會燃燒，可以燃燒的物品稱為可燃物，氧氣就稱為助燃物，達到可以燃燒的溫度稱為燃點；可燃物、助燃物和達到燃點是燃燒的三要件，只要缺乏其中一個條件，物品就無法燃燒。</p>	3	<p>一、請準備以下物品：</p> <p>1.數種易燃物與非易燃物。</p> <p>2.蠟燭。</p> <p>3.紙杯。</p> <p>4.鐵絲。</p> <p>5.絕緣膠帶。</p> <p>二、教用版電子教科書。</p>	<p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>實驗操作</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/16 ~ 1/20	四、空氣與燃燒	3. 燃燒與滅火	<p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之了解、氧化(生鏽)等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>1.認識滅火器的操作方式。</p> <p>2.認識火災可能造成的災害。</p> <p>3.了解預防火災發生的方法，並能在生活中實踐。</p>	<p>1.引導學生從新聞時事中，探討火災可能造成的災害。</p> <p>2.檢驗生活還鏡中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生。</p> <p>3.歸納預防火災發生及逃生的方式。</p>	<p>活動三：火災預防與逃生</p> <p>1.認識滅火器的構造並知道操作方法</p> <p>2.可利用習作介紹滅火器的種類及適用的火災類型。</p> <p>3.發表火災曾經造成的災害。例如：火災可能使人受傷或死亡，也可能把房子燒毀，讓人們無法繼續居住等。</p> <p>4.探討火災還可能造成哪些災害。例如：財產損失等。</p> <p>5.探討遇到火災發生時的應變措施。例如：逃生時務必保持鎮定，切勿驚慌。</p> <p>6.討論預防火災發生的方法，並能在生活中實踐。例如：定期檢查滅火器的裝置、易燃物應該要遠離火源、同一個插座避免使用過多插頭、建築物的樓梯或安全梯勿堆放雜物、不用電熱器烘烤衣物。</p>	3	<p>1. 滅火器。</p> <p>2. 檢驗表。</p> <p>3. 教用版電子教科書。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【環境教育】4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

(社會 5 上) 課程架構圖



## 參考資料

### 書目

- 1.何金鑄(1998)。《臺灣地誌》。臺北市：龍吟出版社。
- 2.林孟龍、王鑫合著(2002)。《臺灣的河流》。新北市：遠足文化事業有限公司。
- 3.牛頓多媒體股份有限公司編輯部（1999）。《地震》。臺北：牛頓。
- 4.張雅連(1998)。〈大河戀—臺灣重要水系〉。《臺灣月刊》，183期。頁4~70。
- 5.陳文山（2000）。《臺灣1億5000萬年之謎——身世大公開》。臺北：遠流。頁52-53。
- 6.黃兆慧(2002)。《臺灣的水庫》。新北市：遠足文化事業有限公司。頁28~29。
- 7.涂建翊、余嘉祐、周佳著（2004）。《臺灣的氣候》。臺北市：遠足出版社。頁68~83。
- 8.葉振輝（1995）。《臺灣開發史》。臺北：臺原出版社。頁4~12。
- 9.劉益昌（1992）。《臺灣的考古遺跡》。新北市立文化中心。
- 10.遠流臺灣館（2000）。《臺灣史小事典》。臺北：遠流出版社。頁66。

### 網站

- 1.行政院環境保護署：<http://www.epa.gov.tw/>
- 2.行政院新聞局地方新聞處網站：<http://www.inform.gio.gov.tw>
- 3.經濟部水利署：<http://www.wra.gov.tw>
- 4.公共電視臺：<http://www.pts.org.tw>
- 5.行政院新聞局生態保育網：<http://www.gio.gov.tw/info/ecology/Chinese/animals/MidAnimals/MidAnimals22.htm>
- 6.行政院特有生物保育中心：[http://tesri.coa.gov.tw/show\\_index.php](http://tesri.coa.gov.tw/show_index.php)
- 7.臺灣研究網路化：<http://twstudy.iis.sinica.edu.tw/han/Paper/Village/TwPlaceMisc.htm>
- 8.行政院農委會：[http://www.coa.gov.tw/index\\_intro.php](http://www.coa.gov.tw/index_intro.php)
- 9.新竹科學工業園區兒童網站：<http://pavo.sipa.gov.tw/kids/index.html>
- 10.學習加油站：<http://content.edu.tw/>

年級： <u>五年級</u>	科目： <u>社會</u>
學習目標	<p>(一) 能利用地圖認識臺灣的地理位置。</p> <p>(二) 探索臺灣氣候的特色。</p> <p>(三) 了解臺灣主要河川與特性，及臺灣水資源的利用。</p> <p>(四) 認識十七世紀前的臺灣歷史。</p> <p>(五) 欣賞臺灣原住民尊重自然、保育生態的生活與信仰。</p> <p>(六) 理解十七世紀荷蘭人和西班牙人來臺灣的歷史。</p> <p>(七) 評價荷西、明鄭時期開發臺灣的過程和影響。</p> <p>(八) 了解移民開墾臺灣土地的情形。</p> <p>(九) 體會臺灣移墾時期，先民辛勤耕耘，建立新家園的精神。</p> <p>(十) 探索家族社會的生活與組織。</p>
學習領域課程的理念分析及目的	<p>(一) 建立學生自主的學習觀：過去的教育觀僅著重於師資的訓練，而忽略了學生才是學習的主體。近年來，以學生為中心的學習觀亦受到重視，為呼應此教育理念，在課程設計上著重於輔佐教師調整教學觀，並以學生的想法和期望為出發點，幫助學生學習乃至和學生一起分享豐富的學習生活。</p> <p>(二) 肯定學生生活經驗是教學的起點：過去社會科的教學目的和方法使學生容易產生喪失自我生存能力、被動因應社會變化的情形。為剔除這現象，在課程設計的理念上重新建立新的課程觀，從學生有興趣和關心的議題出發，或從社會生活環境和社會議題中挖掘學習的素材，藉以協助學生發展自我探究和解決問題能力。</p> <p>(三) 強調親身體驗和動手做的理念：親身體驗和動手做，乃是助益學生達到將知識綜合化和實踐化的直接和主要途徑。讓學生的學習歷程，是由自己親身動手操作，並透過觀察、調查、訪問、討論、發表和動手找資料等方式，再加上師長從旁協助輔導，則學生的學習將更具完整性和意義性。</p> <p>(四) 重視生活和融入道德教育：課程內容方面讓教師能輔導、教育學生將道德融入生活當中，以呼應社會領域所涵蓋的社會制度、道德規範、公民責任和愛護環境與實踐等內涵。</p> <p>(五) 闡述多元化觀念和科技發展的意義：「多元化」和「科技化」是世界各國社會發展的重點，因此，在課程的呈現方面，將敘述多元文化觀念的重要性和科技發展所衍生的社會問題，以期培養學生尊重多元文化的態度及具備應有的科技技能和素養。</p>
教學材料	翰林版國小社會五上（第五冊）
教學活動選編原則及來源	<p>(一) 以學生為主體：為落實「學生中心主義」教學觀，因此本書著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導學生重組及建構自己的生活經驗，成為一位關心周遭生活環境和具備生活能力的國民。</p> <p>(二) 注重情義和技能的學習：在「九年一貫課程中」，特別強調基本能力的培養，尤其是帶得走的能力。所以在活動選編上除強調能力的培養外，新課程亦重視情意方面的學習。</p> <p>(三) 生活化與活潑化：因應生活步調及資訊流通愈來愈快速的時代，在教學活動選編上，即著重以學生周遭的社會生活和議題作為教學素材，幫助學生發展自我探究的能力。</p> <p>(四) 本土化與國際化：讓學生對臺灣本土有所認知和了解，故教學活動以強化學生認同本土和建立生命共同體為目標；因應地球村的必然趨勢，因此活動設計上亦加入國際素材，以培養學生的世界觀。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/28~9/2	第一單元 嗨！臺灣你好	第一課 認識我們的家園	1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	1.利用地圖認識臺灣的地理位置 2.認識臺灣四周的環境 3.認識地球儀上的經線 4.認識地球儀上的緯線 5.利用經緯度描述臺灣的地理位置	1.透過閱讀世界地圖了解臺灣的地理位置 2.在全球地圖上找出美洲、歐洲、非洲、大洋洲、亞洲、大西洋、太平洋、臺灣的位置 3.藉由地圖了解經緯線 4.教師指導學生書寫習作	<p><b>活動一：地球上的臺灣</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 6、7 頁課文與圖片。</p> <p>2.看圖找一找：請學生在世界地圖上分別指出美洲、歐洲、非洲、大洋洲、亞洲、太平洋、大西洋及臺灣的位置。</p> <p>3.問答：</p> <p>(1)臺灣位在哪一個大陸和海洋之間？ 答：臺灣位在歐亞大陸和太平洋之間。</p> <p>(2)你覺得臺灣的形狀看起來像什麼呢？ 答：有人說臺灣看起來像香蕉或是蕃薯，因為臺灣南北較長約 395 公里，東西較窄約 140 公里。</p> <p><b>活動二：臺灣的鄰居</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 8 頁課文與圖片。</p> <p>2.看圖找一找：請學生在臺灣海陸位置圖上分別指出太平洋、臺灣海峽、巴士海峽、東海、中國、菲律賓、日本、南韓。</p> <p>2.統整：臺灣東有太平洋；西有臺灣海峽，和中國大陸相鄰，北有東海，與日本南韓相望；南有巴士海峽，和菲律賓相隔。</p> <p><b>活動三：經線在哪裡</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 9 頁課文與圖片。</p> <p>2.看圖找一找：請學生在世界地圖上分別指</p>	3	1.世界地圖 2.教用版電子教科書	口頭評量 習作評量	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】2-3-4 了解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p>	八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>出格林威治的位置、經線 0 度及赤道的位置。</p> <p>3.統整：世界公認以通過英國格林威治天文臺的經線為 0 度經線，以東稱為東經，以西稱為西經。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/5~9/10	第一單元 嗨！臺灣你好	第一課 認識我們的家園	1-3-4 利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	1.利用地圖認識臺灣的地理位置 2.認識臺灣四周的環境 3.認識地球儀上的經線 4.認識地球儀上的緯線 5.利用經緯度描述臺灣的地理位置	1.透過閱讀世界地圖了解臺灣的地理位置 2.在全球地圖上找出美洲、歐洲、非洲、大洋洲、亞洲、大西洋、太平洋、臺灣的位置 3.藉由地圖了解經緯線 4.教師指導學生書寫習作	<b>活動四：緯線在這裡</b> 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 10 頁課文與圖片。 2.問答： (1)什麼叫做赤道？ 答：將地球儀平均分成南、北兩半球的圓圈線稱為赤道。 (2)什麼叫做緯線？ 答：與赤道平行的的圓圈線就是緯線。 (3)如何區分南、北緯？ 答：以赤道為緯度 0 度，赤道以北稱為北緯，赤道以南稱為南緯。 (4)南緯 60 度如何用英文符號表示？ 答：60°S (5)北緯 30 度如何用英文符號表示？ 答：30°N 3.統整：世界公認赤道為緯度 0 度，赤道以北是北緯，以南是南緯。 <b>活動五：認識臺灣</b> 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 11 頁課文與圖片。 2.問答： (1)說說看臺灣島的經緯度。 答：臺灣島大致介於東經 120 度至 122 度，北緯 22 度至 25 度之間。 (2)請用經緯度描述你所居住的縣市位置。 答：請教師依實際所在縣市提供大致經緯	3	1.世界地圖 2.教用版電子教科書	口頭評量 習作評量	<b>【資訊教育】</b> 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 <b>【海洋教育】</b> 2-3-4 了解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。	八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>度。可參考課本第 11 頁圖 1。</p> <p>3.習作實作：教師指導學生書寫習作 1-1「臺灣在這裡」。</p> <p>(1)討論習作。</p> <p>(2)分享習作內容</p> <p>4.統整：人們制定經緯度表示各地的精確位置。</p>					



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12~9/14	第一單元嗨！臺灣你好	第二課海洋中的家園	<p>1-3-11 了解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>1-3-12 了解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</p>	<p>1.了解造成臺灣板塊活動的成因</p> <p>2.了解板塊運動對臺灣的影響</p> <p>3.了解平原形成的原因</p> <p>4.了解臺灣地理位置的特色</p>	<p>1.讀課本的圖了解全球板塊的分布</p> <p>2.教師利用黏土、夾心餅乾、洗碗棉或土司做臺灣地震的實驗</p> <p>3.教師引導學生書寫習作</p> <p>4.統整、發表地震與板塊等相關知識</p>	<p><b>活動一：板塊的活動</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 12、13 頁課文與圖片</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)全球一共有哪些板塊？</p> <p>答：太平洋板塊、歐亞板塊、印澳板塊、北美洲板塊、南美洲板塊、非洲版塊、南極板塊。</p> <p>(2)造成臺灣地震十分頻繁的原因是什麼？</p> <p>答：因為菲律賓板塊和歐亞板塊持續的推擠。</p> <p>3.統整：臺灣的形成、山脈的形成與地震頻繁的發生率等，這些都是與地球的板塊運動有很大的關係。</p> <p><b>活動二：平原的誕生</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 14 頁課文與圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)平原是如何產生的？</p> <p>答：山脈受到河川的侵蝕，河流從山地夾帶出大量的泥沙，堆積在海底，逐漸露出海面，形成平原。</p> <p>(2)為什麼在臺灣山的西邊有廣大的平原？</p> <p>答：山脈的西邊因為河流較多且下游坡度平緩，泥沙更容易堆積，時間一久，就形成廣大的平原。</p> <p>3.統整：臺灣平原的形成，是因為山脈受到</p>	3	<p>1.請學生蒐集有關地震的報導。</p> <p>2.教用版電子教科書。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>【海洋教育】2-3-4 了解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>【海洋教育】3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p>	十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							河川侵蝕，大量的泥沙堆積在河川下游，形成平原。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19~9/23	第一單元嗨！臺灣你好	第二課海洋中的家園	<p>1-3-11 了解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>1-3-12 了解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</p>	<p>1.了解造成臺灣板塊活動的成因</p> <p>2.了解板塊運動對臺灣的影響</p> <p>3.了解平原形成的原因</p> <p>4.了解臺灣地理位置的特色</p>	<p>1.讀課本的圖了解全球板塊的分布</p> <p>2.教師利用黏土、夾心餅乾、洗碗棉或土司做臺灣地震的實驗</p> <p>3.教師引導學生書寫習作</p> <p>4.統整、發表地震與板塊等相關知識</p>	<p><b>活動三：地理常識找一找</b></p> <p>1.教師引導學生書寫習作 1-2「地理常識找一找」。</p> <p>2.發表：學生發表自己所寫的。</p> <p>3.統整：認識一些地理現象與常識。</p> <p><b>活動四：臺灣地理位置的特色</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 15 頁課文與圖片</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)東亞島弧包括哪些島嶼？</p> <p>答：千島群島、日本群島、琉球群島、臺灣、菲律賓群島、印尼群島。</p> <p>(2)請說出臺灣地理位置的特色。</p> <p>答：臺灣位於島弧的中段，亞洲大陸出入太平洋的門戶，也是東北亞和東南亞的中間點，在交通和戰略上有很重要的地位。</p> <p>3.問題與討論：</p> <p>(1)請舉例說明臺灣是南、北生物遷徙的中途休息站。</p> <p>(2)臺灣擁有優越的海洋地理位置，說說看如何運用這個優勢，發展成名符其實的海洋國家。</p> <p>4.統整：從臺灣所處的地理位置，及如何發展海洋相關產業，了解到臺灣地理位置的特色。</p>	3	<p>1.請學生蒐集有關地震的報導。</p> <p>2.教用版電子教科書。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>【海洋教育】2-3-4 了解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>【海洋教育】3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p>	十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26~9/30	第二單元臺灣的自然環境	第一課山海之歌	<p>1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p>	<p>1.能依地形的定義，從臺灣地形圖探索臺灣主要的地形分布</p> <p>2.了解臺灣地區主要海岸地形的特色及其分布</p> <p>3.認識臺灣特殊地理景觀的成因，進而能愛護大自然景觀</p>	<p>1.教師解釋等高線的意義</p> <p>2.教師向學生提問地形的相關知識</p> <p>3.閱讀課本第 23 頁臺灣地形分布圖，了解臺灣周圍有哪些島嶼</p> <p>4.藉由課本圖文了解臺灣主要地形</p>	<p><b>活動一：地形比一比</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 18、19、23 頁。</p> <p>2.教師解釋等高線的意義。</p> <p>3.問答：看課本第 23 頁臺灣地形分布圖回答問題。</p> <p>(1)找一找臺灣周圍有哪些島嶼？</p> <p>(2)臺灣的山地、丘陵、臺地、平原、盆地地形分布在哪裡？各有什麼特徵呢？</p> <p>4.統整：臺灣面積不大，地形多樣，有高山峽谷、丘陵起伏、臺地高起、沃野平疇、山間盆地等，可謂麻雀雖小，五臟俱全。</p> <p><b>活動二：海洋巡禮</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 20、21 頁。</p> <p>2.討論與發表：學生分組討論臺灣東、西、南、北海岸及離島海岸特色，並記錄下來。</p> <p>3.統整：</p> <p>(1)臺灣四周臨海，海岸線全長約 1,140 公里，與世界其他島嶼相較之下，海岸線比例較短，但海岸地形變化多。</p> <p>(2)北部岩石海岸：岬角及海灣地形交互出現，有獨特的海蝕景觀。</p> <p>(3)東部是斷層海岸：山脈直逼入海，沿海腹地狹小，並有曲折多變的岬灣地形。</p> <p>(4)南端珊瑚礁海岸：分布在恆春半島附近。</p> <p>(5)西部沙岸：從淡水河到屏東楓港附近，海岸線平直，加上沿岸流作用，在沿海形成</p>	3	<p>1.「地形」圖照。</p> <p>2.「臺灣地形分布圖」圖照。</p> <p>3.「海岸地形」圖照。</p> <p>4. 教用版電子教科書。</p>	<p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p>	<p>【資訊教育】4-3-2 了解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p>	十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							海埔新生地、沙洲、潮汐灘地、沙嘴、瀉湖等地形，屬於堆積性海岸。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/3~10/7	第二單元臺灣的自然環境	第一課山海之歌	<p>1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p>	<p>1.能依地形的定義，從臺灣地形圖探索臺灣主要的地形分布</p> <p>2.了解臺灣地區主要海岸地形的特色及其分布</p> <p>3.認識臺灣特殊地理景觀的成因，進而能愛護大自然景觀</p>	<p>1.引導學生閱讀課本相關頁面</p> <p>2.教師與學生討論蒐集來的特殊風景或地形資料</p> <p>3.引導學生思考臺灣具獨特地形的風景名勝</p> <p>4.提醒學生參觀自然景觀時應該注意的事項</p>	<p>活動三：綺麗世界</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 22 頁。</p> <p>2.問題與討論：</p> <p>(1)各組討論所蒐集的資料，並寫下臺灣具獨特地形的風景名勝。</p> <p>(2)遊客參觀這些自然景觀時，應該注意什麼？</p> <p>(3)說一說，你最想推薦哪一處地形景觀做為校外教學的地點？為什麼？</p> <p>(4)分組發表。</p> <p>3.統整：</p> <p>(1)臺灣從板塊運動形成至今，經歷地盤隆起、地震、火山噴發，產生多樣地形景觀；又經風和水的力量，不斷雕塑，使我們可以欣賞到不同的地形觀。例如：基隆八斗子的海蝕平臺、陽明山國家公園的火山地形、新北市鼻頭角和龍洞灣的海蝕地形、新北市野柳的蕈狀石及燭臺、三義和六龜的火炎山、七股瀉湖、高雄田寮的惡地形、高雄燕巢的雞冠山、雪山和南湖大山附近有冰斗地形、墾丁國家公園的珊瑚礁生態環境、恆春或萬丹有出火奇景、臺南關仔嶺的水火同源、太魯閣國家公園的峽谷地形、宜蘭和花蓮附近的斷層海岸環繞的地形、澎湖桶盤嶼的六角柱狀玄武岩等。</p> <p>(2)勿任意摘取、傷害大自然界的一石一木、一鳥一蟲；勿留下垃圾；勿任意踐踏，</p>	3	1.老師、學生於課前蒐集曾參觀過具獨特地形的風景名勝的資料和照片。 2.各色色筆、海報紙數張。 3.教用版電子教科書。	口頭評量 習作評量	<p>【海洋教育】4-3-2 了解海嘯形成的原因、影響及應變方法。</p> <p>【海洋教育】4-3-3 說明潮汐現象的變化及其與生活的關係。</p> <p>【海洋教育】5-3-1 探討水產產業與居民飲食文化之關係。</p>	十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							只走開放或規畫的步道等。 4.習作實作：完成習作 2-1「美麗之島」。 (1)討論習作。 (2)分享習作內容。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/11~10/14		第二單元臺灣的自然環境 第二課氣候變奏曲	<p>1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p> <p>3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。</p>	<p>1.了解季風、緯度、地形對臺灣氣候的影響</p> <p>2.探索臺灣氣候的特色</p> <p>3.從雨量氣溫統計圖中，分析臺灣各地氣候的差異與原因</p>	<p>1.教師藉由課本讓學生了解臺灣氣候</p> <p>2.歸納臺灣的地理位置導致氣候對臺灣各地氣候產生影響</p> <p>3.教導學生學會閱讀雨量及氣溫圖，並與學生討論相關問題</p> <p>4.教師統整氣候相關知識</p> <p>5.教師引導學生書寫習作</p>	<p>活動一：氣象導演之一</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 24、25 頁。</p> <p>2.討論與發表： (1)請看淡水、臺中、恆春、合歡山雨量及氣溫圖，說出四地的氣候特徵。 (2)請從雨量及氣溫圖，找出地形高低對於溫度和降雨量的影響。 (3)請從雨量及氣溫圖，找出季風對於溫度和降雨量的影響。</p> <p>3.統整： (1)淡水和恆春兩地夏季溫度相當；冬季溫度有南北差異，由南往北逐漸降低，南北溫差超過 5 度。 (2)淡水的緯度略高於合歡山，但年平均溫度高於合歡山，這是受地形影響。山脈地形分布的差異，則會影響降雨量的多寡。所以合歡山與淡水的溫度、降雨量差異甚大。 (3)合歡山地勢高，平均溫度低於淡水、恆春，雨量高於淡水、恆春。</p> <p>4.習作實作：完成習作 2-2「氣象萬千」。</p> <p>活動二：氣象導演之二</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 26、27 頁。</p> <p>2.統整： (1)淡水夏季炎熱、冬季寒冷，6~9 月月平均氣溫在 25°C 以上，7、8 月溫度最高，1、2 月是最冷的季節，約 15°C。這是因為淡水位於臺灣北部，冬季受到來自大陸北方的冷高壓影響，溫度較低。 (2)合歡山平均氣溫偏低，即使在夏季，月平均氣溫也未超過 15°C，這是因為氣溫隨著地形高度而下降所致。 (3)臺灣夏季普遍高溫，淡水、臺中和恆春平均溫都在 28°C 以上；冬季則是愈往北部，氣溫愈低。臺灣因為北回歸線橫越嘉義水上鄉與花蓮玉里鄉，使得緯度差距並不大的臺灣，在北部與南部的氣候也</p>	3	<p>1.請學生蒐集一週以來的溫度。</p> <p>2.請教師蒐集臺灣地區因應氣候而發展的產業、觀光活動與建築物的圖片和資料。</p> <p>3.教用版電子教科書。</p>	<p>口頭討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							不同。南部地區的四季溫度變化較小，偏向於熱帶型氣候，北部溫度變化則較大，冬季寒冷、夏季炎熱，屬於副熱帶天氣類型。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17~10/21	第二單元臺灣的自然環境	第三課生活的泉源	1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。	1.了解臺灣主要河川及其特性 2.探索興建水庫的優、缺點 3.體驗河川自然生態與生活的關係	1.引導學生閱讀課本相關課文與圖片 2.教師透過臺灣主要河川水庫分布圖，引導學生思考相關問題 3.教師與學生一起做問題討論 4.教師統整臺灣水資源仍不足的原因	活動一：悠遊大地 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 28 頁。 2.問答： (1)臺灣有哪些主要的河川？ (2)臺灣河川的水流量因季節有何不同？ (3)哪些國家每年分配到的水量比臺灣多呢？這是為什麼呢？ 3.統整：雨水是臺灣主要的水資源，每年 5 月至 10 月之雨量即占全年之 78%，但因為河川坡陡流急、腹地狹隘，大多流入海中。臺灣雨量雖然豐沛，但因地狹人稠，所以每人每年所分配到的水量卻不到世界平均值之六分之一。 活動二：飲水思源 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 29、30 頁。 2.統整： (1)引進溫帶水果、高山蔬菜濫墾濫種的結果，造成土質鬆軟，一下雨泥土就被沖刷進水庫，肥料流進水庫也造成水庫水質優養化。 (2)不當開闢產業道路與坡地超限利用，造成馬路下方涵洞排水斷面不足，導致自上流而下的土石在無處宣洩下，越過公路、橋梁埋填房舍。 (3)臺灣目前現有大小水庫壩堰約有一百多座，密度高，但河谷狹窄，水庫總容量不大。且水庫也產生負面影響，如：破壞河川生態、水庫淤積等。 (4)當河流生態被破壞，人類與其他生物不再享用純淨水源，不但影響健康，也無法享受自然生態的美好。近來強調親水這個觀念，希望能喚回人們多接觸自然、多接觸河流，進而能維護自然環境。 活動三：綠水永流長 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 31 頁課文與圖片。	3	1.請學生蒐集所居住縣市的河川和水庫資料。 2.臺灣地區親水河岸的照片。 3.教用版電子教科書。	口頭評量 習作評量	【資訊教育】4-3-2 了解電腦網路之基本概念及其功能。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 【環境教育】2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>2.統整：            (1)當河流自然生態被破壞，人類與其他生物不再享純淨的水源，不但影響健康，也無法享受自然生態的美好。近來強調親水這個觀念，希望能喚回人們多接觸自然、多接觸河流，進而能維護自然環境。</p> <p>3.習作實作：完成習作 2-3：「嘉南大圳」。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24~10/28	第三單元臺灣遠古的故事	第一課追尋臺灣遠古行	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	1.了解臺灣考古遺址與文化保存的重要性 2.認識考古遺址的基本知識 3.了解探索歷史的途徑及資料	1.引起學生學習動機，觀賞相關動畫影片 2.引導學生閱讀課本相關課文與圖片 3.教師說明有關臺灣考古最早的記錄與發現及最近的考古發現 4.帶領學生了解考古的目的	<p><b>活動一：考古 VS 傳說</b></p> <p>1.引起動機：觀賞「盤古開天闢地」動畫( 24 分鐘 ) 與「國立臺灣史前文化博物館—南科館籌建簡介」。( 6 分鐘 )</p> <p>2.說明：在沒有文字記載的史前時代，「盤古開天闢地」是一代一代的先人利用口耳相傳所留下來的故事，它或許可以呈現先人的想法，但只能算是神奇的「傳說」，唯有經過科學方式考古而得的推論較能接近先民的生活。</p> <p><b>活動二：考古臺灣</b></p> <p>1.引起動機：教師可參考資料說明有關臺灣考古最早的記錄與發現及最近的考古發現。</p> <p>2.閱讀：引導學生閱讀課本第 34、35 頁的課文及圖片。</p> <p>3.問答：</p> <p>(1)什麼是考古？</p> <p>答：以科學的方法去發掘並研究古代人類所遺留下來的物品。</p> <p>(2)「遺跡」與「遺物」是怎麼形成的？</p> <p>答：人們為了生活需要，所造出的生活物品及建築物，經過千百年塵土風沙日積月累的堆積，最後被掩埋到地下，便形成「遺物」或「遺跡」了。</p> <p>(3)人類考古的目的是什麼？</p> <p>答：了解同一塊土地上，在不同的時間裡，不同的人們的生活方式。</p>	3	教用版電子教科書。	口頭評量 習作評量 實作評量	【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							4.統整：人類可以藉著考古的方法，由遺物與遺跡中追尋先民生活的方式。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31~11/4	第三單元臺灣遠古的故事	第一課 追尋臺灣遠古行	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	1.了解臺灣考古遺址與文化保存的重要性 2.認識考古遺址的基本知識 3.了解探索歷史的途徑及資料 4.對臺灣分期有基本概念	1.引起學生學習動機，觀賞相關動畫影片 2.引導學生閱讀課本相關課文與圖片 3.教師說明有關臺灣考古最早的記錄與發現及最近的考古發現 4.帶領學生了解考古的目的	<p><b>活動三：尋找歷史的足跡</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 36、37 頁的課文及圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)什麼是歷史？</p> <p>答：以前人們的生活故事就是歷史。</p> <p>(2)我們可以利用哪些物品來了解先民的生活？</p> <p>答：器物、建築遺址、服飾、貨幣、圖畫、地圖、照片、文字、俗諺、歌謠等。</p> <p>(3)我們可以透過哪些途徑來獲得這些史料？</p> <p>答：閱讀相關的書籍、上網搜尋、請教長輩、參觀古蹟、遺址及博物館等。</p> <p>(4)我們為什麼要了解並研究歷史？</p> <p>答：歷史記錄了先人的發展過程與生活方式，是我們的文化寶藏。</p> <p><b>活動四：古今大不同</b></p> <p>1.展示：教師在黑板上同時展示現今的臺灣地圖，與清朝時期所繪製的古地圖。</p> <p>2.觀察與比較：引導學生觀察兩幅臺灣古今的地圖，並比較其異同點。</p> <p>相同：都是描繪臺灣這塊土地的地圖。</p> <p>相異：現今地圖運用現代科技描繪，圖中有方向、比例尺、圖示，並詳細標明山川名、城市名、鐵公路等交通線。而古地圖則沒有精確的比例與圖示，圖中描繪的是實物景</p>	3	1.教用版電子教科書。 2.準備現今臺灣地圖、清朝時期所繪製的古地圖。	口頭評量 習作評量 實作評量	【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>象，並特別畫出聚落與田地的位置。</p> <p>3.統整：</p> <p>(1)由地圖製作與繪製的內容可以了解當時的地理環境與生活情況。</p> <p>(2)可以幫助人們了解過去生活的資料稱為「史料」。</p> <p>活動五：時光謎蹤</p> <p>習作實作：教師指導學生完成習作「3-1 時光謎蹤」。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/7~11/11		第二課悠遊臺灣史前行 第三單元臺灣遠古的故事	1-3-12 了解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	1.說出臺灣重要的考古遺址與文化內容 2.了解臺灣史前人類生活的特色 3.認識考古遺址的基本知識	1.統整臺灣史前人類過著採集、捕魚、狩獵、製造陶器等生活 2.引導學生閱讀課本相關課文及圖片 3.藉由問答了解四個史前文化的文化特色 4.教師引導學生將史前時代人類生活想像圖中的各項活動，依食、衣、住、行、育、樂、習俗做歸類	<p><b>活動一：史前生活面面觀</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 38、39 頁的課文及圖片。 2.發表： (1)長濱文化的遺址在何處？ 答：臺東縣長濱鄉 (2)長濱文化人是如何生活？ 答：以敲打方式製造石器工具、以採集、狩獵、漁撈維生，知道用火。</p> <p>3.閱讀：引導學生閱讀課本第 40、41 頁的課文及圖片。 4.發表： (1)圓山文化的遺址在何處？ 答：臺北市 (2)圓山文化人的生活有哪些特色？ 答：發現大量貝塚，以磨製方式製造石器工具，會製作陶器，種植農作物，以玉器陪葬。</p> <p>5.閱讀：引導學生閱讀課本第 42、43 頁的課文及圖片。 6.發表： (1)卑南文化的遺址在何處？ 答：臺東縣 (2)卑南文化人的生活有哪些特色？ 答：使用磨製的石器，懂得製陶，有農耕技術及畜養動物的能力。發現石柱及石板棺等遺跡，磨製玉石為玉飾。</p> <p>7.閱讀：引導學生閱讀課本第 44、45 頁的</p>	3	1.「史前文化一覽表」空白表格。 2.教用版電子教科書。	口頭討論 口頭評量 習作評量	【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>課文及圖片。</p> <p>8.發表：</p> <p>(1)十三行文化的遺址在何處？</p> <p>答：新北市。</p> <p>9.十三行文化人的生活有哪些特色？</p> <p>答：以農業、漁獵為生，住在高架屋裡，擁有煉鐵技術。遺址中發現瓷器和錢幣。推測當時可能有相當優秀的航海技術可以從事海外貿易。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14~1/18	第三單元臺灣遠古的故事	第三課探訪臺灣原住民	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	1.認識早期生活在臺灣舞臺的族群 2.了解臺灣原住民的分布情形 3.認識原住民崇敬自然、保護環境的文化特色	1.讓學生了解在漢人移民臺灣之前，已有許多原住民居住在這塊土地上 2.介紹高山族原住民的文化特色（與自然、生態有關的信仰與禁忌）	<p><b>活動一：認識臺灣原住民族</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 46 頁的課文及圖片。</p> <p>2.觀賞：公視 DVD「打拼，臺灣人民的歷史」系列影片。</p> <p>3.問答：原住民各分布在臺灣的哪裡？ 答：臺灣的原住民一般分為「平埔族」與「高山」兩大族群。平埔族居住在臺灣西部及東北部的平原；高山族居住在山區及東部一帶。</p> <p>4.統整： (1)十七世紀前的臺灣，已有許多原住民居住在這塊土地上，「臺灣」這個名稱更是源於平埔族。 (2)原住民有居住在臺灣西部及東北部平原的平埔族，及居住在山區及東部一帶的高山族。</p> <p><b>活動二：悠遊原住民兒童網站</b></p> <p>1.介紹與說明：教師介紹原住民兒童網址並做網站導覽。</p> <p>2.討論： (1)你還記得原住民的慶典活動嗎？哪一項慶典活動最吸引你？為什麼？ (2)你對網站中的哪一項學習活動最感興趣？為什麼？</p> <p>3.統整：網站、書籍、旅遊等拜訪，可以增進我們對原住民文化的親近與認識。</p>	3	教用版電子教科書。	口頭討論 口頭評量 習作評量	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21~11/25	第三單元臺灣遠古的故事	第三課探訪臺灣原住民	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	1.認識早期生活在臺灣舞臺的族群 2.了解臺灣原住民的分布情形 3.認識原住民崇敬自然、保護環境的文化特色	1.讓學生了解在漢人移民臺灣之前，已有許多原住民居住在這塊土地上 2.介紹高山族原住民的文化特色（與自然、生態有關的信仰與禁忌）	<p><b>活動三：與大自然共舞</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 48、49 頁的課文及圖片。</p> <p>2.發表：</p> <p>(1)臺灣各原住民族群的神話、傳說故事與規範中，有哪些共通的想法？</p> <p>答：敬畏自然、人與自然和諧相處的觀念。</p> <p>(2)原住民的祖先們用哪些方式傳遞他們的生活經驗與人生智慧給後代子孫？</p> <p>答：神話、傳說、宗教儀式、禁忌、生活規範等。</p> <p>(3)在魯凱族的傳說故事「鬼湖傳說」中，傳遞了哪些禁忌？</p> <p>答：大、小鬼湖為魯凱族的聖湖、禁地，族人不得在在周圍狩獵、也不可喧譁。</p> <p>(4)「鬼湖傳說」中的禁忌，對當地的環境有哪些影響？</p> <p>答：當地容易崩塌，這個詛咒和禁忌，既保護了當地水源，也使植物生長茂密，成為野生動物的最佳庇護所。</p> <p>(5)蘭嶼的達悟族規範捕魚的季節，讓飛魚不因大量捕食而滅絕。</p> <p>3.統整：原住民傳說裡含有許多禁忌與宗教儀式，裡面傳遞著祖先們的生活經驗與智慧，蘊含著「生態保育」觀念，告誡子孫避免天然災害的發生，讓世代均能在此地安養生息。</p>	3	教用版電子教科書	口頭討論 口頭評量 習作評量	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>活動四：遇見「巴冷公主」</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 48、49 頁的連環故事圖片，了解「巴冷公主」傳說故事。</p> <p>2.統整：臺灣原住民各族群各自流傳著許多傳奇故事、精巧手藝與美聲歌謠，為豐富的臺灣文化增添絢麗色彩，值得我們珍視與發揚！</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28~12/2		第一課來到福爾摩沙的紅毛人 第四單元大航海時代的臺灣	<p>1-3-11 了解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>1-3-12 了解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p>	<p>1.了解臺灣在 16 世紀與漢人和西洋人接觸的背景</p> <p>2.分析臺灣在海洋發展中的重要地理位置</p> <p>3.簡述荷蘭人在臺灣的開發歷史</p> <p>4.簡述西班牙人在臺灣的開發歷史</p>	<p>1.看圖了解臺灣地理位置的重要性</p> <p>2.介紹航海時代在臺灣可以看到的船舶</p> <p>3.教師可說說「鄭芝龍與臺灣」的故事</p> <p>4.教師統整相關知識</p> <p>5.帶領學生認識臺灣的舊地名或相關設施物品名稱,有哪些保留荷蘭人舊時代的遺跡</p>	<p><b>活動一：大航海時代的臺灣</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 52、53 頁課文與圖片。</p> <p>2.問答：看圖說說看，臺灣有什麼重要的地理特色，因此成為航海時代的重要地區？</p> <p>3.尋找資料：試著想像那時候在臺灣可能看到哪些船舶載具？</p> <p><b>活動二：荷蘭人統治福爾摩沙</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 54、55 頁課文與圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)荷蘭人在臺灣登陸設立的第一個據點？</p> <p>(2)荷蘭人另一個重要的商業據點設在哪裡？</p> <p>(3)說說看臺灣的另一個名稱「福爾摩沙」的意思？</p> <p>3.總結：</p> <p>(1)荷蘭人登陸後，在臺南建立熱蘭遮城，作為統治臺灣的行政中心。又興建普羅民遮城發展貿易。</p> <p>(2)荷蘭人除了獲取商業利益，也致力於對原住民的統治和宣教工作。</p> <p><b>活動三：荷蘭人留下的遺跡與西班牙人在北部的足跡</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 56、57 頁課文與圖片。</p> <p>1.資料蒐集：你還知道荷蘭人和西班牙人統</p>	3	<p>1.準備 17 世紀的臺灣古地圖。</p> <p>2.蒐集三桅帆船或中國式帆船（戎克船）圖片或模型。</p> <p>3.蒐集熱蘭遮城圖片。</p> <p>4.蒐集普羅民遮城圖片。</p> <p>5.教用版電子教科書。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】4-3-7 辨別各種船舶的種類與外形。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>治臺灣期間，有哪些人物、遺跡或事件嗎？請查閱相關資料，向同學報告你的新發現與想法。</p> <p>4.總結：</p> <p>(1)分享蒐集到的荷西時期遺跡：例如紅毛埤、紅毛城、紅毛港、荷蘭豆、芒果等。</p> <p>(2)西班牙也曾經在臺灣北部建立商業基地，也留下遺跡，最後被荷蘭人驅出臺灣。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/5~12/9	第四單元大航海時代的臺灣	第二課臺灣的明鄭時期	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	1.說明鄭成功驅逐荷蘭人的經過 2.說出明鄭時期對於臺灣的重要影響 3.認識或訪查荷西與明鄭時期的歷史遺跡	1.引導學生閱讀課本相關課文及圖片 2.說明明鄭時期的臺灣建設 3.統整明鄭時期積極開發臺灣，在土地開闢、貿易、教育、風俗習慣、地名上有很深遠的影響 4.教師可安排戶外活動探訪明鄭古蹟	<p><b>活動一：熱蘭遮城包圍戰</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 58、59 頁課文與圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)簡單說明中國明朝被清朝滅亡的過程。 (2)鄭成功為什麼要渡海攻打臺灣？</p> <p>3.故事模擬角色扮演：</p> <p>(1)張貼 17 世紀的臺灣古地圖、熱蘭遮城、普羅民遮城的區域古地圖；蒐集熱蘭遮城的圖片或展示模型等。 (2)創造角色：以居住在普羅民遮城附近的臺灣居民做為角色。 (3)營造故事背景：蒐集、閱讀、報告並發表當時重要的人物和事件的資料。 (4)關鍵事件，例如：國姓爺和陳永華的對話或鄭軍對於荷蘭的包圍戰爭陷入膠著 (5)故事結局事件：</p> <p>A.同學扮演荷蘭長官、荷軍人，鄭成功、軍師、鄭家軍，雙方討論和平條約的內容，記錄下來。 B.宣讀並簽約。荷軍整隊退出熱蘭遮城，向福爾摩沙（美麗之島）說再見。</p> <p><b>活動二：明鄭時期的經營、施琅攻臺</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 60、61 頁課文與圖片。</p> <p>2.讀圖：在地圖上指出與明鄭時期相關的地名。例如：新營、下營、左營、前鎮等。</p>	3	1.蒐集些關於明鄭時期古蹟的相關資料。 2.教用版電子教科書。	口頭評量 習作評量	【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>3.問答：</p> <p>(1)明鄭在臺灣的施政內容為何？</p> <p>(2)明鄭納入清朝版圖的過程為何？</p> <p>4.總結：</p> <p>(1)明鄭時期，對於臺灣的行政區畫分，至今仍可從地名中追尋這段歷史。</p> <p>(2)明鄭最終被鄭成功原本的部下施琅於康熙年間所滅。</p>					



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12~12/16		第一課開墾拓荒建家園 第五單元唐山過臺灣	<p>1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。</p> <p>1-3-11 了解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p>	<p>1.了解清朝政府限制漢人來臺的原因及政策</p> <p>2.了解清代閩粵人民移民臺灣的原因</p> <p>3.了解臺灣移墾時期的土地開墾制度的相關歷史</p> <p>4.了解清朝政府實施漢番隔離政策的原因與方式</p> <p>5.了解臺灣移墾時期興建水圳的原因、影響及重要的水利設施</p>	<p>1.教師講述清朝治臺政策與渡臺限制</p> <p>2.藉由清朝漢人渡海來臺想像圖照了解先民渡臺艱辛</p> <p>3.說明臺灣開墾土地的相關歷史</p> <p>4.讓學生了解先民與原住民之間的紛爭</p>	<p><b>活動一：移民到臺灣</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 64、65 頁課文與圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)清朝政府為什麼頒布渡臺限制？</p> <p>(2)清朝政府頒布哪些渡臺限制？</p> <p>(3)閩粵人民為何要移民到臺灣？</p> <p>3.看圖說說看：教師引導學生指出</p> <p>(1)渡臺船隻遭遇風浪而沈船。</p> <p>(2)士兵逮捕偷渡來臺的人。</p> <p>(3)經向政府申請渡臺許可證來臺的人，須在港口等待船班、驗船票；遭官吏刁難勒索的情形時有所聞。</p> <p><b>活動二：認識大墾戶</b></p> <p>1 閱讀：引導學生閱讀課本第 66、67 頁課文與圖片。</p> <p>2.問題與討論：</p> <p>(1)想合法在臺灣開墾土地，應該怎麼做？</p> <p>(2)清朝政府為什麼要實施漢番分離政策？內容及成效如何？</p> <p>(3)這些墾戶與原住民爭地，各用了什麼方法？</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)無主地要向政府申請，經查無妨礙原住民才可開墾。</p> <p>(2)成功申請墾照後，設立公館做為辦事處，招募佃戶、墾丁，築水圳，進行開墾事</p>	3	<p>1.教用版電子教科書。</p> <p>2.請學生分組蒐集張達京、吳沙、姜秀鑾等墾戶的資料。</p> <p>3.蒐集瑠公圳、八堡圳、曹公圳或其他水圳圖片。</p> <p>4.清朝漢人渡海來臺想像圖照。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。</p>	<p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>務。</p> <p>(3)原住民是依賴原始農業與狩獵維生，往往需要很多的土地。漢人開墾面積增加就相對減少了原住民狩獵的場所；加上漢人入山採藤伐木，使原住民備感威脅，往往以武力還擊，清朝政府雖立界禁越，但均未奏效。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19~12/23		第一課開墾拓荒建家園 第五單元唐山過臺灣	<p>1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。</p> <p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p>	<p>1.了解清朝政府限制漢人來臺的原因及政策</p> <p>2.了解清代閩粵人民移民臺灣的原因</p> <p>3.了解臺灣移墾時期的土地開墾制度</p> <p>4.了解清朝政府實施漢番隔離政策的原因與方式</p> <p>5.了解臺灣移墾時期興建水圳的原因、影響及重要的水利設施</p>	<p>1.教師講述清朝治臺政策與渡臺限制</p> <p>2.藉由清朝漢人渡海來臺想像圖了解先民渡臺艱辛</p> <p>3.說明臺灣開墾土地的相關歷史</p> <p>4.讓學生了解先民與原住民之間的紛爭</p>	<p><b>活動三：水利工程師</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 68、69 頁的課文與圖片。</p> <p>2.猜地名：教師提示「圳」、「埤」、「坡」、「欄」等地名的來源和臺灣開墾過程有關；歸納移墾過程中，為解決灌溉水源問題，往往需要集資興建水利工程。</p> <p>3.分組活動：各組分別閱讀所蒐集的資料，或教師將教冊「教學研究篇玖：水利工程師的故事」影印後交給各組，並從故事資料回答下列問題：</p> <p>(1)清代三大圳是指哪三大圳？</p> <p>(2)瑠公圳（八堡圳、曹公圳）由誰所興建，引用哪條河流？灌溉哪些地方？</p> <p>(3)為什麼他們願意投入這麼多年的心力、金錢來興建水利呢？</p> <p>4.統整：清朝時期完工的三大水利工程分別是郭錫瑠父子建造的瑠公圳、施世榜興建的八堡圳、曹謹闢建的曹公圳，其中以八堡圳的灌溉面積最大。</p> <p><b>活動四：水圳小尖兵</b></p> <p>1.展示與說明：教師展示瑠公圳、八堡圳、曹公圳或其他水圳圖片，同時說明水圳設施是奠定臺灣業發展的基礎，有人稱之為「臺灣文明的孕育者」。</p> <p>2.發表：</p> <p>(1)說說看，你曾經看過的水圳景觀。</p>	3	<p>1.教用版電子教科書。</p> <p>2.請學生分組蒐集張達京、吳沙、姜秀鑾等墾戶的資料。</p> <p>3.蒐集瑠公圳、八堡圳、曹公圳或其他水圳圖片。</p> <p>4.清朝漢人渡海來臺想像圖照。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】3-3-2 說明臺灣先民海洋拓展史對臺灣開發的影響。</p>	<p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>(2)都市中的水圳失去灌溉功能後，如何延續它的價值呢？</p> <p>3.統整：隨著臺灣農業發展，各地可見水圳流經田野的優美景觀，也是臺灣農村的特色；希望我們共同關心水圳的空間規畫與保護工作。</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26~12/30		第二課 移墾社會的發展 第五單元 唐山過臺灣	<p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p>	<p>1.了解臺灣移墾時期民變與械鬥的成因及影響</p> <p>2.了解清代臺灣書院教育的特色</p> <p>3.探討臺灣移墾時期，平埔族社會快速變遷的原因</p> <p>4.了解清代臺灣與大陸間貿易發展的原因</p> <p>5.了解清代臺灣主要的港口城市與郊的功能</p>	<p>1.教師引導學生閱讀相關課文</p> <p>2.藉由資料蒐集，了解臺灣移墾時期民變與械鬥的形成原因與影響</p> <p>3.蒐集與討論臺灣書院照片及書院格局的配置</p>	<p><b>活動一：民變與械鬥</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 70、71 頁課文與圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)引起民變的原因有哪些？清代臺灣有哪些大規模的民變事件？</p> <p>(2)引起械鬥的原因有哪些？清代臺灣械鬥種類有哪些？</p> <p>3.教師講述朱一貴事件、林爽文事件資料。</p> <p>(1)朱一貴事件、林爽文事件發生的原因。</p> <p>(2)想一想，在臺灣有哪些建築特色、習俗是因民變與械鬥而產生的？</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)由於清領臺灣以後，社會常出現暴力衝突，人民為求自保，便與同籍人士聚居，或結盟拜會，有時因個人衝突，便糾眾報復，使得社會風氣動盪不安。民變是漢人反政府活動，多因官員勒索而起，民變次數頻繁。</p> <p>(2)臺灣因械鬥而產生的建築特色有：聚落有隘門、彎曲狹隘的街道；而大眾爺廟在臺灣鄉間也經常可見，較有名的大眾爺廟，如：集集大眾爺祠、新北市新莊區大眾爺廟。</p> <p><b>活動二：文化傳播中心</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 72 頁課文與圖片。</p> <p>2.問題與討論：教師提問下列問題：</p>	3	<p>1.教用版電子教科書。</p> <p>2.請學生分組蒐集朱一貴和林爽文事件資料</p> <p>3.「清朝漢人與平埔族農業發展的比較」表格。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							(1)清代臺灣書院興起的原因？ (2)清代臺灣書院授課內容有哪些？ (3)說說看，在我們居住的縣市有清代成立的書院嗎？你曾經參觀過哪些書院呢？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/3~1/6	第五單元	第二課 移墾社會的發展 唐山過臺灣	<p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p> <p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p>	<p>1.了解臺灣移墾時期民變與械鬥的成因及影響</p> <p>2.了解清代臺灣書院教育的特色</p> <p>3.探討臺灣移墾時期，平埔族社會快速變遷的原因</p> <p>4.了解清代臺灣與大陸間貿易發展的原因</p> <p>5.了解清代臺灣主要的港口城市與郊的功能</p>	<p>1.教師引導學生閱讀相關課文</p> <p>2.藉由資料蒐集，了解臺灣移墾時期民變與械鬥的形成原因與影響</p> <p>3.蒐集與討論臺灣書院照片及書院格局的配置</p>	<p><b>活動三：尋找平埔族</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 73 頁課文與圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)平埔族人為何很快融入漢人的生活方式？</p> <p>答：因為漢人不斷與平埔族人通婚、買賣、租地耕作，接觸頻繁。</p> <p>(2)清朝政府透過哪些方式，使平埔族融入漢人社會文化？</p> <p>答：成立社學，推廣四書五經、說漢語並改成漢姓。</p> <p>(3)為何高山族能保有原來的文化，受到漢化的影響較小？</p> <p>答：高山族因位居高山地區，與漢人接觸較少。</p> <p>3.共同討論：老師利用「清朝漢人與平埔族農業發展的比較」表格引導學生討論</p> <p>(1)比較漢人與平埔族農業發展的差異。</p> <p>(2)現今有許多的臺灣人民深感平埔族文化流失的危機，正積極努力尋根，你曾經參加或在媒體上看過嗎？</p> <p><b>活動四：一府二鹿三艋舺</b></p> <p>1 閱讀：引導學生閱讀課本 74、75 頁課文與圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)清代臺灣輸往大陸的產品有哪些？</p>	3	<p>1.教用版電子教科書。</p> <p>2.請學生分組蒐集朱一貴和林爽文事件資料</p> <p>3.「清朝漢人與平埔族農業發展的比較」表格。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>稻米和蔗糖。</p> <p>(2)中國大陸銷售至臺灣的產品有哪些？</p> <p>(3)清代臺灣興起的港口城市多具備什麼地理條件？</p> <p>(4)清代臺灣商人為什麼要組織成「郊」？</p> <p>(5)清代臺灣的商人組織成「郊」有什麼功能？</p>					

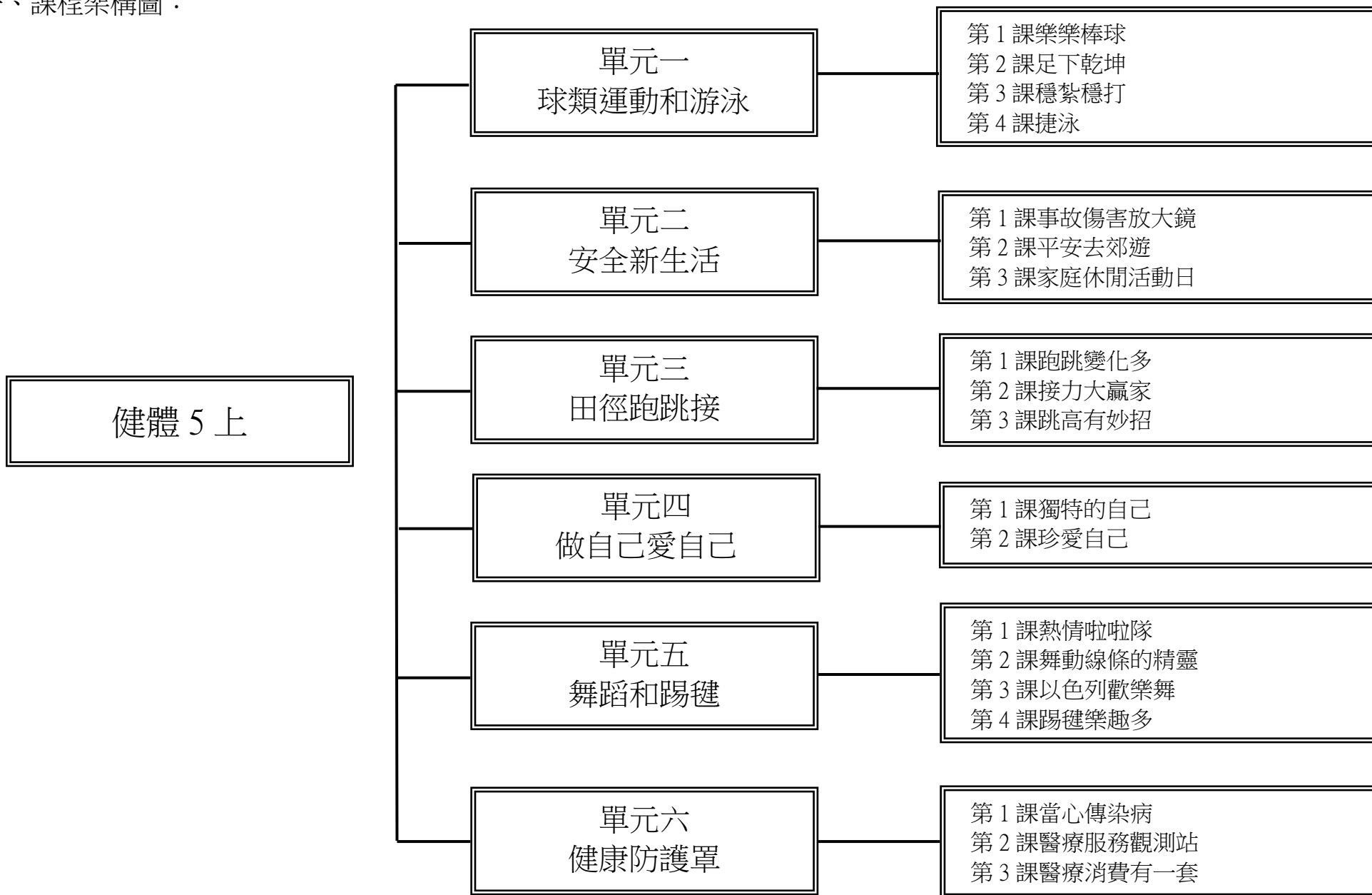


起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/9~1/13	第六單元臺灣傳統社會與文化的形成	第一課傳統社會生活	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。	1.說明原住民社會組織與生活 2.認識漢人傳統家族社會建立背景與原因 3.了解漢人傳統家族社會制度與生活	1.教師引導學生閱讀相關課文 2.欣賞原住民年齡階層訓練的相關影片 3.帶領學生了解課文內容，同時培養統整或製表能力 4.全班共同討論與發表想法	<p><b>活動一：緊密的生活關係</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 78、79 頁的課文與圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)原住民部落通常由什麼關係所組成？</p> <p>(2)部落裡的成員必須共同承擔與遵守哪些事務？</p> <p>(3)為什麼男子通常到一定年齡之後，需要接受部落組織的訓練？</p> <p>(4)原住民祭祀祖先的形式都一樣嗎？</p> <p>3.影片觀賞：年齡階層訓練</p> <p><b>活動二：凝聚向心力</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 80 頁的課文與圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)漢人的家族社會大多是以哪一種型態為主？</p> <p>(2)家族社會有哪些功能？</p> <p>(3)家族中有哪些規範、觀念？</p> <p>(4)家族也教導族人哪些基本道理？</p> <p><b>活動三：大家來作「夥」</b></p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 81 頁的課文與圖片。</p> <p>2.問答：</p> <p>(1)清朝政府治臺初期的家族型態以哪一種為主？</p> <p>(2)形成這種家族型態的原因是什麼？</p>	3	1.教用版電子教科書。 2.準備年齡階層訓練影片。	口頭評量 習作評量 實作評量	【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
							<p>(3)家族型態在什麼時候開始漸漸改變？</p> <p>活動四：家族生活面面觀</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第 82、83 頁的課文與圖片。</p> <p>2.討論與發表：</p> <p>(1)你曾經參加過家族祭祀活動嗎？</p> <p>(2)祭祀活動中會發現哪一些現象？</p> <p>(3)祭祀活動在現代社會中有哪些意義？</p>					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/16~1/19	第六單元臺灣傳統社會與文化的形成	第二課傳統文化的展現	<p>1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。</p>	<p>1.認識臺灣各地風俗民情的形成原因</p> <p>2.探索臺灣宗教信仰的差異與特色</p> <p>3.了解臺灣的生命禮俗與飲食特色</p> <p>4.了解原住民的分享文化</p>	<p>1.教師引導學生閱讀相關課文</p> <p>2.帶領學生了解課文內容，同時培養統整或製表能力</p> <p>3.全班共同討論與發表想法</p>	<p>活動一：文化的傳承</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第84頁的課文與圖片。</p> <p>2.問答： (1)文化包含了哪些面向？ (2)傳統文化在現今台灣有哪些變化？</p> <p>活動二：宗教信仰</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第85頁的課文與圖片。</p> <p>2.問答： (1)泉州人、漳州人、客家人的信仰一樣嗎？ (2)人們為何也信仰媽祖和王爺？</p> <p>活動三：生命禮俗</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第86頁的課文與圖片。</p> <p>2.問答： (1)不同的族群和宗教信仰，他們的各種禮俗、儀式都相同嗎？ (2)說一說有哪些不同？</p> <p>3.討論與發表：請說一說令你印象深刻的生命禮俗。</p> <p>活動四：民以食為天</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第87頁課文與圖片。</p> <p>2.問答： (1)為何早期食物的取得與保存並不容易？ (2)早期為了不造成食物浪費，先民們發展出哪些保存食物的方法？ (3)在各種節慶時，多以何種方式慶祝？</p> <p>活動五：原住民與客家族群的飲食</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第88頁課文與圖片。</p> <p>2.問答： (1)原住民的飲食特色為何？ (2)客家族群的飲食特色為何？</p>	3	<p>1.教用版電子教科書。</p> <p>2.客家擂茶、藍染廟會遶境影片。</p> <p>3.達悟族飛魚祭影片。</p> <p>4.傳統宗教信仰資料蒐集與簡報製作影片。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【海洋教育】3-3-8 說明臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色。</p> <p>【海洋教育】3-3-9 比較臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的差異。</p>	<p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

一、課程架構圖：



## 二、課程理念：

- 1.以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。
- 2.摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。
- 3.依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。
- 4.「健康」教材依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，作為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。
- 5.「體育」教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。

## 三、先備經驗或知識簡述：

- 1.透過樂樂棒球球、足球、籃球與捷泳運動，培養學生穩定性、操作性及移動性等基本運動技能。
- 2.了解如何預防校園中的事故傷害，學習尊重他人；指導學生關於戶外活動的安全知識。
- 3.已體驗過各種基本跑、跳方式；延續此，指導學生了解並學會蹲踞式起跑以及剪式跳高的技巧。
- 4.已培養學生建立自我概念，了解每個人都有不同的特點；接納自己成為高自我價值感者，進而愛惜自己拒絕成癮物質的誘惑。
- 5.指導學生了解啦啦隊、線條舞與歡樂舞的精神及內涵；認識毬子的演變，以及各項多樣化的踢毬基本動作技巧。
- 6.了解常見的病毒傳染途徑，延續此，指導學生認識常見傳染病的預防方法，及建立正確的醫療消費行為。

## 四、課程目標：

- 1.培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。
- 2.了解安全與事故傷害的基本概念及預防方法。
- 3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。
- 4.認識自我價值，並能做出明智的決定，拒絕成癮物質的危害。
- 5.學習探索肢體的創作活動，並展現團結的精神。

- 6.認識傳染病的預防方法、傳染途徑及其定義。
- 7.認識特殊醫療現象與傳統民俗醫療，辨識並選擇合適的醫療院所及醫療專業人員。
- 8.選擇就醫管道和健康產品中能表現理性、負責任的消費行為。

## 五、教學策略建議：

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

## 六、參考資料：

- 1.黃菁、劉建興（民 83）。球類教學手冊。臺北市：臺灣省國民學校教師研習會。
- 2.阮志聰（主編）（民 83）。球類教學手冊。臺北縣：臺灣省教師研習會。
- 3.許義雄（主編）（民 86）。學校體育教材教法與評量—足球。臺北市：教育部。
- 4.阮志聰等（民 88）國民小學體育科教學資料。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
- 5.阮志聰（主編）（民 88）。運動教育教學手冊。臺北縣：臺灣省教師研習會。
- 6.林遠材（民 89）。足球運動的研究。臺北市：五洲。
- 7.許仁偉編議（民 90）。足球技術入門。臺南市：大坤書局。
- 8.陳明德等著（民 90）。國小體育教學指引。第九、十冊。新北市：康軒文教。
- 9.王世文（民 93）。足球技巧入門。臺南市：文國書局。
- 10.教育部（民 97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市：教育部。
- 11.教育部（民 97）。國民中小學自行車教學手冊。臺北市：教育部。
- 12.教育部（民 101）。國民中小學校園安全管理手冊。臺北市：教育部。

## 七、課程計畫：

學習總目標：

- 1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。
- 2.了解安全與事故傷害的基本概念及預防方法。
- 3.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。
- 4.認識並愛惜自我，學習拒絕誘惑。
- 5.掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。
- 6.認識傳統民俗醫療、辨識並選擇合適的醫療管道，以及認識消費者的權利與義務。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/28   9/02	一、球類運動和游泳	樂樂棒球	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	1.學會快速跑壘與踩壘。 2.了解跑壘及傳接球的基本動作要領。 3.熟悉內外野傳接球的基本動作要領。	<p>【活動一】跑壘追逐</p> <p>1.教師帶領學生暖身，避免運動傷害。 2.教師指導學生進行「跑壘追逐」活動：(1)以原樂樂棒場地，2人一組，一前一後站上本壘（A在前B在後）。(2)教師的哨音響起後，A從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(3)B在A踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(4)如果B能在A跑回本壘前拍到A的肩膀，則達成任務。(5)每2人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活動。 3.熟練後可縮短兩人間距，增加活動的挑戰性。</p> <p>【活動二】跑一圈傳二圈</p> <p>1.教師說明活動方法：(1)全班平分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。(2)跑壘組派出1人站在本壘上；傳接球組派出4人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂棒球。(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳2圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為1圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置後，再繼續傳球。(6)比賽跑壘1圈和傳球2圈的速度，比較快完成的組別獲得1分。(7)跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。</p> <p>2.「傳接球組」四人位置可輪流互換，待「跑壘組」全部跑完後，交換組別角色，繼續進行遊戲。</p> <p>【活動三】內外野傳接球</p> <p>1.教師指導學生演練「內外野傳接球」，9人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他8人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。 2.本壘→外野→一壘→本壘：捕手將球傳丟向外野區，外野手接到球後，回傳給一壘手，最後傳回本壘。 3.本壘→外野→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 4.本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給三壘手，三壘手再傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 5.反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使用肩上傳接或反彈球傳接來熟練「內外野傳接球」的動作。</p>	3	教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。	1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/05   9/10	一、 球類運動和游泳	樂樂棒球	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	1.熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。 2.了解樂樂棒球的比賽規則 3.學習辦理樂樂棒球比賽。 4.樂於分擔練習或比賽時的各種工作職掌，建立良好人際關係。	<p>【活動四】擊球與防守</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班平分成三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」。</li> <li>2.活動規則：(1)進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。(2)進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得1分。(3)進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。(4)三組都擔任過進攻組後，統計三組得分，分數最多的組別獲勝。</li> <li>3.教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。</li> <li>4.進攻組派一人進行「擊球進攻」，持棒揮擊球座上的球，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。</li> <li>5.教師提示擊球要領。</li> <li>6.教師準備計分板，即時登錄並累計各隊得分。</li> </ol> <p>【活動五】龍虎決戰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.參考中華民國樂樂棒球協會比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。規則：(1)正式比賽打4局，第1、3局由兩隊1至9棒球員上場，第2、4局由兩隊10至18棒球員上場，每隊共18名先發球員；打擊者若被判三好球就算出局，打完9棒則兩隊攻守交換。(2)打擊者尚未揮棒打擊前，防守方不可超過投手板趨前防守。(3)已上壘的跑壘員須於打擊者擊出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。(4)進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。(5)打擊者擊出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回原所站的壘包。(6)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得1分。(7)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。</li> </ol> <p>2.教師說明比賽規則並擔任比賽主審。</p> <p>【活動六】主辦賽事工作分配</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本節課主要在學習如何協助辦理樂樂棒球比賽，累積相關經驗。教師指導學生工作分配，全班分成三組：(1)第一組為工作人員兼裁判，負責準備開幕、閉幕事宜、自製獎狀、擔任裁判、賽後頒獎等職掌。(2)第二組為龍隊選手、第三組為虎隊選手，兩隊選出隊長、設計隊呼、安排打擊順序、防守位置等。</li> </ol> <p>【活動七】主辦賽事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.本節課依據【活動六】主辦賽事工作分配進行活動。</li> <li>2.開幕典禮由教師擔任大會主席，第一組派人擔任司儀，指揮運動員進場，接著各隊表演「隊呼」，進行運動員宣誓儀式，再由大會主席開球，雙方選手面對面敬禮並握手，結束後正式展開比賽。</li> <li>3.參照【活動五】的比賽規則，進行比賽。賽後進行閉幕暨頒獎典禮。獎項包括個人及團體名目：冠軍獎、鐵面無私獎、最佳打擊獎、最佳守備獎、最佳飛毛腿獎及團隊精神獎等。</li> <li>4.教師針對團隊比賽前、中、後的表現提出建議，透過主辦賽事的經驗，讓學生體會參與團體比賽、同儕互動合作的重要。</li> </ol>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。</li> <li>2.教師指導學生於課前做好主辦賽事的工作分配。</li> <li>3.教師提醒被分配到第一組的學生自製獎狀，於比賽後頒發。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.操作學習</li> <li>2.教師觀察</li> <li>3.學生發表</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</li> <li>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、瞭解自我與發展潛能</li> <li>二、欣賞、表現與創新</li> <li>四、表達、溝通與分享</li> </ol>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/12   9/14	一、球類運動和游泳	足下乾坤	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.了解足球運動的由來。 2.做出足球基本觸球動作。 3.認真參與動作的練習。 4.做出足球基本盤球動作。 5.了解以腳的不同部位踢球後,球的前進方向。	<p>【活動一】足球的起源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師提問：足球運動的由來為何？目前足球運動哪些地區最為盛行？</li> <li>2.教師歸納說明足球運動的發展。</li> <li>3.學生發表對足球的認識，針對學生發表的內容適時補充說明並給予肯定。</li> </ol> <p>【活動二】球感考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師示範說明不同觸球動作，須注意控制腳的力量，速度由慢而快。</li> <li>2.學生進行球感活動：(1)原地點球。(2)原地觸球。(3)左右拉球。</li> <li>3.學生練習後，教師可以哨聲控制換腳的速度，提高練習的難度與趣味性。</li> </ol> <p>【活動三】原地盤球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生慢跑場地1~2圈，並做伸展操暖身。</li> <li>2.教師說明足內側觸球動作要領：腳尖須微翹、腳跟稍離地面。</li> <li>3.練習時注意雙腳距離盡量張大，換腳時腳微微離開地面，踢球時只需輕碰，以便將球穩穩的控制在腳邊。</li> </ol> <p>【活動四】盤球前進</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.單腳直線來回盤球：活動以分組方式進行，一人盤球前進，盤球時以足內側觸球方式進行，繞過路障後盤回出發處，換下一位組員進行。</li> <li>2.學生發表盤球時的動作要領：速度不要太快、放低身體的重心等。</li> <li>3.踢球後要保持追球的動作，且觸球力量不可太大，以免花多數時間追球。</li> </ol> <p>【活動五】盤球繞物</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.單腳盤球繞物：用角錐圍成三角形，練習繞三角形以單腳盤球前進，加強變換方向盤球及停球練習，接近轉彎處需快速上前將球停住再繼續盤球。</li> <li>2.雙腳盤球繞物：6人一組在長20公尺的場地，每隔三大步放置一個障礙物，學生從起點以雙腳交互盤球前進，以S形繞物方式繞過障礙物後盤回出發處。</li> </ol> <p>【活動六】足內外側踢球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明球場上常利用的足內、外側踢球動作，差別在於用腳的部位不同，並示範踢球動作。學生練習(1)足內側踢球。(2)足內側前端踢球。(3)足外側踢球。(4)足外側前端踢球。</li> <li>2.3人一組輪流輕踢球，分別以左右腳嘗試四種不同的踢球方式，一人踢球，另外兩人協助撿球。</li> </ol> <p>【活動七】穩住陣腳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2人一組相距約10公尺面對面站立，一人以足內側傳球方式將球傳給對方，另一人以足底停球方式把球停住。</li> <li>2.練習以踩停與擋停的方式停球，踩停時，停球腳的足尖上翹，足背與地面約呈現45度，輕輕踩住來球；擋停時，身體微側，以足內側輕輕將來球擋下。</li> <li>3.若球速不快且彈跳時距地面高度低於膝關節，可用足底停球把球控制住。</li> <li>4.進行左右移動停滾地球練習。</li> </ol> <p>【活動八】二人踢傳練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師示範並說明足內外側踢傳動作要領：(1)踢球腳足尖微翹，足跟稍離地面。(2)足內外側由踝關節至足趾部分皆可。(3)足內側踢球時，非踢球腳腳尖朝向接球者。(4)足外側踢球時，踢傳分站兩側。</li> <li>2.2人一組分列於兩端，間隔可依學生實際練習狀況，慢慢加長距離。</li> </ol>	3	1.教師於課前蒐集足球起源的參考資料。 2.教師準備與學生相同數量的足球。 3.教師於課前確認足球活動場地，例如：草地、平坦地面等。 4.教師依學生人數準備三角錐或其他標的物數個。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/19   9/23	一、球類運動和游泳	足下乾坤、穩紮穩打	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.做出足球的停、踢、傳等基本動作技巧。 2.快樂參與遊戲，表現合作態度。 3.熟悉球感，提高控球能力。 4.了解運球在籃球比賽中的重要性與適用時機。 5.做出投籃、運球及傳球三種突破防守的動作技巧。	<p>【活動九】四人交叉踢傳球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>多數學生均能順利進行兩人踢傳練習，變化踢傳方式為四人交叉踢傳。</li> <li>教師先請三位學生示範踢傳動作與踢傳路線，接著讓學生分組練習。</li> <li>踢傳活動進行時，每人相距約10公尺，待學生熟練後再慢慢增加距離。</li> </ol> <p>【活動十】盤球後對傳練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3人一組圍成三角形，彼此相距4~6公尺。A先以足內側盤球繞過B後回到原地，再將球以足內側踢球的方式傳給C。C以足內側盤球繞過A後，接著傳球給B；B以足內側盤球繞過C後，將球傳給A，以此類推。</li> <li>提醒學生接到球時，先將球停穩在腳下，再進行盤球動作。</li> </ol> <p>【活動一】你拋我接</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師示範拋接動作：(1)自拋自接。(2)你拋我接。</li> </ol> <p>【活動二】運球折返跑</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生每人1顆球，教師示範說明後學生練習。</li> <li>運球折返跑：(1)全班分四組，利用籃球場的場地線進行活動。(2)折返點分別為罰球線延伸、中線、罰球線延伸、對面底線。(3)四組各自排成一列，站在一端的場地線後方，第一人持球。(4)每組第一人運球前進，運到另一端的場地線後折返，將球交給下一個組員，最快輪完的組別獲勝。</li> <li>後退轉身前進運球：(1)運球前進到另一端場地線後折返，改以後退運球返回，後退運球3~4下，轉身運球前進回原出發點。(2)於折返時全程以後退運球方式回原出發點。</li> </ol> <p>【活動三】以退為進運球接力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>全班分成四組，每組分兩隊相對排列，一隊排頭持球練習直線運球。</li> <li>持球者運球以直線前進，以「前進2步後退1步」的步伐運球至對面，再把球交給下一人，最快完成運球接力的組別獲勝。結束後繼續進行曲線運球。</li> <li>每組前方擺放障礙物，運球前進遇障礙物時先後退1步再以S形繞行障礙物，返回後換下一人進行，最先完成的組別獲勝。</li> </ol> <p>【活動四】單腳胯下運球前進</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明若能熟練運球動作，可在籃球比賽中穿梭自如。</li> <li>教師示範並說明動作要領：單手運球前進，單腳前踩一步後將球於胯下反彈至另一側，並以另一手繼續運球時後腳跟上，再將球交回原單手運球，依此方式前進至中線後於球場兩側返回。</li> </ol> <p>【活動五】三重威脅</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師講解三重威脅動作要領。</li> <li>2人一組練習，進行三重威脅的傳球準備動作時將球傳出，對傳10~20次。</li> </ol> <p>【活動六】四角傳球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師示範說明，學生練習：(1)4人一組每組3顆球，依指定傳球路線以胸前傳接球傳接1顆球，接球時須完成三重威脅動作後，再傳給下一人。(3)球在過程中落地則重新再以1顆球傳接。(4)傳接最多顆球並維持最久的組別獲勝。</li> <li>傳接1顆以上的球時，除了傳球外，還須注意接球的準確度。</li> </ol>	3	1.教師於課前確認足球活動場地，例如：草地、平坦地面等。 2.教師依學生人數準備兩人1顆足球。 3.教師於課前確認籃球活動場地，例如：籃球場、平坦地面等。 4.教師準備與學生相同數量的籃球。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/26   9/30	一、球類運動和游泳	穩紮穩打、捷泳	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.熟練傳接球的正確動作與要領。 2.表現團體精神以及同學間互助合作的態度。 3.能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。 4.能做出捷泳打水與划手動作。	<p>【活動七】最佳主角</p> <p>1. 教師示範說明，學生練習：(1)5 人一組，其中一人擔任主角，與其他人分成兩邊面對面站立，傳接 1 顆球。(2)主角持球以胸前傳球方式將球依序傳給組員，組員接到球後，以地板傳球方式回傳給主角。(3)組員都傳完球後換人擔任主角，直到每個組員都擔任過主角的位置。</p> <p>2. 學生熟悉活動與球感後，可挑戰同時傳接 1 顆球以上，訓練傳接球的專注度。</p> <p>【活動八】地板傳接球</p> <p>1. 教師示範說明，學生練習：(1)全班平分成 A、B、C 三組，各組排成一列並圍成三角形，組距約 6~8 公尺，A 組排頭持球。</p> <p>(2)A 組排頭以地板傳球方式傳至 B 組後，跑到 B 組後方排隊，B 組隊員接到球後再以地板傳球傳至 C 組後，跑到 C 組後方排隊，以此類推。</p> <p>2. 教師可視學生練習情況增加傳接球數，或改變跑位路線，以增添活動趣味及挑戰性。</p> <p>【活動一】捷泳漂浮打水前進</p> <p>1. 指導學生以口和鼻吐氣，漂浮打水前進動作：(1)蹬牆漂浮：站立池邊，一腳彎曲壓住池壁，雙手伸直，身體向前，吸氣後臉部進入水中；另一腳提起後，雙腳同時提起並踢壁蹬牆，順勢漂浮出去後，在水中打水前進，以口和鼻吐氣。(2)蹬地漂浮：雙手伸直，吸氣後蹲入水中，身體重心向前；雙腳同時蹬地，身體前趴順勢漂浮出去後，在水中打水前進，以口和鼻吐氣。</p> <p>2. 漂浮後繼續以捷泳打水方式前進，距離以泳池寬度為原則，學生 6~8 人一組同時進行。</p> <p>3. 教師提醒學生，「捷式打水」是以雙腳腳背輪流拍水面，在水中造成前進的推進力；打水時，應以髖部為軸心，而非以膝關節為軸心，小腿不宜過度彎曲而高出水面太多。</p> <p>【活動二】捷泳划手練習</p> <p>1. 教師先於池岸上再進入池中示範划手動作，面向池壁臉部朝前、頭部保持在水面上：(1)一手由水面向下划手。(2)手肘提起離開水面後，再將整隻手臂抬高出水面。(3)向前伸平，並換另一手進行。</p> <p>2. 扶牆划手練習：學生 6~8 人一組，同時於池邊進行划手練習。</p> <p>3. 水中行走划手練習：以泳池寬度為距離，學生 6~8 人一組，同時在水中一邊前進一邊練習划手動作。</p>	3	1.教師於課前確認籃球活動場地，例如：籃球場、平坦地面等。 2.教師準備籃球至少 15 顆。 3.教師於課前確認活動場地為水深適當的合格泳池。	1.提問回答 2.操作學習	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-2-3 學會游泳基本技能(如韻律呼吸、水母漂、打水等)。</p> <p>1-3-2 體驗親水活動，如游泳、浮潛、帆船等，分享參與的樂趣或心得。</p> <p>1-3-4 學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。</p>	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/03   10/07	一、球類運動和游泳	捷泳	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.能做出閉氣捷泳打水與划手動作。 2.能說出並完成正確划手換氣的動作要領。 3.能運用捷泳動作，在水中前進。 4.能表現出快樂參與活動和同學合作的態度。	<p>【活動三】捷泳閉氣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.結合漂浮打水動作與手部划手動作在水中前進，嘗試閉氣練習。</li> <li>2.扶牆閉氣划手練習：站立彎腰閉氣後，將臉部潛入水中，雙手伸直平貼耳朵旁，練習划手動作。</li> <li>3.持浮板閉氣划手打水前進：雙手扶著浮板，結合捷泳的打水與划手動作閉氣前進。</li> <li>4.閉氣划手打水前進：學生6~8人排成一列站立於泳池邊，練習蹬牆閉氣讓身體向前漂浮後，再以捷泳划手與打水方式前進；熟悉動作後，再加入於水中站立後換氣，繼續以蹬地漂浮出發方式划手打水前進，游到泳池的另一邊。</li> <li>5.閉氣划手打水前進團體賽：(1)全班平分成六組，分散排在泳池的一端。(2)每組的第一個人入水，蹬牆閉氣向前漂浮後，以捷泳划手與打水方式前進。(3)換氣時站立水中，頭部出水面吸氣，繼續入水改以蹬地漂浮出發划手打水前進，直到游到泳池對面雙手觸牆結束。(4)前一人觸牆後，該組下一人才能下水出發，最快完成的組別獲勝。</li> </ol> <p>【活動四】捷泳換氣練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生6~8人一組，同時於池邊進行換氣練習，練習時先不必配合划手動作。(1)閉氣入水(2)前額在水面，視線朝下前下方，臉部在水中以口、鼻吐氣。(3)轉頭換氣。</li> <li>2.扶牆划手換氣(1)在泳池中面對牆站立，彎腰閉氣入水，兩手向前平伸，手指扶泳池內牆緣。(2)一手由水面向下划手，在水中以口和鼻吐氣。(3)當手肘提高離開水面，身體同時微側轉，將頭轉向提肘手側吸氣。(4)手向前伸平，同時將頭轉回閉氣入水。(5)維持閉氣並換手進行划手動作。</li> <li>3.活動進行前，可先於池邊練習韻律呼吸30次。</li> </ol> <p>【活動五】划手換氣前進團體賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班平分成六組，平均散開排在泳池一端。</li> <li>2.在水中一邊行走前進，一邊進行划手和換氣的連續動作，直到手觸到泳池對面的牆結束。</li> <li>3.前一人觸牆後，同組的下一人才能下水出發，最快完成的組別獲勝。</li> </ol>	3	1.教師於課前確認活動場地為水深適當的合格泳池。 2.教師依學生人數準備適當數量的浮板。	1.提問回答 2.操作學習	<p>【海洋教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2-3 學會游泳基本技能(如韻律呼吸、水母漂、打水等)。</li> <li>1-3-2 體驗親水活動，如游泳、浮潛、帆船等，分享參與的樂趣或心得。</li> <li>1-3-4 學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。</li> </ol>	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/11   10/14	二、安全新生活	事故傷害放大鏡	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。	1.覺察校園中和上下學途中潛藏的危機。 2.了解校園事故傷害的後果，並知道如何處理與預防。 3.尊重生命，不隨便拿別人的安全開玩笑。	【活動一】安全大檢視 1.教師說明日常生活當中潛藏著許多危機，隨時都可能發生「事故傷害」。觀察校園當中潛藏著哪些危機可能導致「事故傷害」發生並記錄發現的地方。 2.以在車道玩球、用掃除用具打開等為例思考並覺察發生原因、處理方式及如何預防。 3.分組討論後，進行小組分享。 4.總結校園當中潛藏的安全危機，以及對應的預防方法後，說明其實在上下學途中也潛藏一些危機。 5.學生思考上下學途中有哪些潛藏的危機，並說明如何預防與應變之道。 6.教師總結學生討論的校園內和上下學途中潛藏的危機後，請學生檢視自己是否針對這些危機做到事先預防的行為。 7.學生發表經歷過或看過的事務傷害，並分析事故發生的原因及預防的方法。歸納事故傷害可以事先防範，只要在生活中多留心，就能避免不必要的損傷。 【活動二】校園惡作劇 1.教師說明事故傷害常發生於平時忽略的潛藏危機當中，只要事先做好預防工作，就可避免事故傷害的發生，減少不必要的損傷。 2.「校園惡作劇」也是潛藏的危機，造成自己與他人終生的遺憾。 3.帶領學生運用問題解決技巧分析課本案例，以及相關的法律常識。 4.教師請學生說出對於校園惡作劇的看法，並將全班分組，討論應該如何訂定規範，幫助被惡作劇的同學，遏阻類似的事件發生。 5.教師總結學生討論的內容，說明要尊重他人生命，不要因一時好玩而導致別人的損傷，做過的事沒有機會反悔並重來。行動前先想清楚自己的行為可能導致的後果，不要因一時好玩而對他人惡作劇。	3	1.師生課前蒐集各種校園內或上下學途中發生「事故傷害」的新聞案例。 2.教師課前準備有關校園惡作劇的相關報導。	1.提問回答 2.學生發表	【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/17   10/21	二、安全新生活	平安去郊遊、家庭休閒活動日	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	1.分析遊覽車的事故發生原因。 2.了解遊覽車安全的重要性。 3.認識遊覽車的安全相關措施。 4.規畫適合全家的休閒活動。 5.知道如何正確且安全的騎乘腳踏車。 6.了解哪些是危險的騎乘腳踏車行為。	<p>【活動一】我是偵探家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師詢問學生搭乘遊覽車的經驗，帶領學生閱讀新聞案例，並進行分析。</li> <li>教師總結說明意外的發生可能導因於各種因素，可能是個人因素或其他因素導致事故傷害的發生。</li> <li>歸納影響安全的因素包羅萬象，時時小心並自保才是上策。</li> </ol> <p>【活動二】遊覽車安全</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明遊覽車的逃生設施：(1)安全門。(2)車窗擊破器與擊破點。(3)滅火器。</li> <li>教師複習遊覽車的基本逃生設施，並提醒學生搭乘遊覽車時，應確認遊覽車上是否都有這些逃生設施，發現設備的疏漏時，應向老師或司機反映。</li> <li>歸納遊覽車是團體出遊最常搭乘的交通工具，上車時應先檢查遊覽車的逃生設施，並學會使用的方法，以確保安全。</li> </ol> <p>【活動一】家庭休閒活動計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生分享自己的家庭曾經做過哪些休閒活動，地點選擇的相關經驗。</li> <li>搭配課本說明在家庭休閒活動的選擇上應考量的原則。</li> <li>搭配課本引導學生了解如何規畫與家人的休閒活動，依序考量：(1)考慮。(2)決定。(3)規畫。(4)準備。</li> <li>教師請學生嘗試實際規畫一項家庭休閒活動計畫。依個人的家庭狀況考慮影響因素，說明事前詳細規畫家庭休閒活動計畫，才能玩得愉快又安全。</li> </ol> <p>【活動二】鐵馬停看聽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生分享騎腳踏車的經驗，引導學生思考在租借腳踏車和騎乘腳踏車時，應檢查哪些安全標準配備。</li> <li>教導學生在騎乘腳踏車前應檢查，(1)座墊是否牢固？高度是否合適？(2)煞車把手狀況是否良好？煞車夾片是否雙邊同時作用？(3)車把手是否保持平直？(4)踏板是否運轉順暢、不會側滑？(5)前後車燈亮度是否清楚可辨識？</li> <li>教師指導騎腳踏車時，騎乘者本身應注意設備上的安全。騎腳踏車一定要戴安全帽，且避免所有騎乘的危險行為，以維護自身安全。 <ol style="list-style-type: none"> <li>不可雙載：勿貪圖方便兩人共乘一輛腳踏車。</li> <li>不可逆向：應選擇慢車道靠右邊騎乘。</li> <li>不可單手騎乘：避免一手拿傘或其他物品時，以另一手單手騎乘腳踏車。</li> <li>不可並排騎乘：行進間應成一路縱隊行進，兩車相隔一車以上的適當距離。</li> <li>不可因貪快而違反交通號誌或其他交通規則。</li> <li>轉彎時應減速慢行，避讓車輛並保持安全距離。</li> </ol> </li> </ol>	3	1.教師可準備一些新聞案例引起動機，以及遊覽車安全的教學影片作為補充資料。 2.教師準備一些情境，說明搭乘遊覽車時，如果遇到這些危險情境，應如何正確使用車上的安全措施，幫助他人順利脫逃或自救。 3.教師可準備鄰近地區可騎腳踏車地點的路線圖。 4.教師準備騎乘腳踏車的安全配備，例如：安全帽、護膝、護肘等。	1.操作學習 2.具體實踐 3.提問回答	<p>【家政教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</li> <li>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</li> <li>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</li> <li>4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</li> </ol> <p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>二、欣賞、表現與創新</li> <li>三、生涯規劃與終身學習</li> <li>四、表達、溝通與分享</li> <li>七、規劃、組織與實踐</li> <li>九、主動探索與研究</li> <li>十、獨立思考與解決問題</li> </ol>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/24   10/28	三、田徑跑跳接	跑跳變化多	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.了解各種跑跳活動的動作要領。 2.熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強迅速敏捷的運動能力。 3.從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。 4.了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。 5.學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。	<p>【活動一】繞場變化跑跳</p> <p>1.教師說明並示範繞場變化跑跳的方式：(1)側面連續踏步跑。(2)向前碎步踢臀跑。(3)轉身向後走5步再轉身向前走。(4)向前提膝碰手跑。(5)單腳向前跳。</p> <p>2.教師帶領學生繞著操場跑道完成上述動作，項目可增減，每一種跑步變化的方式各約20公尺。</p> <p>【活動二】直線變化跑跳</p> <p>1.教師指導學生利用跑道的直線，設計跑跳變化的活動。</p> <p>2.直線變化跑跳的動作設計範例：(1)直線左右側跑。(2)左右踏步跑。(3)併腿前後跳躍橫移。</p> <p>3.教師鼓勵學生嘗試並練習其他創意直線跑跳動作。</p> <p>【活動三】線梯快速跑</p> <p>1.教師於課前準備1~2個線梯的場地。教師指導學生在線梯場地上練習快速向前跑，跑步時每一步都要踩在框內。</p> <p>2.學生依序練習，一人跑完後，下一人再出發，避免發生碰撞。</p> <p>【活動四】線梯跑跳樂</p> <p>1.教師說明並示範線梯跑跳的動作：(1)側面踏步跑。(2)分腿併腿跑。(3)向前跑跑跳。</p> <p>2.學生依序完成上述動作的練習。教師鼓勵學生嘗試其他不同的練習方法。</p> <p>【活動五】蹲踞式起跑</p> <p>1.教師分段說明口令，學生練習蹲踞式起跑的分解動作：(1)各就位。(2)預備。(3)起跑。(4)加速跑。</p> <p>2.學生熟悉分解動作後，再練習連續的起跑動作。</p> <p>【活動六】裁判工作分配</p> <p>1.教師準備馬表、哨子及成績登錄簿，並指導學生協助擔任裁判工作。</p> <p>2.教師說明裁判工作：(1)檢錄員。(2)起跑發令員。(3)終點裁判。(4)計時員。(5)成績登錄員。</p> <p>3.裁判工作應有兩組人員輪流擔任，以便替換，才能檢測每個人的成績。</p> <p>【活動七】跑出好成績</p> <p>1.教師指導學生進行100公尺快速跑檢測。採兩人一組同時比賽的方式進行，使用兩條跑道，終點裁判2人，分別按壓兩位跑者的馬表以判讀成績。</p> <p>2.成績檢測的目的不是比速度或名次，而是讓學生了解自己跑完100公尺所需的時間，此成績應確實登錄，以作為之後「跑步接力」時參考的數據。</p>	3	1.教師於課前確認安全的活動場地，例如：學校操場跑道或平坦草地。 2.教師準備馬表、皮尺等器材，以及成績紀錄簿。 3.教師準備1~2個線梯的場地，「線梯」即在平坦地面上畫出像梯子一樣一格一格的方框。線梯寬約為40公分，總長約5~6公尺，每格線梯為邊長40公分的正方形。	1.操作學習 2.學生發表	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/31   11/04	三、田徑跑跳接	接力大贏家	<p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度與運動精神。</p> <p>【期中評量週】</p>	<p>1.了解接力跑的特性及其相關的動作要領。</p> <p>2.學會並熟悉傳接棒的動作及策略。</p> <p>3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。</p>	<p>【活動一】繞場接力</p> <p>1.教師指導學生進行繞場接力活動：(1)4人一組排成一排，繞著操場慢跑。(2)最後一人手持接力棒，依序往前傳棒。(3)傳到排頭第一人後，第一人由排頭跑到排尾，再繼續向前傳接棒。</p> <p>【活動二】接力區傳接棒</p> <p>1.每人跑100公尺，則100公尺標示線的前後10公尺為接力區。</p> <p>2.2人一組跑進接力區完成接棒，反覆演練以熟練動作，練習在快速跑步時完成傳接棒。請表現較佳的組別演示，其他同學觀摩學習。學生分別和不同夥伴練習傳接棒，體會並樂於和不同的同伴互動，增進學習與合作的機會。</p> <p>【活動三】傳接點的探討</p> <p>1.教師引領學生共同分享與討論，在接力區內完成傳接棒的規範下，如何依據跑者的速度，找出20公尺內最理想的傳接點。</p> <p>2.三種傳接點都是符合規定的，為什麼有些傳棒者可以多跑幾公尺？有些傳棒者必須少跑幾公尺？這些調整會如何影響團隊合作的表現呢？</p> <p>【活動四】傳接妙招互動會</p> <p>1.探討個人在團隊合作時應表現的運動精神。為表現更佳團隊合作的成績，跑步速度較快和跑步速度較慢的同學，可以形成互補互助的傳接棒戰術策略。</p> <p>2.傳接者應在彼此尊重與合作的前提下，找出理想的傳接點，並勤加練習。</p> <p>【活動五】團隊接力知多少</p> <p>1.師生共同討論一人跑100公尺，400公尺接力需4人一組。如何發揮團隊合作的力量，以最快的速度跑完全程？</p> <p>2.教師以之前登錄每位學生快速跑100公尺的成績作分組參考，4人一組，各組間每個人的累計成績應盡量接近。</p> <p>3.運用之前接力區內接力點位置，與跑步速度的認知，進行討論並練習。</p> <p>【活動六】接力跑的理想成績</p> <p>1.各組以接力方式跑完400公尺的時間，應少於4人在快速跑100公尺的時間總和。時間越少代表團隊合作越好，且接力戰術策略的運用越理想。</p> <p>2.師生共同分析，討論如何精進接力團隊的成績表現。</p> <p>3.教師總結：(1)要熟練接棒的技術。(2)依每人的速度安排棒次。(3)平時增強體適能、培養團隊默契和運動精神。(4)接棒時，前一棒和接棒者助跑都保持高速，將減少傳接棒時間。(5)對比賽中表現優異的團隊給予讚賞，表現不佳或失常的團隊，給予鼓勵與安慰。</p> <p>【活動七】展現最佳成績</p> <p>1.採間歇性的練習方式，即每跑完一次接力賽，都要充分休息後再出發。</p> <p>2.以組為單位輪流進行計時賽，裁判工作依之前練習及分配的方式，由學生負責擔任，另可再加入裁判4人觀察接棒有無違規。進行比賽並計時，最終的成績不僅和別組作比較，更要和自己的團隊比一比，因為戰勝自己比戰勝別人更具意義和價值。</p>	3	<p>1.教師於課前確認安全的活動場地，例如：學校操場跑道或平坦草地。</p> <p>2.教師準備畫線器與皮尺，作為布置場地畫線之用，並準備接力棒8~10根。</p>	<p>1.操作學習</p> <p>2.教師觀察</p> <p>3.小組討論</p> <p>4.學生發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/07   11/11	三、田徑跑跳接	跳高有妙招	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	1.了解跳高的運動方法與技巧。 2.學會跳高的運動技巧。 3.遵守各項運動規則，積極的學習並快樂參與活動。	<p>【活動一】起跳練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.進行活動前，先帶領學生做腳踝、膝關節的暖身活動，避免運動傷害。</li> <li>2.教師先示範原地下蹲後起跳的動作，並提醒學生注意：(1)起跳時，起跳腳要用力下踩，同時將前導腳及雙手用力向上擺振。(2)前導腳過繩後即迅速向下擺振。</li> <li>3.教師引導學生觀察他人起跳動作的異同，並請學生找出正確的動作後，繼續練習跨步起跳。</li> <li>4.待大部分學生的近距離起跳動作沒問題後，則可進行5~7步助跑起跳練習。</li> </ol> <p>【活動二】助跑起跳練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師鼓勵學生嘗試跳躍，了解自己的跳高能力，並選擇適合自己挑戰的高度。</li> <li>2.引導學生嘗試跳躍：(1)助跑時，單腳側面起跳，速度由慢而快，步伐逐漸加大，最後三步逐漸降低身體重心，預備起跳。(2)起跳腳用力下踩，前導腳及雙手用力向上擺起跳。(3)落地時以背部落地，以增長著地時間，吸收力量使身體安全著地。</li> <li>3.器材足夠時可分為兩組，以不同高度進行練習，除了能試驗學生的跳高能力之外，也可增加學生練習的次數。</li> <li>4.教師提醒學生，進行跳高運動時，應穿著輕便防滑的運動鞋，以確保安全。</li> </ol> <p>【活動三】剪式跳高</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師於活動前帶領全班進行暖身活動，強調腳部與腰部的伸展。</li> <li>2.教師示範並說明剪式跳高分解動作與技巧。</li> </ol> <p>(1)助跑：慣用左腳起跳者，在場地右側準備助跑。慣用右腳起跳者，在場地左側準備助跑。(2)起跳：起跳前兩步，身體重心稍微降低，上身微微後仰，起跳後往上方垂直跳起。前導腳（非起跳腳）向前上方用力擺、大腿靠近胸部，兩臂同時向上擺後起跳。(3)過竿：前導腳過竿（橡皮圈繩）後，起跳腳屈膝靠胸迅速過竿（橡皮圈繩）以免碰觸橫竿造成試跳失敗。(4)落地：過竿（橡皮圈繩）後，背部落在軟墊上。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.教師適時指導學生分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。練習時要考量自己的體能狀況，確保運動安全。</li> </ol>	3	教師準備旗竿 2 枝、繩子或橡皮筋繩 2 條、軟墊 2~4 層、哨子和畫線筒。	1.操作學習 2.教師觀察	<p>【性別平等教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</li> </ol> <p>【家政教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。</li> <li>生涯發展教育</li> <li>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</li> <li>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</li> </ol> <p>【人權教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、瞭解自我與發展潛能</li> <li>二、欣賞、表現與創新</li> <li>五、尊重關懷與團隊合作</li> <li>七、規劃組織與實踐</li> </ol>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/14   11/18	四、做自己愛自己	獨特的自己	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	1.了解成長階段的生理變化。 2.描述自己的外在特徵，並喜歡自己。 3.體會成長的變化及其代表的意義。 4.發揮自己的優點，建立個人的價值。 5.以正向、積極的想法與行為，面對自己的缺點。	【活動一】喜歡自己 1.教師引導學生思考在成長過程中，從哪些地方可以發現成長的現象？(1)身高、體重增加。(2)出現第二性徵。(3)能力增強。 2.教師說明隨年齡增長，身體外觀也跟著改變，但長相不一定會有很大的變化。 3.學生描述自己的外貌並思考帶給自己哪些喜悅或困擾？寫在紙條上投入紙筒中。 4.教師抽出5~8張紙條內容帶領全班討論與澄清。 5.教師說明每個人的外表都是與生俱來獨一無二。應學習接納、喜歡自己，不一味的羨慕他人、否定自己。 【活動二】成長的喜悅 1.教師說明成長的過程中，個人的能力、體適能或人際關係上，也會有一些轉變。試著以不同角度看待自己，成長的空間也會更寬廣。 2.學生自由發表和以前比起來有哪些轉變？這些轉變代表著什麼意義？ 3.教師鼓勵學生要學會以積極、負責的態度來面對成長的變化。 【活動三】另一種美 1.教師說明學習欣賞自己，就可肯定自己存在的價值，行為表現越積極、正向，擁有的自我價值感越高。 2.師生共同討論獨立感、責任感、成就感對個人自我價值的影響，並說明高自我價值感者的特色。 3.師生共同討論「天生我才必有用」學習單的內容，引導學生肯定自己的價值，並努力開發自己的潛能。 4.教師引導學生思考並發表：如果班上每個人的優缺點都一樣，會是什麼樣的情景？如果每個人各自有不同的專長，對團體有什麼好處？ 5.教師提醒學生應勇於表現優點，改進缺點，秉持積極態度，發揮潛在的能力。在團體中各展所長，互相幫助，更能達到團體合作、共同成長的效果。 【活動四】聽聽別人怎麼說 1.教師說明在團體中坦誠相待，傾聽對方的想法，適時給予回饋，可讓情緒得到抒發，更可透過經驗交流，擴大生活視野，肯定自我價值。 2.學生自由發表和同學間互相支持與鼓勵的經驗。 3.教師統整傾聽、回饋、互相打氣、互相扶持等，有助於增進人際關係和發展自我人格。 【活動五】盡力試試看 1.教師發下「我的行動計畫」學習單。 2.請學生思考並發表自己有哪些缺點需要改進？克服這些缺點，生活上可能有什麼不同？ 3.2人一組互相討論並針對所要改進的缺點舉出對策。 4.鼓勵學生試著實行，並評估實施成效。	3	1.教師準備空白紙條和紙筒。 2.教師準備「天生我才必有用」學習單，課前請學生訪問一位家人和一位同學，說出學生的優點和專長。 3.教師準備繪本「失落的一角」一書(文·圖：謝爾·希爾弗斯坦，翻譯：鍾文音)進行故事講述。亦可至Youtube搜尋「失落的一角」影片或參考資料。 4.教師準備「我的行動計畫」學習單。	1.提問回答 2.學生發表 3.具體實踐	【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】 4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/21   11/25	四、做自己愛自己	珍愛自己	5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	1.認識成癮物質及其危害。 2.了解一手菸、二手菸及二手菸的危害。 3.運用做決定技巧遠離菸害。 4.了解酒後駕車的嚴重性。 5.給家人支持的力量，拒絕酒的危害。 6.以具體行動表達對家人的關心。	【活動一】認識成癮物質（一） 1.將「禁菸標誌」、「防制酒後開車標誌」、「拒檳標誌」及「紫錐花運動標誌」貼於黑板，請學生猜各標誌代表意義。 2.教師說明成癮物質經使用就易上癮，嚴重危害健康。 3.學生就蒐集的菸、酒相關報導，針對個人、家庭及社會影響分組討論。派代表發表結果。 【活動二】認識成癮物質（二） 1.學生就蒐集的檳榔、毒品相關報導，針對個人、家庭及社會影響層面，進行分組討論。各組派代表發表結果。 2.學生發表看法，歸納檳榔、毒品對個人、家庭及社會的影響，應以正面態度面對成癮物質的問題。 【活動三】「菸」之非福 1.教師將「禁菸標誌」貼於黑板上，請學生發表標誌代表意義。再說明一手菸、二手菸和二手菸的定義。 2.學生就蒐集的相關報導進行討論，一手菸、二手菸和二手菸對個人、家庭及社會將造成哪些影響？各組派代表發表。 3.教師補充以「菸害方程式」的教學方法說明對(1)個人：(1)健康危害。(2)經濟花費。(3)人際關係。(2)家庭。(3)社會的危害。 4.教師說明菸害的嚴重性，未成年吸菸容易造成生長遲緩、活力不足、注意力不集中、影響運動表現等情形。 5.教師說明政府有制定禁止兒童及少年使用成癮物質的規定。若親友吸菸應鼓勵戒菸降低危害。 【活動四】拒絕菸害 1.教師說明在求學過程或日常生活中，會面臨必須做決定的情境，學會做決定的技巧，幫助自己做個明智的決定。 2.教師說明做決定步驟：(1)確定你必須做決定。(2)列出可能的選擇。(3)列出所有選擇的原因和可能代價。(4)做出決定。(5)評價決定 3.好的決定是健康、安全、尊重自己和別人及符合家庭、學校和社會規範的。 4.教師引導學生思考不同選擇下的原因和可能代價，練習做決定的技巧，並徵求自願者上臺發表。 【活動五】害人害己「醉」可怕 1.將「防制酒後開車標誌」貼在黑板，請學生發表標誌代表意義。 2.針對有關酒後駕車報導分享與討論。學生發表印象最深刻的事件或心得。 3.教師說明酒駕事件頻繁，嚴重影響交通及行人安全，請學生回家提醒家人酒後駕車危險又違法。 【活動六】關愛家人 1.教師說明家人健康的重要性，鼓勵學生關心家人的健康狀況。 2.教師引導學生分組討論家人常見的健康行為問題及改善方法，各組推派代表上臺發表討論結果。	3	1.教師準備「禁菸標誌」、「防制酒後開車標誌」、「拒檳標誌」及「紫錐花運動標誌」。 2.師生共同蒐集成癮物質的相關報導。 3.教師準備一手菸和二手菸危害的字卡。 4.師生共同蒐集成癮物質的相關報導。 5.師生共同蒐集成癮物質的相關報導。 6.師生共同蒐集成癮物質的相關報導。	1.提問回答 2.學生發表 3.操作學習	【家政教育】 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/28   12/02	四、做自己愛自己	珍愛自己	5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	1.了解嚼檳榔的危害。 2.以具體行動協助家人戒檳。 3.辨識日常生活中接觸毒品的危險情境。 4.了解毒品的危害。 5.運用做決定技巧遠離毒品。 6.運用拒絕技巧遠離毒品。 7.學習自我保護的方法。	<p>【活動七】檳榔危害知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將「拒檳標誌」貼於黑板上，請學生發表標誌所代表的意義。</li> <li>師生針對課前所蒐集有關檳榔與口腔癌的報導，進行分享與討論。學生發表印象最深刻的事件或心得。</li> <li>教師說明檳榔的成分，進而說明嚼食檳榔與口腔癌的關係。</li> <li>教師說明嚼檳榔是國人罹患口腔癌的主要原因。嚼檳榔者又有吸菸、飲酒的習慣，增加罹患口腔癌的危險性。</li> </ol> <p>【活動八】拒檳真心話</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生上臺演出嚼檳榔者及其家人心路歷程的短劇。發表觀劇心得，並分享拒檳可採取的行動。</li> <li>教師說明若家人有吸菸或嚼檳榔的習慣，可利用政府補助每兩年進行1次口腔黏膜檢查預防口腔癌。</li> </ol> <p>【活動九】戒檳方法報你知</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明幫助家人戒檳的六種方法。</li> <li>除了利用上述六種戒檳方法外，可陪伴家人參加戒檳班或撥打戒檳專線，獲得專業資訊和協助。</li> <li>鼓勵學生將所學的戒檳方法告訴有嚼檳榔的家人並採取行動，陪伴和支持家人戒除檳榔。</li> </ol> <p>【活動十】小心！K掉你的健康</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將「紫錐花運動標誌」貼於黑板，學生發表標誌代表意義。</li> <li>針對蒐集藥物濫用報導分享與討論，學生發表印象最深刻的事件與心得。</li> <li>教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。教師針對上述問題，依學生的回答補充說明。再總結青少年使用藥物的原因。</li> </ol> <p>【活動十一】向毒品說「不」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。</li> <li>教師準備情境，學生分組討論拒絕使用毒品的方法並上臺演練。</li> <li>面對朋友的不當引誘，要告訴對方自己的想法與意願，運用技巧拒絕，希望對方能尊重自己的意願。</li> <li>教師介紹拒絕方法，學生回想情境演練拒絕時是否有符合課本所述的拒絕技巧，鼓勵學生踴躍發表如何說不。</li> </ol> <p>【活動十二】飲料的陷阱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。</li> <li>教師針對上述問題，依學生的回答補充說明。</li> </ol> <p>【活動十三】拒毒行動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師向學生進行關於毒品的觀念澄清。</li> <li>在面對毒品誘惑，運用做決定的技巧能思考不同的選擇，做出健康的決定，拒絕的技巧能表達自己的想法，有效拒絕別人。</li> <li>每個人要學會做自己的主人，不被毒品控制人生，請學生寫下並分享自己的拒毒行動，教師歸納並補充說明。</li> </ol>	3	1.教師準備「拒檳標誌」。 2.課前教師可請學生先觀看宣導短片「遺失的微笑」。 3.課前教師徵求志願者，配合課本第77頁及宣導短片「遺失的微笑」，演出【活動八】短劇。 4.師生共同蒐集關於檳榔與口腔癌的報導。 5.師生共同蒐集關於檳榔危害的相關報導。 6.教師準備「紫錐花運動標誌」。 7.師生共同蒐集關於藥物濫用的相關報導及案例。 8.教師準備政府機關的反毒宣導影片。	1.提問回答 2.學生發表 3.操作學習	<p>【家政教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</li> <li>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</li> <li>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</li> <li>4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。</li> </ol> <p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</li> <li>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</li> </ol>	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/05   12/09	五、舞蹈和踢毬	熱情啦啦隊	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	1.利用回收的鐵鋁罐等資源，製作簡易的啦啦隊手持道具。 2.說出在空間中移動身體的方法。 3.做出啦啦隊的舞步動作。 4.做出平衡的動作。 5.表現出安全且有創意的動作。 6.在活動中表現出團結的精神。 7.配合手持道具做出啦啦隊的動作。	【活動一】來跳啦啦隊(一) 1.教師於課前請學生蒐集鐵鋁罐、寶特瓶等容器並清洗乾淨，放入小沙子、石頭、米粒或綠豆，封住瓶口或罐口，製作簡易的啦啦隊手持道具。 2.教師可提醒學生運用自己的巧思與創意裝飾手持道具。 3.教師介紹啦啦隊的基本內涵與精神，並強調團隊合作的重要性。 4.教師配合手持道具，示範說明基本舞步，並根據每個動作的性質，隨機變化拍子的強弱與快慢。 5.動作說明：(1)跑步。(2)走步。(3)踏併步。(4)踏跳步。(5)踏併踏跳步。(6)跳躍步。 (7)菱形步。(8)滑跳步加點步。 【活動二】來跳啦啦隊(二) 1.配合手持道具，以四四拍輕快的曲子為伴奏，練習啦啦隊的舞步與順序。 2.動作熟練後，再加上手持道具練習，動作較容易連貫與流暢。 【活動三】創意路線圖 1.教師詢問有沒有去看過海、撿過貝殼？在沙灘上赤腳走路的感覺如何？會不會在沙灘上留下腳印？走過、跑過後留下的腳印路線是什麼樣子？鼓勵學生思考並在黑板上畫出。 2.教師在黑板上歸納學生畫的路線後，再依序畫出直線、曲線、不規則等圖形，和學生討論上述形狀的線條、特色後，請志願者走走看，全班共同觀察；或由一位學生行進，其他人觀察後畫出其行進的軌跡，然後交換檢視。 3.建立空間行進軌跡的概念後，練習下列各種行進的路線：(1)直線形。(2)曲線形。(3)不規則形。請學生任意組合3個移位動作，並設計行進路線。 【活動四】人體金字塔 1.練習團體金字塔造型前，先進行個人的平衡動作練習，體會力量的轉換與重心的平衡。 2.分組請學生創作不同的金字塔造型，視班上的人數而定，每組3~5人。 【活動五】口號練習 1.教師按照課本內容，配合手持道具，教導學生作4拍子口號、節奏的練習。 2.教師帶領學生以輕快、有力的節奏來進行口號練習，再配合手持道具演練，作為下一個活動的引導練習。 【活動六】小小編舞家 1.6~8人一組手持道具練習啦啦隊的舞蹈動作、隊形、口號和金字塔動作。 2.口號、隊形和金字塔動作可讓學生自行改編、創作，使其親身感受到實際編排的樂趣與成就感。音樂間奏時，進行口號的歡呼，並以金字塔的造型作為整支啦啦隊表演的結束。 3.音樂可視各組需要縮減或增加，不一定要全曲跳完，只要能呈現出啦啦隊的基本形式及精神即可。 4.教師鼓勵學生在課餘的時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的創作成果。	3	1.學生蒐集鐵鋁罐、寶特瓶、石頭、沙等廢棄物。 2.教師於課前確認活動場地為戶外或室內的平坦地面。 3.教師準備鈴鼓或其他節奏樂器。 4.教師準備路線圖卡，以及輕快、活潑的教學音樂。 5.師生共同準備啦啦隊手持道具。	1.操作學習 2.學生發表	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/12   12/16	五、舞蹈和踢毬	舞動線條的精靈	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	1.說出自己對線條的感覺和想法。 2.在空間中探索各種線條的變化。 3.和同伴合作,快樂的參與活動。 4.有自信的運用肢體表現自己的創意。 5.運用彩帶,探索各種線條的變化。 6.專心欣賞別人的表演並表達自己的看法。	<p>【活動一】奇異的線條</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師將全班分成五組,並發給每組各一張八開的圖畫紙,請學生用彩色筆或蠟筆,畫出一個自己最喜歡的線條。</li> <li>2.教師徵求自願學生按自己所畫線條,發表對不同線條的聯想,運用肢體將自己所畫的線條表現出來。</li> <li>3.當學生運用肢體表現線條的造型時,教師引導學生認識線條的種類,並說出自己畫的線條在空間流動時,會運用到哪些移位的步伐,以及時間、力量在空間中有何變化。</li> <li>4.教師說明線條基本上包含直線、曲線和不規則等線條,請他們觀察自己所畫的線條,並試著用肢體表現出來,看看自己跟同學的線條有何不同。</li> <li>5.邀請肢體線條表現較具創意的學生當代表,帶領全班一起經驗並感受線條的多樣性。</li> </ol> <p>【活動二】線條在跳舞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師拿出彩帶,隨意的在空間中揮舞,讓學生觀察彩帶輕柔的特性。</li> <li>2.請1~2人上臺,將他們上一節課在紙上所畫出的線條,透過彩帶表現出來。接著詢問:他們表現的線條是直線、曲線還是不規則形?透過師生共同討論,加深學生對線條的認識,進而引起學習動機。</li> <li>3.請學生拿出自製的彩帶,根據自己在粉彩紙上畫的線條,透過肢體與彩帶的探索,以1個8拍的時間表現線條的流動。在活動中鼓勵其探索空間的變化,動作加入水平與方向的改變,例如:表現「彩虹」,彩帶可由低至高,再由高至低表現圓弧的形狀;「閃電」則從空中跳起再到地面;「漩渦」則可用轉圈由低至高模仿其樣貌。</li> <li>4.教師將全班分成每6人一組,分組練習8個8拍的「線條之舞」,以輪跳的方式進行。</li> </ol> <p>【活動三】分組創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組將組員的動作編排成一支8個8拍的「線條之舞」,編排的內容包含隊形、動作以及水平、方向等創作元素,以輪跳加上合跳的方式進行。</li> <li>2.教師任選一首學生耳熟能詳8個8拍的曲子,作為舞蹈配樂,營造愉悅的氛圍,讓學生從活動中享受肢體舞動學習的樂趣。</li> <li>3.教師視學生創作的情況,可讓學生跟著音樂跳兩段即結束,亦可兩段音樂結束後再重覆跳,直到音樂結束為止。</li> </ol> <p>【活動四】表演與欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請每一小組呈現分組創作的成果,其他組欣賞並給予建議。</li> <li>2.教師針對學生的表現給予鼓勵並講評。</li> </ol>	3	1.教師於課前確認活動場地為戶外寬敞空間或舞蹈教室。 2.教師準備輕快的音樂、鈴鼓,作為開始與結束音樂的指令。 3.教師準備八開的圖畫紙。 4.教師準備彩帶或紙巾,作為線條之舞課程的引導。	1.操作學習 2.學生發表	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/19   12/23	五、舞蹈和踢毬	以色列歡樂舞	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.了解歡樂舞的舞蹈背景。 2.做出歡樂舞的基本舞步。 3.熟練歡樂舞的動作與隊形。 4.體會與人和諧互動的樂趣,大方的與異性牽手跳舞。 5.專心欣賞別人的表演。	<p>【活動一】歡樂舞</p> <p>1.教師向學生說明歡樂舞是以色列的舞蹈。以色列是由聯合國於1948年經宣言所造成的政治體,人民主要是歐洲、中亞、北非等地的組合。以色列基於人民對舞蹈有著強烈的愛好,因此會定期舉辦大型的土風舞聯歡會,舞蹈隊形大部分是圓圈,動作快速、有力,希望藉由舞蹈來使人民團結、互助互愛,進而對國家產生認同感,其中歡樂舞這支舞蹈即象徵此內涵。</p> <p>2.教師示範並指導學生練習基本舞步:(1)跑步。(2)狄布開跳。(3)躍步。(4)交叉步。</p> <p>【活動二】舞序與隊形</p> <p>1.隊形不分舞伴成單圈,全體牽手自然下垂,面朝圓心,重心在左腳上。</p> <p>2.舞序說明如下:第一段:(1)面朝方向線,右腳起向前小跑四步,結束時,面朝圓心,雙腳併攏(4拍)。(2)向左、右、左、右做狄布開跳(4拍)。(3)重複(1)~(2)動作三次,共4個8拍,動作做完面朝圓心。第二段:(4)右腳原地單腳跳,左腳踵向前點。同時牽手舉高於頭的位置,身體後仰(2拍)。(5)左、右、左腳在原地各踏一下(每次半拍,共2拍),同時身體恢復直立,牽手放低,最後停半拍。</p> <p>(6)重複(4)~(5)動作一次(共8拍)。(7)向左、右做狄布開跳(2拍)。(8)左腳前踏,右腳躍前,踏於左腳前,左腳在後屈起離地,身體前彎,微朝左。左腳後踏,身體直立,右腳向後踏於左腳旁(4拍)。(9)左、右、左腳在原地各踏一下(2拍)。(10)重複(4)~(9)動作一次(共4個8拍)。1(1)全舞重複5次。</p> <p>3.清楚舞序動作後,依序將各段落的動作組合和連貫,最後再配合音樂。</p> <p>【活動三】表演與欣賞</p> <p>1.教師將全班隨機分成3組,一組8~10人,分組進行表演。</p> <p>2.各組依序出場表演並互相觀摩,表演結束後發表觀摩的心得。</p> <p>3.教師針對學生動作的正確性、節奏感、團體合作與默契的表現,給予客觀的講評與鼓勵。</p>	3	1.教師於課前確認活動場地為戶外寬敞空間或舞蹈教室。 2.教師課前準備播放器和歡樂舞音樂CD。	1.學生發表 2.教師觀察 3.操作學習	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-2 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/26   12/30	五、舞蹈和踢毽	踢毽樂趣多	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.了解毽子的演變。 2.學會毽子的拍、踢及遊戲比賽等動作技巧。 3.培養認真參與及同儕間相互激勵的學習態度。	<p>【活動一】毽子的演變</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明毽子的起源和演變。</li> <li>2.教師提供幾個不同做法或材質的毽子，供學生觀賞參考。</li> </ol> <p>【活動二】踢拐再接毽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明並示範踢毽基本動作：踢、拐。指導學生反覆練習。</li> <li>2.教師指導學生練習將毽子停落在手中或肩背上。(1)上手：向上踢起毽子，當毽子從空中落下時，第一次用「手心」、第二次用「手背」接毽子，如此反覆練習。(2)上肩、上背：向上腳部稍微回勾踢起毽子，當毽子從空中落下時，身體微蹲，用肩膀或背部接毽。</li> </ol> <p>【活動三】毽子踢遠</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師在地上畫出一條預備線，指導學生利用學會的踢或拐的動作，將毽子踢或拐到最遠的地方。</li> <li>2.全班學生分成3組，進行各組的踢或拐遠比賽，組內每人可各踢或拐毽子3次，取最遠的一次作為紀錄。各組第一名的學生，再進行一場總決賽。</li> </ol> <p>【活動四】踢毽過肩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生2人一組進行踢毽過肩遊戲。</li> <li>2.兩人相對站立，距1公尺猜拳，輸的人將毽子丟給對方，贏的人迅速用腳將毽子踢高，踢起的毽子高度超過肩膀就成功。</li> <li>3.兩人猜拳進行踢毽過肩遊戲，先得5分者為贏家。</li> </ol> <p>【活動五】拍毽子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師示範不同的拍毽方式：(1)正拍。(2)反拍。(3)抬腿拍毽。(4)轉身拍毽。</li> <li>2.學生個別練習，教師巡視並指導。</li> </ol> <p>【活動六】雙人拍踢毽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師指導學生以2人一組，面對面相距約2公尺，練習雙人拍踢毽。</li> <li>2.一人用腳將毽子踢出，另一人用紙板接到毽子後，拍打毽子調整角度。最多拍到第4下時，再用腳將毽子踢回對面，反覆練習。接毽時，可結合【活動五】拍毽子的方式運用。</li> </ol> <p>【活動七】拍踢毽過網</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.準備活動場地，活動前讓學生複習拍踢毽的基本動作。</li> <li>2.在場地內用紙板拍打毽子3次後，第4下改用腳踢或拐毽，通過中間隔網。通過者即算得分，不通過者未得分。累計3-5次練習，看每人能得到幾分。</li> </ol> <p>【活動八】拍踢毽友誼賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班學生分兩隊，甲乙兩隊各以4人一組，進行遊戲比賽。</li> <li>2.規則如下：(1)猜拳決定開毽方。(2)開毽方派一人開毽，開毽者站在場地內開毽線後方，不能踩線。以踢或拐的動作，將毽子踢向對手場地，另一方可用腳或紙板回擊毽子到對面。(3)以紙板調整毽子方位可拍0~5次，次數超過則算對方得分。(4)每組開毽一次後，開毽權轉換到另一方。(5)開毽時觸網、出界或未過網，都算對方得分；未能成功將毽子回擊也算對方得分，先得8分的組別獲勝。(6)比賽局數依學生人數、活動時間長短與活動空間彈性調整。</li> </ol>	3	1.教師於課前確認活動場地為室內體育中心或室外平坦地面。 2.教師準備與學生數量相同的毽子。 3.教師指導學生於課前準備約A4大小的厚紙板一片製作「毽板」，作為拍毽子的器材。 4.教師於課前準備記分板和練習場地，室內或室外平坦地面，場地長10公尺、寬5公尺，中間禁區約各距中線1公尺，繩高約1公尺。	1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/02   1/06	六、健康防護罩	當心傳染病	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	1.舉例說出傳染病的形成原因及傳染方式。 2.知道發生傳染病的三大必要條件。 3.認識肺結核的傳染途徑和預防方法。 4.了解新型流感的傳染途徑和預防方法。 5.了解狂犬病的傳染方式和預防方法。 6.了解愛滋病的傳染途徑。 7.培養接納愛滋病患的態度。 8.了解預防傳染病的方法。 9.在日常生活中確實做到預防傳染病的行為。	【活動一】認識傳染病 1.學生發表曾經得過的疾病、症狀，以及疾病形成的可能原因和經過情形。 2.教師說明直到顯微鏡發明後，才發現細菌的存在。 3.兩位學生分別抽出疾病名、生病原因，名稱與原因相符，齊聲說出「配對成功」；不相符則說出「配對失敗」並將紙條放回箱內。直到疾病名稱抽完為止。 【活動二】邪惡三角幫 1.教師說明傳染病須在病原體、適當的傳染途徑、抵抗力較弱的人體，同時存在時才會發生 2.學生思考並發表：平時應養成哪些衛生習慣，才能避免引發疾病？ 【活動三】難纏的肺結核 1.學生演出短劇，教師總結肺結核是慢性傳染病與常見症狀。 2.教師透過提問澄清學生的觀念。 【活動四】變幻莫測的新型流感 1.教師說明新型流感會經由接觸被感染的禽鳥類或其糞便感染，也會透過吸入帶有病毒的塵土或飛沫而感染。 2.全班分成兩組，推派代表上臺進行搶答。 【活動五】防患未然小心狂犬病 1.教師說明行政院農業委員會於2013年公布國內野生鼬獾、錢鼠與狗檢出狂犬病毒，所以政府已展開防疫工作，要提高警覺。 2.教師說明患有狂犬病的傳染途徑和罹病症狀、預防方法。 【活動六】提高警覺預防愛滋病 1.教師說明「後天免疫缺乏症候群」是人體受病毒感染，破壞免疫系統而使人失去抵抗力。傳染途徑：(1)血液傳染。(2)母子垂直傳染。(3)性行為傳染。 2.教師透過問題澄清學生對愛滋病的錯誤觀念。 3.請各組學生上臺報告愛滋病患的故事。 【活動七】打擊傳染病 1.教師說明個人良好的衛生習慣，可以減少感染傳染病的機會。 2.請學生上臺抽出籤條，針對上面所寫得情境做出有益健康的決定。 3.請學生檢視自己的生活習慣，並針對做不好的項目提出改進方法。 【活動八】防疫一把罩 1.教師說明為了預防傳染病的發生，可以採取的防疫措施。 2.教師說明當傳染病發生時，在機場或港口會利用檢疫和隔離，以避免疫情擴大。	3	1.教師準備常見傳染病圖片或教學輔助媒體。 2.教師蒐集肺結核及新型流感相關資料及教學輔助媒體。 3.教師蒐集狂犬病和愛滋病的相關資料與教學輔助媒體。 4.學生分組蒐集愛滋病患的故事並整理成簡報。 5.教師準備情境籤條。	1.學生發表 2.具體實踐 3.提問回答 4.自我評量		三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/09   1/13	六、健康防護罩	醫療服務觀測站	7-2-2 討論社會文化因素對健康服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 【期末評量週】	1.區分西醫醫療、中醫醫療及民俗調理行為。 2.辨識醫療訊息並選擇合格的醫療機構。 3.了解全民健保的好處。 4.認同全民健保自助互助、照顧弱勢的精神。 5.培養珍惜健保資源的態度。	【活動一】認識不同的醫療資源 1.配合課文共同討論西醫、中醫與民俗調理的醫療資源。 2.請學生說自己或家人身體有不適感，會選擇哪種醫療資源？為什麼？ 3.教師說明傳統民俗調理、中醫和西醫醫療提供的服務、醫療方式、價格、方便性各不相同，可以依自己的需求，選擇合法的醫療機構就醫。 【活動二】醫療消費看聽 1.配合課本上的案例，討論在選擇醫療消費時應該注意哪些事項？ 2.教師強調身體不舒服時，應選擇合格的就醫管道。 【活動三】認識全民健保 1.教師配合保險宣傳短片引起動機。 2.詢問學生是否有健保卡？知道健保卡的用途以及使用方式嗎？ 3.教師說明全民健保是全體國民從出生開始都要參加的保險，每一位參加全民健保的人，健保署都會發一張健保IC卡，作為民眾就醫時的證明。 4.說明全民健保的精神，包括全民納保、自助互助、就醫方便、照顧弱勢等。 5.教師介紹健保標誌的意義，強調全民健保可以集合大家的力量，一起照顧生病的人，是一種大家互助合作、互相幫忙的保險制度。全民平時按照規定繳交保費，生病時就能降低負擔，同時得到適當的醫療照護，更快恢復健康。 【活動四】健保Q&A 1.教師說明雖繳健保費，但就診時除了掛號費外，要繳交健保的部分負擔，費用依醫療院所層級不同，也有所不同。小病應先到基層診所看病，大病才去大醫院。 2.教師引導學生思考全民健保帶來的迷思，請學生自由發表自己的看法。 3.教師說明如果大家都重複看病拿藥，會浪費我們全民共有的醫療資源。醫療資源就像座水庫，存量有限，應珍惜醫療資源，讓真正有需要的人使用。	3	1.教師蒐集有關不合法醫療行為造成糾紛的案例。 2.教師蒐集全民健保相關文宣。 3.學生課前上健保署「兒童健保園地」了解健保相關資訊。	1.學生發表 2.自我評量	【家政教育】 3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。	六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

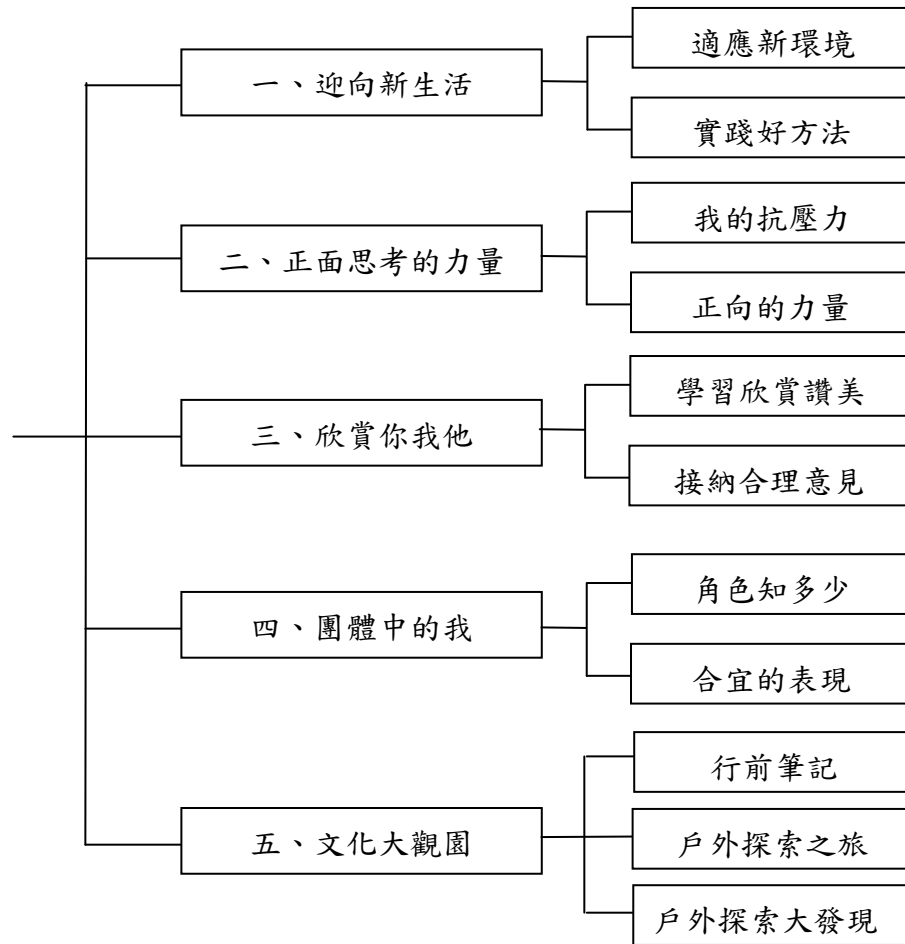
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	1/16   1/20	六、健康防護罩	醫療消費有一套	7-2-2 討論社會文化因素對健康服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。 【休業式】	1.具備正確就醫的知識和行為。 2.了解醫療消費時的注意事項。 3.認識醫療消費者的權利與義務。 4.檢視自己的醫療消費行為。	<p>【活動一】就醫有一套</p> <p>1.教師配合課本內容說明就醫步驟與注意事項：(1)發現自己生病該怎麼辦？(2)如何找尋醫療資源？(3)看診時要對醫師說些什麼，才能幫助醫師做正確的診斷？(4)領藥時，可以向藥師請教哪些問題？(5)就醫後要注意什麼？</p> <p>2.教師請學生發表自己的就醫經驗並提出改進方法。</p> <p>3.教師歸納看病時先住家附近的基層診所就診，如果需要進一步治療或手術，醫師會建議轉診至指定醫院接受治療。</p> <p>【活動二】說清楚問明白</p> <p>1.教師說明在看病前先做好準備，把身體狀況和症狀記錄下來，看診時描述清楚，幫助醫師正確診斷。病人有「問的權利」，別因醫學知識不夠而不好意思開口，因醫生可能不清楚病人的需求。對醫生的解釋有不明白，應提出請醫生再說明一次。</p> <p>2.學生分組演練就醫時如何與醫師有效的溝通，教師在各組演練過程給予回饋。</p> <p>3.針對演練是否抓住重點、時間掌控是否恰當、表達是否清晰、肢體動作是否合宜等，請各組互相提供意見。聰明的病人在就醫時要把握短暫的問診時間，清楚描述病情並且主動發問，保護自己的權益。</p> <p>【活動三】醫療消費大闖關</p> <p>1.教師詢問學生在進行醫療消費時，是否能表現理性且負責任的行為？說明闖關活動的規則：(1)選出六個關主。(2)全班分成六組，闖關時以小組為單位一起活動，但每個人皆需闖關。(3)闖關成功由關主簽名認證。</p> <p>2.進行闖關活動(1)請說出你生病時看病的醫療院所名稱，它屬於基層診所還是其他醫療機構嗎？(2)你有固定去看病的醫師嗎？生病時你會先到附近診所看病嗎？(3)看病時你會檢視醫師證書和看診醫師本人是否一致嗎？(4)看病時你能清楚陳述病情，有問題時也會當場請教醫師嗎？(5)醫師開藥給你時，你會問哪些問題？(6)你會配合藥師的指示用藥嗎？(7)你上次看病是什麼時候？你平時會如何注意預防感冒，維持身體健康呢？(8)機智問答時間：學生抽號碼牌並回答問題。</p> <p>3.請學生統計自己一共通過幾個關卡的考驗，教師鼓勵表現優良者。歸納出聰明的醫療消費者知道自己的權利和義務，也會在生活中實踐以達到健康生活為目的。</p>	3	師生共同安排闖關活動各關卡的位置及動線。	1.學生發表 2.實際演練 3.提問回答 4.教師觀察	【家政教育】 3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。	六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

(一)五年級上學期之學習目標

1. 探討新環境帶來的生活變。
2. 分享自己面對新環境的感受與想法。
3. 說出自己適應新環境的策略。
4. 探討自身的策略對適應新環境的成效為何。
5. 能順應環境的需求提出有效的解決策略。
6. 能省思適應策略的合宜性，並願意改變調整。
7. 利用問題解決法來分析問題成因，並提出多元的解決策略。
8. 願意嘗試合宜的適應策略，解決生活中的困境。
9. 利用問題解決策略，並應用在生活中不同的層面。
10. 實踐執行計畫並自我檢核執行的成效。
11. 體驗後，能歸納並統整面對新環境所需要具備的能力及態度。
12. 覺察自己的壓力源。
13. 從體驗活動中思考累積壓力對個體的影響。
14. 分享自己面對壓力時的感受、想法及應對的方式。
15. 從氣球打氣的體驗活動，了解過多壓力對個體的影響。
16. 從多元的抒壓體驗活動中學習抒壓的方法。
17. 找出適合自己的抒壓方式，並避免不合宜的抒壓方式。
18. 透過課本圖例去發現，即使面對相同情境，每個人的想法卻可能不同。
19. 分析正、負面想法對情緒造成的影響。
20. 在演練中釐清自己是屬於抱怨者或是正向思考者。
21. 從名人範例分析，了解正向思考對個人的影響。
22. 完成「正向思考訪問單」，分享正向楷模面對困境的積極態度。

23. 能運用正向思考、問題解決及抒壓等方式，實際運用在生活當中。
24. 學習欣賞他人的優點。
25. 學習表達真誠的方式。
26. 學習對他人表達真誠的讚美或肯定。
27. 學習了解他人的想法。
28. 學習利用溝通、協調與接納完成團體目標。
29. 學習接納他人合理的想法與意見。
30. 能了解自己在團體中的行為表現。
31. 能了解自己在團體分工中所扮演的角色。
32. 能分辨自己與他人角色的異同。
33. 能協助阻礙團體角色，共同為團體目標努力。
34. 能了解自己扮演團體角色的困境。
35. 能了解自己在團體中的行為表現。
36. 能了解影響個人在團體中表現的約束力。
37. 能省思自己為團體做的事情。
38. 討論戶外活動的類型和特色。
39. 利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。
40. 學習分工合作來策畫戶外活動。
41. 了解戶外活動中的注意事項。
42. 討論小組分工檢核項目。
43. 準備戶外活動背包個人物品。
44. 探索自然與人文景觀。
45. 檢視戶外探索之旅的發現
46. 討論並準備戶外探索展的內容。
47. 討論自然與人文景觀的問題及改善方法。
48. 探討和諧的人文與自然環境。
49. 討論尊重自然與人文景觀的做法。

綜合五年級上學期



(二) 五年級上學期九年一貫 綜合活動 課程各單元內涵分析

週次	實施期間	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	節數	教學資源	評量方法	相關領域、重大議題能力指標	十大基本能力
一	8/28   9/02	一、 迎向 新生活	1. 適應新環境	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	1.探討新環境帶來的生活變。 2.分享自己面對新環境的感受與想法。 3.說出自己適應新環境的策略。 4.探討自身的策略對適應新環境的成效為何。 5.能順應環境的需求提出有效的解決策略。 6.能省思適應策略的合宜性，並願意改變調整。	1-1 能說出自己所覺察到新環境帶來的改變。 2-1 能說出自己面對新環境的感受與想法。 3-1 能分享自己適應新環境所使用的策略。 4-1 能評估所使用的策略是否對生活有助益。 5-1 能針對自身的適應問題提出有效的解決策略。 6-1 能說出自身的策略對適應環境的成效，並客觀評估其合宜性。	3	南一數位教學館	觀察記錄 照相錄音 學習日誌 多元方式 回饋校正	◎性別平等教育 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	二、欣賞、 表現與創新
二	9/05   9/9	一、 迎向 新生活	1. 適應新環境	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	1.探討新環境帶來的生活變。 2.分享自己面對新環境的感受與想法。 3.說出自己適應新環境的策略。 4.探討自身的策略對適應新環境的成效為何。 5.能順應環境的需求提出有效的解決策略。 6.能省思適應策略的合宜性，並願意改變調整。	1-1 能說出自己所覺察到新環境帶來的改變。 2-1 能說出自己面對新環境的感受與想法。 3-1 能分享自己適應新環境所使用的策略。 4-1 能評估所使用的策略是否對生活有助益。 5-1 能針對自身的適應問題提出有效的解決策略。 6-1 能說出自身的策略對適應環境的成效，並客觀評估其合宜性。	3	南一數位教學館	觀察記錄 照相錄音 學習日誌 多元方式 回饋校正	◎性別平等教育 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	二、欣賞、 表現與創新
三	9/12   9/16	一、 迎向 新生活	2. 實踐好方法	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	7.利用問題解決法來分析問題成因，並提出多元的解決策略。 8.願意嘗試合宜的適應策略，解決生活中的困境。 9.利用問題解決策略，並應用在生活中不同的層面。 10.實踐執行計畫並自我檢核執行的成效。 11.體驗後，能歸納並統整面對新環境所需要具備的能力及態度。	7-1 能利用問題解決法，先分析問題，爾後提出多元策略。 7-2 積極的參與討論，集思廣益，共同蒐集多元的觀點及策略。 8-1 能從他人的分享中擷取合宜的適應策略，解決生活中的困境。 9-1 能利用問題解決法解決生活中遇到的困難。 10-1 能確實督促自己執行計畫並自我檢核及省思。 11-1 能從他人的分享總結面對困難所需要具備的能力及態度。	3	南一數位教學館	觀察記錄 照相錄音 多元方式 回饋校正	◎性別平等教育 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	二、欣賞、 表現與創新



(二) 五年級上學期九年一貫 綜合活動 課程各單元內涵分析

週次	實施期間	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	節數	教學資源	評量方法	相關領域、重大議題能力指標	十大基本能力
四	9/19   9/23	一、 迎向 新生活	2. 實 踐 好 方 法	2-3-2 分 享 自 己 適 應 新 環 境 的 策 略。	7.利用問題解決法來分析問題成因，並提出多元的解決策略。 8.願意嘗試合宜的適應策略，解決生活中的困境。 9.利用問題解決策略，並應用在生活中不同的層面。 10.實踐執行計畫並自我檢核執行的成效。 11.體驗後，能歸納並統整面對新環境所需要具備的能力及態度。	7-1 能利用問題解決法，先分析問題，爾後提出多元策略。 7-2 積極的參與討論，集思廣益，共同蒐集多元的觀點及策略。 8-1 能從他人的分享中擷取合宜的適應策略，解決生活中的困境。 9-1 能利用問題解決法解決生活中遇到的困難。 10-1 能確實督促自己執行計畫並自我檢核及省思。 11-1 能從他人的分享總結面對困難所需要具備的能力及態度。	3	南一數位教學館	觀察記錄 照相錄音 多元方式 回饋校正	◎性別平等教育 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	二、欣賞、 表現與創新
五	9/26   9/30	二、 正向 思考 的 力 量	1. 我的 抗 壓 力	1-3-4 覺 察 自 己 的 壓 力 來 源 與 狀 態， 並 能 正 向 思 考。	1.覺察自己的壓力源。 2.從體驗活動中思考累積壓力對個體的影響。 3.分享自己面對壓力時的感受、想法及應對的方式。 4.從氣球打氣的體驗活動，了解過多壓力對個體的影響。 5.從多元的抒壓體驗活動中學習抒壓的方法。 6.找出適合自己的抒壓方式，並避免不合宜的抒壓方式。	1-1 能分享自己生活的壓力源。 2-1 能說出壓力累積對自身的影響。 3-1 能說出自己面對壓力時的感受、想法及應對的方式。 4-1 透過氣球打氣體驗，說出過多壓力對個體的影響。 5-1 配合老師指令，參與抒壓體驗的活動，並能分享體驗後的感受及想法。 6-1 能說出適合自己的抒壓方式，並在生活中實踐。	3	南一數位教學館	觀察記錄 實作評量 自我評量	◎性別平等教育 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	一、了解自 我與發展潛 能
六	10/03   10/7	二、 正向 思考 的 力 量	1. 我的 抗 壓 力	1-3-4 覺 察 自 己 的 壓 力 來 源 與 狀 態， 並 能 正 向 思 考。	1.覺察自己的壓力源。 2.從體驗活動中思考累積壓力對個體的影響。 3.分享自己面對壓力時的感受、想法及應對的方式。 4.從氣球打氣的體驗活動，了解過多壓力對個體的影響。 5.從多元的抒壓體驗活動中學習抒壓的方法。 6.找出適合自己的抒壓方式，並避免不合宜的抒壓方式。	1-1 能分享自己生活的壓力源。 2-1 能說出壓力累積對自身的影響。 3-1 能說出自己面對壓力時的感受、想法及應對的方式。 4-1 透過氣球打氣體驗，說出過多壓力對個體的影響。 5-1 配合老師指令，參與抒壓體驗的活動，並能分享體驗後的感受及想法。 6-1 能說出適合自己的抒壓方式，並在生活中實踐。	3	南一數位教學館	實作評量 口頭報告 行為檢核 學童互評 自我評量	◎性別平等教育 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	一、了解自 我與發展潛 能
七	10/11   10/14	二、	2. 正 向	1-3-4 覺 察	7.透過課本圖例去發現，即使面對相同情境，每個人的想法卻	7-1 能說出自己遇到事情時的想法及感受。	3	南一數位教學館	實作評量 口頭報告	◎性別平等教育 2-3-3 認識不同性別者	一、了解自 我與發展潛

(二) 五年級上學期九年一貫 綜合活動 課程各單元內涵分析

週次	實施期間	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	節數	教學資源	評量方法	相關領域、重大議題能力指標	十大基本能力
		正向思考的力量	正向思考的力量	自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	可能不同。 8.分析正、負面想法對情緒造成的影響。 9.在演練中釐清自己是屬於抱怨者或是正向思考者。 10.從名人範例分析，了解正向思考對個人的影響。 11.完成「正向思考訪問單」，分享正向楷模面對困境的積極態度。 12.能運用正向思考、問題解決及抒壓等方式，實際運用在生活當中。	8-1 能辨識自己的想法，及知道其對生活造成的影響。 9-1 透過實例練習，覺察自己比較偏向抱怨者或是正向思考者。 10-1 能專心聆聽名人範例介紹，並分享心得感想。 11-1 能完成正向思考學習單，並跟同學分享相關內容。 12-1 能運用正向思考、問題解決及抒壓等方式，實際運用在生活當中。 12-2 能以正向的思考感恩自己所擁有的一切。			自我評量 學童互評 家長評量	處理情緒的方法，採合宜的表達方式。	能
八	10/17   10/21	二、正向思考的力量	2.正向的力量	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	7.透過課本圖例去發現，即使面對相同情境，每個人的想法卻可能不同。 8.分析正、負面想法對情緒造成的影響。 9.在演練中釐清自己是屬於抱怨者或是正向思考者。 10.從名人範例分析，了解正向思考對個人的影響。 11.完成「正向思考訪問單」，分享正向楷模面對困境的積極態度。 12.能運用正向思考、問題解決及抒壓等方式，實際運用在生活當中。	7-1 能說出自己遇到事情時的想法及感受。 8-1 能辨識自己的想法，及知道其對生活造成的影響。 9-1 透過實例練習，覺察自己比較偏向抱怨者或是正向思考者。 10-1 能專心聆聽名人範例介紹，並分享心得感想。 11-1 能完成正向思考學習單，並跟同學分享相關內容。 12-1 能運用正向思考、問題解決及抒壓等方式，實際運用在生活當中。 12-2 能以正向的思考感恩自己所擁有的一切。	3	南一數位教學館	實作評量 口頭報告 自我評量 學童互評 家長評量	◎性別平等教育 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採合宜的表達方式。	一、了解自我與發展潛能
九	10/24   10/28	三、欣賞你我他	1.學習欣賞讚美	1-3-1 欣賞並接納他人。	1.學習欣賞他人的優點。 2.學習表達真誠的方式。 3.學習對他人表達真誠的讚美或肯定。	1-1 能說出好的才能或好的行為表現。 1-2 能找出周遭人好的行為表現。 2-1 能說出表現真誠的口語內容。 2-2 能說出面對不同人事物，用表情表現真誠的方式。 2-3 能說出面對不同人事物，用肢體表現真誠的方式。 3-1 能用真誠的態度，讚美他人的好	3	南一數位教學館	自我評量 實作評量 口頭報告 家長評量	◎性別平等教育 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新

(二) 五年級上學期九年一貫 綜合活動 課程各單元內涵分析

週次	實施期間	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	節數	教學資源	評量方法	相關領域、重大議題能力指標	十大基本能力
						表現 3-2 能用真誠的態度，肯定他人的用心。					
十	10/31   11/04	評量週 三、欣賞你我他	1.學習欣賞讚美	1-3-1 欣賞並接納他人。	1.學習欣賞他人的優點。 2.學習表達真誠的方式。 3.學習對他人表達真誠的讚美或肯定。	1-1 能說出好的才能或好的行為表現。 1-2 能找出周遭人好的行為表現。 2-1 能說出表現真誠的口語內容。 2-2 能說出面對不同人事物，用表情表現真誠的方式。 2-3 能說出面對不同人事物，用肢體表現真誠的方式。 3-1 能用真誠的態度，讚美他人的好表現 3-2 能用真誠的態度，肯定他人的用心。	3	南一數位教學館	行為觀察 口頭報告 實作評量 家長評量	◎性別平等教育 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新
十一	11/07   11/11	三、欣賞你我他	2.接納合理意見	1-3-1 欣賞並接納他人。	4.學習了解他人的想法。 5.學習利用溝通、協調與接納完成團體目標。 6.學習接納他人合理的想法與意見。	4-1 能遵守遊戲規則。 4-2 能分辨單向溝通與雙向溝通。 4-3 能說出有效溝通的方式。 5-1 能遵守遊戲規則。 5-2 能討論出達成團體目標的做法。 5-3 能說出成員協調的過程。 6-1 能表達自己想舉辦的活動。 6-2 能與組員討論出期末舉辦的活動。 6-3 能檢視自己接納他人想法的情形。	3	南一數位教學館	行為觀察 口頭報告 實作評量 家長評量	◎性別平等教育 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新
十二	11/14   11/18	三、欣賞你我他	2.接納合理意見	1-3-1 欣賞並接納他人。	4.學習了解他人的想法。 5.學習利用溝通、協調與接納完成團體目標。 6.學習接納他人合理的想法與意見。	4-1 能遵守遊戲規則。 4-2 能分辨單向溝通與雙向溝通。 4-3 能說出有效溝通的方式。 5-1 能遵守遊戲規則。 5-2 能討論出達成團體目標的做法。 5-3 能說出成員協調的過程。 6-1 能表達自己想舉辦的活動。 6-2 能與組員討論出期末舉辦的活動。 6-3 能檢視自己接納他人想法的情	3	南一數位教學館	行為檢核 學童互評 實作評量 家長評量	◎性別平等教育 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新

(二) 五年級上學期九年一貫 綜合活動 課程各單元內涵分析

週次	實施期間	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	節數	教學資源	評量方法	相關領域、重大議題能力指標	十大基本能力
						形。					
十三	11/21   11/25	四、團體中的我	1. 角色知多少	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	1.能了解自己在團體中的行為表現。 2.能了解自己在團體分工中所扮演的角色。 3.能分辨自己與他人角色的異同。 4.能協助阻礙團體角色，共同為團體目標努力。	1-1 能說出自己在家庭中的行為表現。 1-2 能說出自己在學校中的行為表現。 2-1 能列舉團體分工中的角色。 2-2 能說出自己在團體分工中扮演的角色。 3-1 能說出團體中自己與他人角色的異同。 4-1 能了解阻礙團體角色的存在。 4-2 能說出如何協助阻礙者為團體目標努力的方法。 4-3 能省思自己的角色對團體任務的影響。	3	南一數位教學館	實作評量 口頭報告 行為檢核 主題研究	◎性別平等教育 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	七、規畫、組織與實踐
十四	11/28   12/02	四、團體中的我	1. 角色知多少	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	1.能了解自己在團體中的行為表現。 2.能了解自己在團體分工中所扮演的角色。 3.能分辨自己與他人角色的異同。 4.能協助阻礙團體角色，共同為團體目標努力。	1-1 能說出自己在家庭中的行為表現。 1-2 能說出自己在學校中的行為表現。 2-1 能列舉團體分工中的角色。 2-2 能說出自己在團體分工中扮演的角色。 3-1 能說出團體中自己與他人角色的異同。 4-1 能了解阻礙團體角色的存在。 4-2 能說出如何協助阻礙者為團體目標努力的方法。 4-3 能省思自己的角色對團體任務的影響。	3	南一數位教學館	實作評量 口頭報告 自我評量	◎性別平等教育 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	七、規畫、組織與實踐
十五	12/05   12/09	四、團體中的	2. 合宜的表現	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體	5.能了解自己扮演團體角色的困境。 6.能了解自己在團體中的行為表現。 7.能了解影響個人在團體中表現的約束力。	5-1 能了解自己扮演團體角色時的困境。 5-2 能說出克服困境的方法。 6-1 能透過他人，積極找出別人眼中的盲目我。 6-2 能省思如何使自己的表現符合團	3	南一數位教學館	實作評量 口頭報告 多元評量	◎性別平等教育 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者	七、規畫、組織與實踐

(二) 五年級上學期九年一貫 綜合活動 課程各單元內涵分析

週次	實施期間	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	節數	教學資源	評量方法	相關領域、重大議題能力指標	十大基本能力
		我		中的角色。	8.能省思自己為團體做的事情。	體角色。 7-1 能省思自己的自律能力。 7-2 能省思自己的反省能力。 7-3 能了解團體公約的約束力。 7-4 能接受團體成員的批評與建議。 7-5 能隨時調整自己在團體中的行為表現。 7-6 能與他人分享自己的想法與做法。 8-1 能省思自己主動為團體做的事。 8-2 能省思主動做事對自己的影響。				的成就與貢獻。	
十六	12/12   12/16	四、團體中的我	2.合宜的表現	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	5.能了解自己扮演團體角色的困境。 6.能了解自己在團體中的行為表現。 7.能了解影響個人在團體中表現的約束力。 8.能省思自己為團體做的事情。	5-1 能了解自己扮演團體角色時的困境。 5-2 能說出克服困境的方法。 6-1 能透過他人，積極找出別人眼中的盲目我。 6-2 能省思如何使自己的表現符合團體角色。 7-1 能省思自己的自律能力。 7-2 能省思自己的反省能力。 7-3 能了解團體公約的約束力。 7-4 能接受團體成員的批評與建議。 7-5 能隨時調整自己在團體中的行為表現。 7-6 能與他人分享自己的想法與做法。 8-1 能省思自己主動為團體做的事。 8-2 能省思主動做事對自己的影響。	3	南一數位教學館	實作評量 口頭報告 多元評量	◎性別平等教育 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	七、規畫、組織與實踐
十七	12/19   12/23	五、戶外活動任我	1.行前筆記	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	1.討論戶外活動的類型和特色。 2.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 3.學習分工合作來策畫戶外活動。 4.了解戶外活動中的注意事項。 5.討論小組分工檢核項目。 6.準備戶外活動背包個人物品。	1-1 能知道戶外活動的類型和特色。 2-1 能利用各種資源來進行班級戶外教學的行前準備工作。 3-1 能與同學分工合作進行戶外教學的準備工作。 4-1 能知道戶外活動中的注意事項。 5-1 能知道小組分工檢核項目並逐一檢核。	3	南一數位教學館	檔案評量 口頭報告 行為檢核 同儕互評 家長評量	◎性別教育 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 ◎海洋教育 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。"	七、規畫、組織與實踐

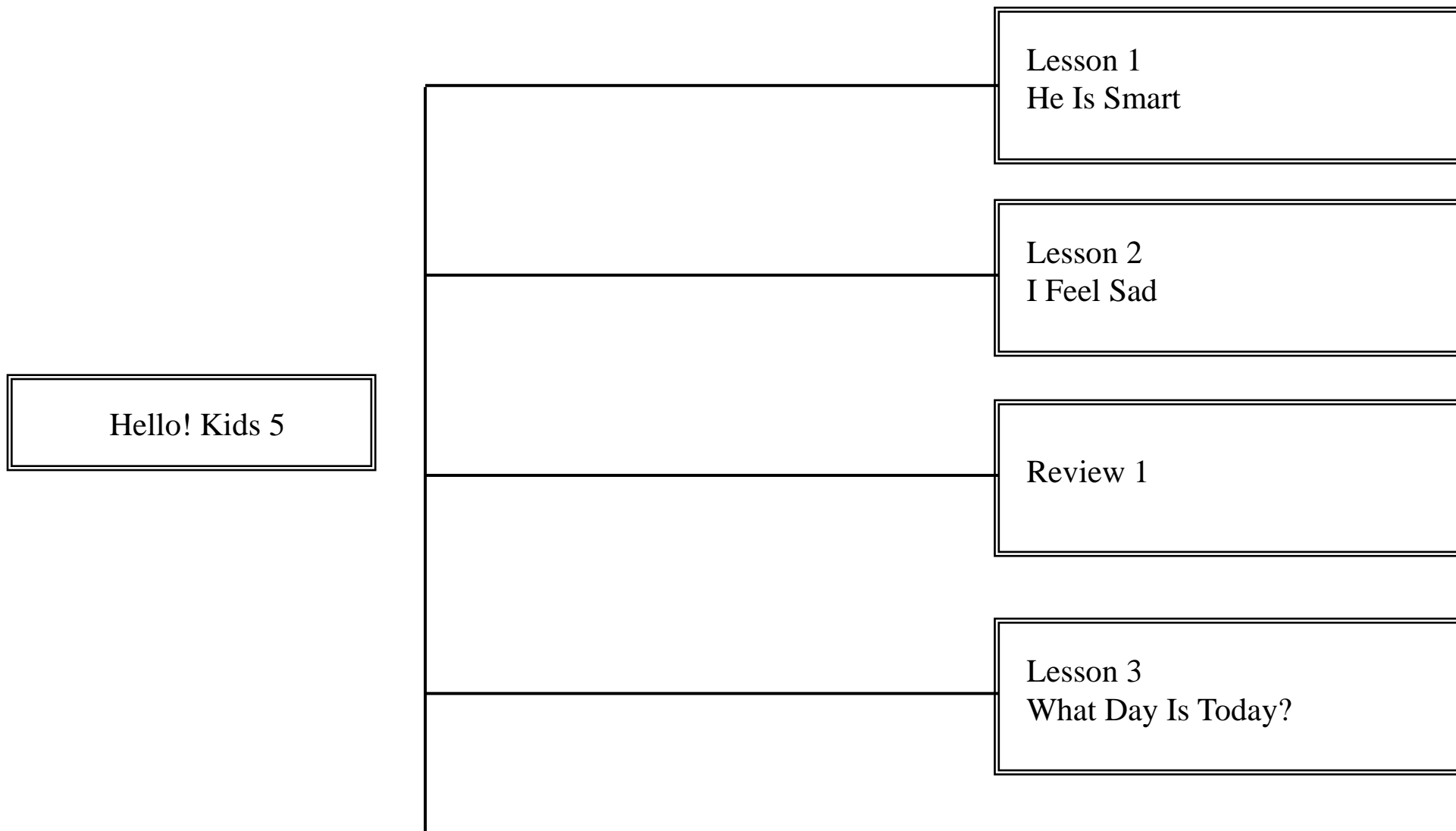
(二) 五年級上學期九年一貫 綜合活動 課程各單元內涵分析

週次	實施期間	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	節數	教學資源	評量方法	相關領域、重大議題能力指標	十大基本能力
		行				6-1 能提出戶外活動需要準備的個人物品。					
十八	12/26   12/30	五、戶外活動任我行	2. 戶外探索之旅	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	7.探索自然與人文景觀。 8.檢視戶外探索之旅的發現 9.討論並準備戶外探索展的內容。	7-1 能說出自然生命給人的啟示 7-2 能發表人與環境的互動。 8-1 能說出參與探索活動的感受 8-2 能提出參與探索活動後的建議。 8-3 能發表展現的個人專長。 9-1 能協調展演活動的內容和項目。 9-2 能完成布置並體驗探索展活動及項目。	3	南一數位教學館	實作評量 口頭報告 行為檢核 家長檢核	◎性別教育 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 ◎海洋教育 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。"	七、規畫、組織與實踐
十九	1/02   1/06	五、戶外活動任我行	2. 戶外探索之旅	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	7.探索自然與人文景觀。 8.檢視戶外探索之旅的發現 9.討論並準備戶外探索展的內容。	7-1 能說出自然生命給人的啟示 7-2 能發表人與環境的互動。 8-1 能說出參與探索活動的感受 8-2 能提出參與探索活動後的建議。 8-3 能發表展現的個人專長。 9-1 能協調展演活動的內容和項目。 9-2 能完成布置並體驗探索展活動及項目。	3	南一數位教學館	實作評量 口頭報告 行為檢核 家長檢核	◎性別教育 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 ◎海洋教育 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。"	七、規畫、組織與實踐
二十	1/9   1/13	評量週 五、戶外活	3. 戶外探索大發現	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	10.討論自然與人文景觀的問題及改善方法。 11.探討和諧的人文與自然環境。 12.討論尊重自然與人文景觀的做法。	10-1 能指出自然與人文景觀的問題。 10-2 能發表問題的改善方法。 11-1 能提出人文景觀和自然環境的衝突。 11-2 能省思人類與大自然的關係。 11-3 能提出人文景觀發展和自然環境的平衡做法 12-1 能報告無痕山林的做法。	3	南一數位教學館	實作評量 同儕互評 行為檢核 主題研究 家長評量	◎性別教育 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 ◎海洋教育 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。"	七、規畫、組織與實踐

(二) 五年級上學期九年一貫 綜合活動 課程各單元內涵分析

週次	實施期間	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學策略與重點	節數	教學資源	評量方法	相關領域、重大議題能力指標	十大基本能力
		動任我行				12-2 能提出尊重自然和人文景觀的做法。 12-3 能省思自己實的實踐情形。					

一、課程架構圖：





Lesson 4  
Who Is Talking?

Lesson 5  
What Time Do You Go to Bed?

Review 2

## 二、課程理念：

1. 本書旨在應用溝通式教學法，以「溝通功能」及「主題」編寫，培養學生簡易聽、說、讀、寫能力，並促進其對中外文化習俗之認識。
2. 本教材以聽說為主，讀寫為輔。
3. 教學內容除有對話、句型、字彙、字母發音及歌謠韻文教學外，並有情境及整合型活動，供學生充分練習。
4. 本書之句型與字彙，除循序漸進之外，亦採螺旋向上之模式，在以後的教材中陸續出現，讓學生能反覆練習、溫故知新。
5. 本書編寫以生活化、實用化、趣味化、多元化及銜接性為原則。

## 三、先備經驗或知識簡述：

本書旨在應用溝通式教學法，以「溝通功能」及「主題」編寫，培養學生簡易的英語聽、說、讀、寫能力，並促進其對中外文化習俗之認識。

## 四、課程目標：

1. 能了解並正確使用各課句型對話。
2. 能模擬各課主角人物演出對話內容。
3. 能辨識並使用各課所學之應用字彙。
4. 能辨識並讀出字母在單字中的發音及拼讀。
5. 能熟悉並正確跟讀各課會話短句。
6. 能吟唱各課韻文。
7. 學會唱各課歌謠。

## 五、教學策略建議：

### 1. Let's Listen 的教學

此單元為故事對話教學。教學前，教師可要求學生在家預聽 CD，想像故事情境。上課時，最好以英語進行，但亦可用中文，簡略介紹故事，讓學生對故事背景有進一步認識。之後，可與學生作簡易 Yes-No 問答，測試學生預聽成效。等學生熟悉故事後，再將學生依人物分組，練習對話，再請一組學生進行角色扮演。

### 2. Let's Learn 的教學

此單元為字彙與句型教學。理想的字彙教學應配合單字圖卡、肢體動作及結合句型進行，由簡易的機械式練習（如：代換或複誦等）慢慢進入有意義的練習（如問答、對話、看圖說話或遊戲）。句型教學旨在培養學生實際應用之能力，多與學生作口頭練習，臨摹書寫次之，不必做過多的句型結構說明，活動可採重述、問答、韻文吟唱等方式進行。

### 3. Let's Chant 的教學

利用韻文吟唱，增進句型學習成效，讓學生更熟悉該課句型。進行韻文教學時，先帶領學生跟讀，再漸次加入簡易的節奏，以期達到學生熟悉句型的目的，並勾選下方圖片以檢測學生是否了解韻文內容。

### 4. Challenge Time 的教學

此單元結合以前各冊所學相關之單字與句型，與各課字彙句型做整合式複習教學，教師宜先複習先前所學之字彙句型，待學生熟練後，再進行各課所建議之遊戲或情境導向之活動。

### 5. Let's Read 的教學

此單元為字母拼讀教學，教師帶領學生大聲讀出字母拼讀單字，讓其感受字母（如：a\_e 和 a）在單字中發音，再播放 CD 讓學生再次跟讀單字。之後可利用課本的兩首韻文所押的尾韻，讓學生更熟悉並清楚的區分字母在單字中發音的差異後，吟唱韻文。最後，教師可指定兩首字母拼讀韻文任何一首，讓全班分組比賽，看哪一組能念得又快又整齊，即為團體獎冠軍。亦可請學生自願個別或由教師點名朗讀，其他同學投票，選出個人賽冠軍。本單元所出現的字母拼讀單字，旨在讓學生能熟悉母的讀音，進而能操作字母讀音，進行拼讀，因此不列入評量；習作練習時亦不做字母拼讀的書寫練習。

### 6. Let's Repeat 的教學

此單元為會話短句教學，旨在讓學生聽懂一些日常會話短句及教室用語，教師可藉由肢體動作，讓學生了解句意，不必多作文法說明，可藉由對話、遊戲或簡易活動等，增進學習成效。如前所述，此單元旨在讓學生能有更多接觸英語的機會，非評量重點。教師不宜要求學生背下短句，或書寫此單元之短句，應知道「有教的不一定要考」的道理。

### 7. Let's Sing 的教學

此單元為歌謠教學，教師引導學生聆聽歌曲後跟讀，再進行分組輪唱或挑戰、學生伴舞或上臺指揮等方式，增加學生學習興趣。教師教授節慶歌謠時，應知歌謠中出現之生字為認識字彙，不列入評量。

## 8. Assessment Time 的教學

此單元屬評量時間，讓學生聆聽各單元的故事並填寫相關之單字和句型，完成自我評量，了解學習成效。

## 六、 參考資料：

1. 林連祥主編，(1989)，《新世紀英漢辭典》，臺北：遠東圖書公司。
2. 李武忠，朱鴻選（民 75 年），《實用中英百科手冊》，第 706~708 頁。臺北市：狀元出版社。
3. 蔡進松、余玉照、曹逢甫、曾淵培等，(民 79)，《文馨最新英漢辭典》，臺北市：文馨出版社。
4. McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. (1994) *English Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press
5. Longman. (ed.) (1997) *Longman Essential Activator*. Oxford: Longman Corpus Network.
6. Wehmeier, Sally. (ed.) (2000) *Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press
7. Beall, C.P., & Nipp, H.S. (2002). *Wee Sing: In The Car, P.60*. New York: Price Stern Sloan.
8. Beall, C.P., & Nipp, H.S. (2002). *Wee Sing: Children's Songs and Fingerplays, P.42*. New York: Price Stern Sloan.
9. Beal Pamela, Conn and Nipp, Susan Hagen (eds.) (2000) *Wee Sing for Baby, p.22*. Taipei: East and West Book Store.
10. Bertram, Anne. (1997) *In other words: making better word choices in American English*, NTC Publishing Group: Illinois, U.S.A.

## 七、 課程計畫：

學習總目標：

1. 能描述自己及他人的個性、特質。
2. 能描述自己及他人的心情。
3. 能詢問並說出一星期中每一天的說法。
4. 能詢問他人並說出自己或某人正在進行的活動。
5. 能詢問他人並說出自己或某人的作息時間。
6. 能了解中秋節的由來並能說出相關用語。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/28 — 9/02	人物個性、特質	Lesson 1 He Is Smart	L2-1 能聽辨所習得字詞及片語的重音。 L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙 (brave, shy, smart, bad, good, honest, lazy), 及辨認學習的認識字彙 (naughty)。 2. 了解並使用 He's ____. She isn't ____. 及 I'm a __ boy. You're not a __ girl. 的句型, 正確適當地描述自己的個性。 3 能吟唱韻文 Dave Is Brave。	第一節 【暖身活動】5 分鐘 複習第二冊第五課的形容詞。 【字彙教學】10 分鐘 1. 教授單字 brave, shy, smart, naughty。 2. 播放 CD, 讓學生跟讀。 【句型與韻文教學】10 分鐘 1. 教授本課句型 A。 2. 進行「韻文教學」活動。 【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「朋友一籬筐」。 【指定作業】5 分鐘  第二節 【字彙教學】16 分鐘 教授單字 bad, good, honest, lazy,。 【句型與韻文教學】12 分鐘 1. 教授本課句型 B。 2. 進行「韻文教學」活動。 【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「八面玲瓏」。 【指定作業】2 分鐘	2	1. CD / Super E-Book 2. 單字圖卡 3. 第二冊第五課單字圖卡	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/05   9/10	人物個性、特質	中外節慶：中秋節 Lesson 1 He Is Smart Culture & Festivals   Happy Moon Festival	L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 *C0-1 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	1. 能閱讀本課故事，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句 (Are you done? 及 Amazing!)於日常生活中。 3. 能複習第二冊第五課相關的字彙及句型並進行與本課單字句型整合應用。 4. 能習寫本課所學習的字彙與句型。 5. 能了解中秋節的由來。 6. 能辨識、聽懂、說出中秋節相關的字彙。 7. 能說出中秋節的英文名稱及相關活動。 8. 能跟讀本節與中秋節相關之故事內容。 9. 能吟唱與中秋節相關的歌謠。	<b>第三節</b> 【暖身活動】8 分鐘 複習韻文 Dave Is Brave。 【挑戰時間】10 分鐘 1.. 使用單字圖卡複習第一冊第二課單字及第二冊第五課 5 個單字。 2. 教師拿出自己家人的照片或明星海報，介紹自己的家人稱謂、外貌、職業及個性。 3. 進行活動「我的寶貝家人／朋友」。 【故事教學】20 分鐘 1. 播放 CD，要求學生大聲讀出對話內容。 2. 勾選 Let's Find Out 該頁三個問題。 【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD，複習故事。 <b>第四節</b> 【節慶由來介紹】5 分鐘 教師介紹中秋節的由來。 【字彙教學與活動】5 分鐘 1. 教師利用單字圖卡介紹本課單字。 2. 進行活動：眼明手快。 【字彙句型整合活動】5 分鐘 翻開課本，帶學生熟悉本課字彙句型，之後進行活動「看誰說得快」。 【故事對話教學與活動】10 分鐘 搭配 Super E-Book 教授本課課文。 【歌謠教學活動】10 分鐘 播放 CD，讓學生熟練本課歌曲。 【學習單活動】5 分鐘 帶學生製作節慶小書。	2	1. CD / Super E-Book 2. 單字圖卡 3. 第一冊第二課單字圖卡 4. 第二冊第五課單字圖卡 4. 中秋節單字圖卡	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/12   9/14	人物個性、特質	Lesson 1 He Is Smart	<p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-3 能聽懂中年段生活用語。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>R2-7 能讀懂簡易兒童故事。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p>	<p>1. 能使用本課句型對話。</p> <p>2. 能辨識並拼讀字母 a_e, a 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</p> <p>3. 學會唱 My Friends 這首歌謠。</p>	<p><b>第五節</b></p> <p>【暖身活動】10 分鐘 播放 Super E-Book，請學生分組輪流朗讀本課故事。</p> <p>【會話跟讀】15 分鐘 1. 教師先說會話短句，要求全體學生表演動作及表情，接著角色互換練習。 2. 教授學生本課對話及其語用情境。</p> <p>【習寫時間】13 分鐘 1. 教師帶領學生複習單字及句型。 2. 完成本課習作的 A, B 大題。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD，會話短句。</p> <p><b>第六節</b></p> <p>【字母拼讀與韻文教學】10 分鐘 1. 播放 Super E-Book，讓學生區分字母 a_e 及 a 在單字中的發音。 2. 播放 CD，帶學生吟唱韻文。 3. 播放 CD，帶學生聽 CD 圈選 Listen and Circle 的練習。</p> <p>【歌謠教學】8 分鐘 1. 播放 CD，讓學生聽本課歌曲。 2. 讓學生熟悉曲調並跟唱。</p> <p>【評量時間】10 分鐘 請學生翻開課本 p.12，帶學生練習：Listen and Number, Look and Write, Read and Copy</p> <p>【聽力時間】10 分鐘 播放 CD，請學生做本課習作 C~E 大題。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 要學生回家預聽第二課的內容。</p>	2	CD / Super E-Book	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【家政教育】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/19 — 9/23	人物心情	Lesson 2 I Feel Sad!	<p>L2-1 能聽辨所習得字詞及片語的重音。片語的重音。</p> <p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-3 能聽懂中年段生活用語。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。詞及片語。</p> <p>S2-2 能有節奏(rhythm)的說出句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-7 能讀懂簡易兒童故事。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。</p>	<p>1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙 (angry, happy, sad)。能辨認學習的認識字彙 (excited)。</p> <p>2. 了解及正確使用 You look ____, 描述對方的情緒。</p> <p>3. 能吟唱韻文 You Look Angry。能辨認並說出本課學習的應用字彙 (great, lonely, terrible, tired)。</p>	<p><b>第一節</b> 【字彙教學】10 分鐘</p> <p>1. 教授單字 angry, happy, sad, excited。</p> <p>2. 播放 CD, 讓學生跟讀。</p> <p>【句型與韻文教學】18 分鐘</p> <p>1. 教授本課句型 A。</p> <p>2. 替換句型中的形容詞, 並請學生以相同句型來描述對方的情緒。</p> <p>3. 進行「韻文教學」活動。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘</p> <p>進行活動「親親老爹」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>複習本節所學習的單字。</p> <p><b>第二節</b> 【暖身活動】3 分鐘</p> <p>複習前一節所學的單字。</p> <p>【字彙教學】10 分鐘</p> <p>1. 揭示單字圖卡 great, lonely, terrible, tired, 讓學生了解字義。</p> <p>2. 教師指導學生將單字寫在課本第 18 頁各代表圖的旁邊白底處。</p> <p>3. 播放 CD, 讓學生跟讀。第一回看著圖讀, 第二回看著字讀, 接著抽驗數位學生的發音是否正確。</p> <p>【句型與韻文教學】15 分鐘</p> <p>1. 教師使用單字圖卡教授本課句型 B。</p> <p>2. 進行「韻文教學」活動。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘</p> <p>進行活動「過關斬將」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>複習本節所學習的單字及句型並練習韻文。</p>	2	<p>1. CD / Super E-Book</p> <p>2. 單字圖卡</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/26   9/30	人物心情	Lesson 2 I Feel Sad	<p>L2-1 能聽辨所習得字詞及片語的重音。</p> <p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。詞及片語。</p> <p>S2-2 能有節奏 (rhythm) 的說出句子。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p>	<p>1. 了解及正確使用 I feel ___. 及 I don't feel ___. 的句型, 描述自己的情緒及狀態。</p> <p>2. 能複習第二冊第四課的相關單字並與本課單字句型整合應用。</p> <p>3. 能閱讀本課故事, 並進行相關的理解活動。</p>	<p><b>第三節</b></p> <p>【暖身活動】8 分鐘 複習韻文 You Look Angry。</p> <p>【挑戰時間】10 分鐘</p> <p>1. 學完本課所教的單字和句型後, 可拿出第二冊第四課的單字圖卡, 複習所學的單字, 如: doctor, teacher, police officer。</p> <p>2. 進行活動「你知道她是誰嗎?」。</p> <p>【故事教學】20 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book。</p> <p>2. 要求學生大聲讀出對話內容。</p> <p>3. 勾選 Let's Find Out 該頁三個問題。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD, 複習故事。</p> <p><b>第四節</b></p> <p>【暖身活動】10 分鐘 播放 Super E-Book, 請學生分組輪流朗讀本課故事。</p> <p>【會話跟讀】15 分鐘</p> <p>1. 教師先說會話短句, 要求全體學生表演動作及表情, 接著角色互換練習。</p> <p>2. 教授學生本課對話及其語用情境。</p> <p>【習寫時間】13 分鐘</p> <p>1. 教師帶領學生複習單字及句型。</p> <p>2. 完成本課習作的 A, B 大題。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD, 複習故事中的對話和會話短句。</p>	2	<p>1. CD / Super E-Book</p> <p>2. 單字圖卡</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/03   10/07	人物心情	Lesson 2 I Feel Sad	<p>L2-1 能聽辨所習得字詞及片語的重音。片語的重音。</p> <p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-2 能有節奏 (rhythm) 的說出句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。</p> <p>A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>1 能應用常見的會話短句 (Thank you. 及 I'm sorry.) 於日常生活中。</p> <p>2. 能習寫本課所學習的字彙及句型。</p> <p>3. 能辨識並拼讀字母 ee, e 在單字中的發音, 且能辨識此二音的差異。</p> <p>4. 能自然使用本課句型對話。</p> <p>5. 學會唱 Mama, You Look Angry 這首歌謠。</p>	<p><b>第五節</b> 【字母拼讀與韻文教學】20 分鐘</p> <p>1. 播放 Super E-Book, 讓學生區分字母 ee 及 e 在單字中的發音。</p> <p>2. 播放 CD, 帶學生吟唱韻文。</p> <p>3. 播放 CD, 帶學生聽 CD 圈選 Listen and Cricle 的練習。</p> <p>【歌謠教學】20 分鐘</p> <p>1. 播放 CD, 讓學生聽本課歌曲。</p> <p>2. 讓學生熟悉曲調並跟唱。</p> <p><b>第八節</b> 【暖身/複習活動】3 分鐘</p> <p>播放 Super E-Book, 複習字母拼讀的單字。</p> <p>【聽力時間】20 分鐘</p> <p>播放 CD, 請學生做本課習作 C~E 大題。</p> <p>【評量時間】15 分鐘</p> <p>請學生翻開課本 p.24, 帶學生練習: Listen and Number, Look and Write, Read and Copy</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>要學生回家預聽複習一的內容。</p>	2	CD / Super E-Book	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/11   10/14	能綜合應用第一至二課內容	Review 1	<p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-3 能聽懂中年段生活用語。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p>	<p>1. 熟悉第一至二課的故事內容，並能看圖描述。</p> <p>2. 熟悉字母 a_e, a, ee, e 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。</p> <p>3. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</p>	<p><b>第一節</b></p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘 複習第一～二課故事。</p> <p>【故事教學與活動】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放本課 Let's Listen 單元的 CD，讓學生合上課本聆聽。</li> <li>2. 教師播放 CD / Super E-Book，隨著故事的進行依序指出其中的人物。</li> <li>3. 教師請學生翻開課本，朗讀本課課文。</li> <li>4. 勾選 Let's Find Out 該頁四個問題。</li> <li>5. 與學生核對 Let's Find Out 的答案，確認全班學生了解本課故事內容。</li> <li>6. 完成課本 Let's Have Fun 的作答。</li> </ol> <p><b>第二節</b></p> <p>【字母拼讀複習與活動】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book 第一至二課字母拼讀，隨意指出表中的任一字，抽點學生起來念，藉以確定學生的發音是否正確。</li> <li>2. 請全班輕拍桌子打拍子，然後請任一小組起立，隨著節拍念韻文，可讓一小組念完一課韻文後，換另一組念。</li> <li>3. 進行活動「速讀高手」。</li> <li>4. 請學生注意聽 CD 內容，完成課本 Let's Try It 的作答。</li> <li>5. 與學生核對答案。</li> </ol> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要學生回家聽本課內容三遍。</li> <li>2. 複習第一至二課的單字與句型。</li> </ol>	2	CD / Super E-Book	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	<p>【家政教育】</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/17   10/21	能綜合應用第一至二課內容	Review 1	<p>L2-1 能聽辨所習得字詞及片語的重音。</p> <p>L2-3 能聽懂中年段生活用語。</p> <p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p>	<p>1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。</p> <p>2. 熟悉第一至二課的句型與字彙，並能進行整合活動。</p> <p>3. 能熟練第一至二課的韻文與歌謠。</p>	<p><b>第三節</b></p> <p>【暖身/複習活動】10 分鐘 複習第一～二課韻文。</p> <p>【字彙與句型整合活動】30 分鐘</p> <p>1. 將第一、二課的句型寫在黑板上，並利用單字圖卡做替換練習。</p> <p>2. 請學生翻到本課 Let's Play 單元，告訴學生這是寵物比賽，要比哪一隻寵物和主人最像。</p> <p>3. 以第一張圖為例，要全班一起念出：“She's a good girl. Her cat looks happy.”</p> <p>4. 請學生按照圖二所示，將空格填入適當的字。填完後，請志願者發表。</p> <p>5. 將學生配對，請兩人一組商量一個最適合第三張圖的對話。再讓志願的組發表他們所寫的內容。</p> <p><b>第四節</b></p> <p>【習作時間】10 分鐘</p> <p>1. 播放 CD，要學生做本課習作 C～E 大題。</p> <p>2. 與學生檢討聽力答案。</p> <p>3. 要學生做本課習作 A, B 大題。</p> <p>【歌謠複習與活動】20 分鐘</p> <p>1 播放第一至二課的歌謠 CD，並請學生看著課本跟唱。</p> <p>2. 教師於 CD 播放完後，將全班分為兩組，第一組負責第一課歌謠、第二組負責第二課歌謠，教師用指揮棒指哪一課，負責該課的組便須大聲唱出歌謠。</p> <p>【指定作業】10 分鐘 要學生回家預聽第三課內容。</p>	2	<p>1. CD / Super E-Book</p> <p>2. 第一至二課單字圖卡</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/24   10/28	一星期七天的名稱	Lesson 3 What Day Is Today?	<p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p>	<p>1. 能辨識並說出本課學習的應用字彙 (Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday)。</p> <p>2. 了解及正確使用 What day is today? 詢問他人今天星期幾並以 It's ____ 做適當回應。</p> <p>3. 了解及正確使用 Is today ____? 詢問他人今天星期幾並以 Yes, it is. 或 No, it isn't. It's ____ 做適當回應。</p> <p>4. 能吟誦韻文 What Day Is Today?。</p>	<p><b>第一節</b></p> <p>【暖身活動】8 分鐘 播放第二課歌謠，以及複習該課句型。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘</p> <p>1. 以月曆並配合單字圖卡揭示單字。</p> <p>2. 播放 CD 讓學生跟讀，接著抽驗數位學生的發音是否正確。</p> <p>3. 提醒學生星期的縮寫用法。</p> <p>4. 教師可指導學生將單字寫在課本第 33 頁各代表圖的旁邊白底處。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘</p> <p>1. 拿出月曆圈出一天，問 “What day is today?”，引導學生回答 “It's ____.”。</p> <p>2. 進行「韻文教學」活動。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「音速小子」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 複習本節所學單字、句型與韻文。</p> <p><b>第二節</b></p> <p>【暖身/複習活動】8 分鐘 練唱韻文 What Day Is Today?。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘</p> <p>1. 以月曆並配合單字圖卡揭示單字。</p> <p>2. 播放 CD 讓學生跟讀。</p> <p>3. 教師可指導學生將單字寫在課本第 34 頁各代表圖的旁邊白底處。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘</p> <p>1. 在黑板上寫上當天的日期，拿出單字圖卡說 Is today Sunday?，帶學生完整說出 “Yes, it is.” 或 “No, it isn't. It's ____.”。</p> <p>2. 進行「韻文教學」活動。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「精算師」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 複習本節所學單字與句型及韻文。</p>	2	1. CD / Super E-Book 2. 單字圖卡	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。	七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/31   11/04	一星期七天的名稱	Lesson 3 What Day Is Today? & 第一次評量週	<p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段生活用語。 L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。 S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p>	<p>1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句（Let's go. 及 Follow me.）於日常生活中。 3. 能習寫本課所學習的字彙及句型。 4. 能複習第二冊第三課、第四冊第三課相關動詞與本課單字句型整合應用。</p>	<p><b>第三節</b> 【暖身活動】2 分鐘 複習韻文 What Day Is Today?。 【挑戰時間】18 分鐘 1. 學完本課所教的單字和句型，可拿出第二冊第三課、第三冊第五課，與第四冊第三課的單字圖卡，將所學的動詞及動詞片語全部整合進來，一起複習。 2. 進行活動「每天的最愛」。 【故事教學】20 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book。 2. 請學生翻開課本，並大聲讀出對話內容。 3. 勾選 Let's Find Out 該頁三個問題。</p> <p><b>第四節</b> 【暖身活動】10 分鐘 請學生翻開課本，分組輪流朗讀本課故事。 【會話跟讀】15 分鐘 1. 教師先說會話短句，要求全體學生表演動作及表情，接著角色互換練習。 2. 教授學生本課對話及其語用情境。 【習寫時間】13 分鐘 1. 教師帶領學生複習單字及句型。 2. 完成本課習作的 A, B 大題。 【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD，複習故事中的對話和會話短句。</p>	2	<p>1. CD / Super E-Book 2. 第二冊第三課單字圖卡 3. 第三冊第五課單字圖卡 4. 第四冊第三課單字圖卡</p>	<p>1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量</p>	<p>【人權教育】 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p>	七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/07   11/11	一星期七天的名稱	Lesson 3 What Day Is Today?	<p>L2-1 能聽辨所習得字詞及片語的重音。片語的重音。</p> <p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-3 能聽懂中年段生活用語。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>L2-5 能聽懂簡易的生活對話。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。詞及片語。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p>	<p>1. 能辨識並拼讀字母 i_e, i 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</p> <p>2. 能自然使用本課句型對話。</p> <p>3. 學會唱 Today Is Monday 這首歌謠。</p>	<p><b>第五節</b> 【字母拼讀與韻文教學】15 分鐘</p> <p>1. 學生翻開課本，讓學生區分字母 i_e 及 i 在單字中的發音。</p> <p>2. 播放 CD，帶學生吟唱韻文。</p> <p>3. 播放 CD，帶學生聽 CD 圈選 Listen and Cricle 的練習。</p> <p>【歌謠教學】15 分鐘</p> <p>1. 播放 CD / Super E-Book，讓學生聽本課歌曲。</p> <p>3. 讓學生熟悉曲調並跟唱。</p> <p>【聽力時間】8 分鐘</p> <p>播放 CD，要學生做本課習作 C~F 大題。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>要學生回家聽 CD，複習 Let's Read 及本課故事內容，並熟練本課歌謠。</p> <p><b>第六節</b> 【暖身/複習活動】10 分鐘</p> <p>播放 Super E-Book，複習其中的單字。</p> <p>【評量時間】20 分鐘</p> <p>請學生翻開課本 p.40，帶學生練習：Listen and Number, Look and Write, Read and Copy</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>要學生回家預聽第四課的內容。</p>	2	CD / Super E-Book	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p>	七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/14   11/18	動作	Lesson 4 Who Is Talking?	<p>L2-1 能聽辨所習得字詞及片語的重音。片語的重音。</p> <p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。詞及片語。</p> <p>S2-2 能有節奏(rhythm)的說出句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p>	<p>1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙(crying, laughing, talking, baby, boy, girl)。能辨識本節學習的認識字彙(shouting, man, woman)。</p> <p>2. 了解及正確使用 Who's ___? 詢問說話者為誰，並會用 My ___ is ___ 作適當回應。</p> <p>3. 了解並正確使用 A ___ is laughing. 描述某人正在做的動作。</p> <p>4. 能吟唱韻文 Who Is Talking?。</p>	<p><b>第一節</b></p> <p>【暖身/複習活動】8 分鐘 播放第三課歌謠，複習該課句型。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘</p> <p>1. 教師利用情境肢體動作，介紹字彙 crying, laughing, talking, shouting。</p> <p>2. 播放 CD 讓學生跟讀。</p> <p>3. 之後，教師將單字圖卡張貼於黑板上，可請一名學生上臺，在 CD 帶讀同時，快速指出黑板上相對應的人物，加強學生單字語義之認知。</p> <p>4. 教師可指導學生將單字寫在課本第 45 頁各代表圖的旁邊白底處。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘</p> <p>1. 教師設計情境，帶出句型</p> <p>2. 接著教師請學生翻開課本，介紹句型 Who's ___? My ___ is ___。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「啼笑皆非」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 複習本節所學習的單字、句型和韻文。</p> <p><b>第二節</b></p> <p>【暖身活動】8 分鐘 複習韻文 Who Is Talking?。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘</p> <p>1. 教師介紹本節所學字彙 baby, boy, girl, man, woman。</p> <p>2. 教師可指導學生將單字寫在課本第 46 頁各代表圖的旁邊白底處。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘 教師請學生翻開課本，介紹句型 B ___ is laughing。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「誰是藏鏡人？」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 複習本節所學習的單字、句型及韻文。</p>	2	<p>1. CD / Super E-Book</p> <p>2. 單字圖卡</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/21   11/25	動作	Lesson 4 Who Is Talking?	<p>L2-1 能聽辨所習得字詞及片語的重音。片語的重音。</p> <p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。詞及片語。</p> <p>S2-2 能有節奏 (rhythm) 的說出句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。</p> <p>A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</p> <p>2. 能應用常見的會話短句 (Here you are. 及 Let's take a look.) 於日常生活中。</p> <p>3. 能習寫本課單字及句型。</p> <p>4. 能複習第四冊第二課和第四課的相關單字並與本課單字句型整合應用。</p>	<p><b>第三節</b></p> <p>【暖身活動】2 分鐘 複習韻文 Who Is Talking?。</p> <p>【挑戰時間】18 分鐘</p> <p>1. 學完本課所教的單字和句型，教師可揭示第四冊第四課所學動物字彙的單字圖卡與本課句型整合一起複習。</p> <p>2. 接著，教師揭示第四冊第二課的單字圖卡，再將動物字彙加入一起整合複習，提醒學生回答時須依圖意寫出該動物的數量，如範例：Three dogs。</p> <p>3. 進行活動「最佳觀察員」。</p> <p>【故事教學】20 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book。</p> <p>2. 請學生大聲讀出對話內容。</p> <p>3. 勾選 Let's Find Out 該頁三個問題。</p> <p><b>第四節</b></p> <p>【暖身活動】10 分鐘 請學生翻開課本，分組輪流朗讀本課故事。</p> <p>【會話跟讀】15 分鐘</p> <p>1. 教師使用不同語調及表情念讀會話短句，並請學生模仿、複誦。</p> <p>2. 教授學生本課對話及其語用情境。</p> <p>【習寫時間】13 分鐘</p> <p>1. 教師帶領學生複習單字及句型。</p> <p>2. 完成本課習作的 A, B 大題。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 要學生回家聽 CD，複習 Let's Read 及本課故事內容。</p>	2	<p>1. CD / Super E-Book</p> <p>2. 單字圖卡</p> <p>3. 第四冊第二課和第四課單字圖卡</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/28   12/02	動作	Lesson 4 Who Is Talking?	<p>L2-5 能聽懂簡易的生活對話。</p> <p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-3 能聽懂中年段生活用語。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-7 能讀懂簡易兒童故事。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p>	<p>1. 熟悉並能模擬課文中主角人物、並演出對話的內容。</p> <p>2. 能自然使用本課句型對話。</p> <p>3. 能辨識並拼讀字母 o_e, o 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</p> <p>4. 學會唱 Who Is Talking? 這首歌謠。</p>	<p><b>第五節</b></p> <p>【字母拼讀與韻文教學】15 分鐘</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生區分字母 o_e 及 o 在單字中的發音。</p> <p>2. 播放 CD，帶學生吟唱韻文。</p> <p>3. 播放 CD，帶學生聽 CD 圈選 Listen and Cricle 的練習。</p> <p>【歌謠教學】15 分鐘</p> <p>1. 播放 CD / Super E-Book，讓學生聽本課歌曲。</p> <p>2. 讓學生熟悉曲調並分組練唱。</p> <p>【聽力時間】8 分鐘</p> <p>播放 CD，要學生做本課習作 C~F 大題。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>要學生回家聽 CD，複習 Let's Read 及本課故事內容，並熟練本課歌謠。</p> <p><b>第六節</b></p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘</p> <p>播放 Super E-Book，複習其中的單字。</p> <p>【評量時間】20 分鐘</p> <p>請學生翻開課本 p.40，帶學生練習：Listen and Number, Look and Write, Read and Copy</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>要學生回家預聽第五課的內容。</p>	2	CD / Super E-Book	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/05   12/09	生活作息與時間	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	<p>L2-5 能聽懂簡易的生活對話。</p> <p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-3 能聽懂中年段生活用語。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-7 能讀懂簡易兒童故事。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p>	<p>1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙 (get up, go home, go to bed, go to school, take a nap, take a shower, take a walk)。</p> <p>2. 了解及正確使用 What time do you ___? 詢問他人的生活作息，並以 I ___ at six thirty. 做適當回應。</p> <p>3. 了解及正確使用 What time does he/she ___? 詢問他人生活作息的時間，並以 He/She ___ at five thirty. 做適當回應。</p> <p>4. 能吟唱韻文 What Time Do You Get Up?。</p>	<p><b>第一節</b></p> <p>【暖身活動】8 分鐘 播放第四課歌謠，複習該課句型。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘</p> <p>1. 配合單字圖卡揭示單字 get up, go home, go to bed, go to school，讓學生了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，讓學生跟讀。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘</p> <p>1. 教師介紹句型 What time do you ___? I ___ at six thirty。</p> <p>2. 教師可指導學生將單字寫在課本第 57 頁各代表圖的旁邊白底處。</p> <p>3. 進行「韻文教學」活動。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「千里尋知己」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 複習本節所學的單字、句型與韻文。</p> <p><b>第二節</b></p> <p>【暖身活動】8 分鐘 複習前一節所學的四個單字。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘</p> <p>1. 揭示單字圖卡，讓學生了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，讓學生跟讀。。</p> <p>3. 教師可指導學生將單字寫在課本第 58 頁各代表圖的旁邊白底處。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘</p> <p>1. 教師介紹句型 What time does he/she? She/He ___ at six。</p> <p>2. 進行「韻文教學」活動。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「神秘貴賓」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 複習本節所學的單字與句型及韻文。</p>	2	<p>1. CD / Super E-Book</p> <p>2. 單字圖卡</p> <p>3. 第四冊第三課單字圖卡</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/12   12/16	生活作息與時間	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	<p>L2-1 能聽辨所習得字詞及片語的重音。</p> <p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-7 能聽懂簡易兒童故事。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p>	<p>1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</p> <p>2. 能複習第四冊第三課的相關片語並與本課單字句型整合應用。</p> <p>3. 能應用常見的會話短句 (Can you help me? 及 Let's get in.)於日常生活中。</p>	<p><b>第三節</b></p> <p>【暖身活動】15 分鐘 複習韻文 What Time Do You Get Up?</p> <p>【挑戰時間】20 分鐘</p> <p>1. 學完本課所教的單字和句型，可播放 Super E-Book 第四冊第三課的韻文和歌謠，將所學的動詞片語 (如：play baseball, play basketball, watch TV 等) 全部整合進來，一起複習。</p> <p>2. 進行活動「開疆拓土」。</p> <p>【指定作業】5 分鐘 複習本節所學的單字與句型及韻文。</p> <p><b>第四節</b></p> <p>【故事教學】15 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book。</p> <p>2. 請學生大聲讀出對話內容。</p> <p>3. 勾選 Let's Find Out 該頁三個問題。</p> <p>【會話跟讀】10 分鐘</p> <p>1. 要學生聽 CD，使用不同的語調，跟讀 Let's Repeat 中的會話短句。教師同時使用肢體語言及表情示範不同語調的念法，並要求學生模仿、複誦。</p> <p>2. 教師先說會話短句，要求全體學生表演動作及表情。接著角色互調，選出幾位學生說出對應的短句。</p> <p>【習寫時間】15 分鐘</p> <p>1. 教師帶領學生複習單字及句型。</p> <p>2. 完成本課習作的 A, B 大題。</p>	2	CD / Super E-Book	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/19 — 12/23	生活作息與時間	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	<p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-3 能聽懂中年段生活用語。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-7 能讀懂簡易兒童故事。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。</p>	<p>1. 能辨識並拼讀字母 u_e, u 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</p> <p>2. 能習寫本課所學習的字彙及句型。</p> <p>3. 學會唱 What Time Do You Go to Bed? 這首歌謠。</p>	<p><b>第五節</b></p> <p>【暖身／複習活動】13 分鐘 帶學生複習 Can you help me? / Let's get in. 兩個會話短句的動作和手勢，教師做完一個動作或手勢，學生說出一個會話短句，重複練習數次。</p> <p>【字母拼讀與韻文教學】25 分鐘</p> <p>1. 播放 Super E-Book，讓學生區分字母 u_e 及 u 在單字中的發音。</p> <p>2. 播放 CD，帶學生吟唱韻文。</p> <p>3. 播放 CD，帶學生聽 CD 圈選 Listen and Cricle 的練習。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 要學生回家聽 CD，複習本課會話。</p> <p><b>第六節</b></p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘 播放 Super E-Book，複習其中的單字。</p> <p>【歌謠教學】20 分鐘</p> <p>1. 播放 CD / Super E-Book，讓學生聽本課歌曲。</p> <p>3. 讓學生熟悉曲調並跟唱。</p> <p>4. 教師教唱後，可將本課歌謠改為聽力練習活動。例如，可要求學生聆聽歌謠內容，之後進行以下聽辨問答： Q: What time does she go to bed? A: She goes to bed at six o'clock.</p> <p>【聽力時間】8 分鐘 播放 CD，要學生做本課習作 C~F 大題。</p> <p>【指定作業】2 分鐘 要學生回家聽 CD，複習本課歌謠。</p>	2	CD / Super E-Book	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/26 — 12/30	生活作息與時間	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	<p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p>	<p>1. 能模擬課文中主角人物、並演出對話的內容。</p> <p>2. 能自然使用本課句型對話。</p>	<p><b>第七節</b></p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘 播放 Super E-Book 複習歌謠。</p> <p>【故事教學】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文對話 CD，讓學生聆聽。</li> <li>2. 再播放 CD，讓學生跟讀故事對話。</li> <li>3. 請學生翻開課本，並將學生分組，依照 CD 提示，練習對話。</li> <li>4. 教師不給提示，完全讓學生自己看著課本說出對話。</li> <li>5. 請第一組學生上臺表演，其他同學可以打分數，評選最佳表演、最佳女主角、最佳服裝等獎項。</li> </ol> <p>【指定作業】5 分鐘 要學生回家聽 CD，複習 Let's Read 及本課故事內容，並熟練本課歌謠。</p> <p><b>第八節</b></p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘 播放 Super E-Book 複習故事內容。</p> <p>【評量時間】20 分鐘 請學生翻開課本 p.64，帶學生練習：Listen and Number, Look and Write, Read and Copy</p> <p>【指定作業】10 分鐘 要學生回家預聽複習二的內容。</p>	2	CD / Super E-Book	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/02   1/06	能綜合應用第三至五課內容	Review 2	<p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-7 能讀懂簡易兒童故事。</p> <p>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。</p> <p>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p>	<p>1. 熟悉第三至五課的故事內容，並能看圖描述。</p> <p>2. 熟悉字母 i_e, i, o_e, o, u_e, u 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。</p> <p>3. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</p>	<p><b>第一節</b></p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘 教師複習第三至五課的故事內容。</p> <p>【故事教學與活動】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放 CD / Super E-Book。</li> <li>2. 請學生大聲讀出對話內容。</li> <li>3. 勾選 Let's Find Out 該頁四個問題。</li> <li>4. 與學生核對答案，確認全班學生了解本課故事內容。</li> <li>5. 完成課本 Let's Have Fun 的作答。</li> </ol> <p><b>第二節</b></p> <p>【字母拼讀複習與活動】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Super E-Book 第三至五課字母拼讀，隨意指出表中的任一字，抽點學生起來念，藉以確定學生的發音是否正確。</li> <li>2. 請全班輕拍桌子打拍子，然後請任一小組起立，隨著節拍念韻文，可以讓一小組念完一課韻文後，換另一組念。</li> <li>3. 進行活動「拼讀接力」。</li> <li>4. 請學生注意聽 CD 內容，完成課本 Let's Try It 的作答。</li> <li>5. 與學生核對答案。</li> </ol> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要學生回家聽本課內容三遍。</li> <li>2. 複習第三至五課的單字與句型。</li> </ol>	2	CD / Super E-Book	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/09 — 1/13	能綜合應用第三至五課內容	Review 2 & 第二次評量週	<p>L2-2 能聽懂中年段所習得的字詞。</p> <p>L2-4 能聽懂中年段所習得的句子。</p> <p>S2-1 能以正確的重音說出字詞及片語。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>S2-7 能吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>S2-6 能以中年段簡易句型做簡單的提問、回答。</p> <p>R2-4 能讀懂中年段所習得的句子。</p> <p>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。</p> <p>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫中年段所習得的句子。</p> <p>I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。</p> <p>I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。</p>	<p>1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。</p> <p>2. 熟悉第三至五課的句型與字彙，並能進行整合活動。</p> <p>3. 能熟練第三至五課的韻文與歌謠。</p>	<p><b>第三節</b> 【字彙與句型整合活動】40 分鐘</p> <p>1. 將第三至五課的句型寫在黑板上，並利用單字卡做替換練習。</p> <p>2. 請學生翻到 Let's Play，告訴學生要做小組造句，每組利用本頁下方的生字造句，而且造的句子中需用到最多的生字。</p> <p>3. 以課本上的圖為例，教師先問：“What day is today?” 後，要全班一起念出：“It's Sunday.”，再請幾位學生練習造一些新的句子。</p> <p>4. 確定全班都了解以後，將學生分組，由每組組員輪流造句，並寫在一張紙上。一段時間後，請各組發表他們所寫的內容。</p> <p><b>第四節</b> 【習作時間】14 分鐘</p> <p>1. 播放 CD，要學生做習作 C~E 大題。</p> <p>2. 與學生檢討聽力答案。</p> <p>3. 要學生做習作 A, B 大題。</p> <p>4. 做完者將作業交給教師，趴下休息。</p> <p>【歌謠複習與活動】25 分鐘</p> <p>1. 播放第三至五課的歌謠 CD / Super E-Book，並請學生看著課本跟唱。</p> <p>2. 等 CD 播放完，將全班分為三組，第一組負責第三課歌謠、第二組負責第四課歌謠，第三組負責第五課的歌謠，教師指哪一組，該組便須大聲唱出歌謠。</p> <p>【指定作業】1 分鐘 要學生回家複習第三至五課的內容。</p>	2	<p>1. CD / Super E-Book</p> <p>2. 第三至五課單字圖卡</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/16   1/20		休業式								

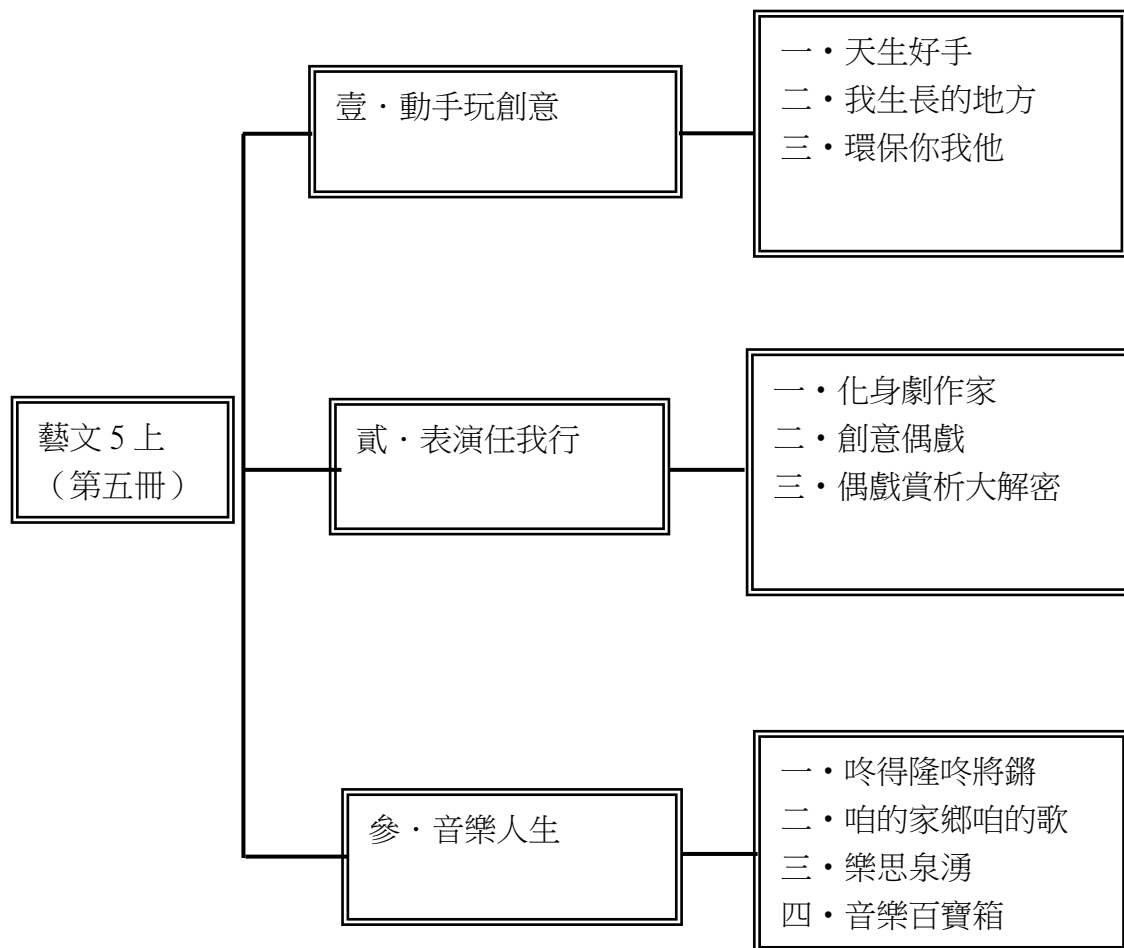
一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（ ）節，共（ ）節。

二、本學期學習目標：

- 1.探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。
- 2.構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。
- 3.瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。
- 4.透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。
- 5.本土創作與偶的製作與操作練習。
- 6.各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。
- 7.認識劇作家與劇本。
- 8.瞭解偶戲的歷史及表現的類型。
- 9.欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。
- 10.以齊唱、輪唱演唱歌曲。
- 11.運用肢體即興創作節奏。
- 12.運用習得的音樂要素進行曲調創作。
- 13.認識文、武場樂器。
- 14.演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。
- 15.認識「五聲音階」
- 16.瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。
- 17.透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。

三、本學期課程架構：

(藝術與人文 5 上) 課程架構圖



四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第一週 8/29~9/2</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>壹、動手玩創意 一、天生好手 認識傀儡戲、布袋戲、皮影戲 一、教師播放傀儡戲、布袋戲、皮影戲之相關影片。 二、教師引導學生觀察偶戲的舞臺背景、道具、配樂、口白及戲偶的造形、服飾、材質等。 認識民族藝師——李天祿 一、教師播放之相關影片。 欣賞與討論 認識布袋戲角色 一、教師引導學童參閱課本布袋戲角色圖例與說明。 二、教師介紹布袋戲各種角色的特色。 三、教師介紹布袋戲偶的基本製作方法。 戲偶創作 一、學生將帶來的底片盒加上紙黏土，加以塑形，做成布袋戲偶頭部。 二、用紙黏土做成四肢，連同頭部放在收藏盒裡待乾。 三、戲偶的臉及四肢，可以利用水彩上色，待乾後，塗上亮光漆或白膠。 四、頭部待亮光漆乾後，以毛線加上頭髮或裝飾品。 五、教師指導學生縫製衣服及裡襯，衣服的材質最好是布料，較易操作。 六、裡襯做好之後，縫合頭部及四肢於裡襯上。 七、教師鼓勵學生利用各種材質裝飾衣服，使衣服更具可看性。 八、衣服做完，套在做好的裡襯上，完成布袋戲偶。 九、大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 十、教師總結說明。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上 壹、動手玩創意 一、天生好手</p>	<p>作品評量 口頭討論</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 9/5~9/9	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>壹、動手玩創意</p> <p>一、天生好手</p> <p>一、認識皮影戲的製作方式</p> <p>1 教師提問：「為什麼皮影戲偶是以皮為材料呢？」</p> <p>2 教師引導學生回答。</p> <p>3 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。」</p> <p>4 教師提問：「除了以皮為材料之外，還可以用其他的材質來代替嗎？」</p> <p>5 教師引導學生回答。</p> <p>二、了解影偶的製作過程。</p> <p>1 教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>2 教師播放影偶製作教學影片。</p> <p>三、製作會動的影偶。</p> <p>1 教師提問：是否了解課本中所介紹的製過程？</p> <p>2 教師提問：你們想要製作什麼角色？</p> <p>3 教師提問：是否知道如何加上竹筷？</p> <p>4 學生開始製作紙影戲。</p> <p>5 完成後，請大家一起欣賞。</p>	3	翰林版國小藝術與人文課本五上 壹、動手玩創意 一、天生好手	作品評量 口頭討論	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第三週 9/12~9/16</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>壹、動手玩創意 二、我生長的地方 藝術家的鄉土情 一、教師引導學生參閱課本圖例或展示藝術家作品圖片。 二、教師引導學生從早期藝術家的作品去發現家鄉之美。</p> <p>e 起來探索——網站介紹 教師說明：網際網路提供了另一個蒐集資料的管道，我們可以利用專門介紹臺灣早期美術家的網站，探索更多的畫家與作品資訊。</p> <p>探索美的原則 一、教師引導學生參閱課本「補充教材——美的原則」。 二、教師引導學生運用「美的原則」探索藝術家的作品。 三、教師總結。</p> <p>創作活動 一、教師引導學生參閱課文與作品舉例。 二、引導學生思考現在生活的環境或民情有哪些是值得我們利用畫筆記錄下來的。 三、請學生口頭報告。 四、請學生觀察水彩的表現方式。 五、請學生挑選自己喜歡的主题記錄家鄉之美。 六、進行實作。 七、展示作品相互觀摩。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上 壹、動手玩創意 二、我生長的地方</p>	<p>作品評量 口頭討論 資料蒐集</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主题課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第四週 9/19~9/23</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>壹、動手玩創意 二、我生長的地方 引導 一、教師引導學生參閱課本圖例。 二、教師介紹藝術家的創作主题與創作方式。 三、教師引導學生從藝術家的作品去發現家鄉人物之美。 人物塑像 一、首先拆開黏土，加少許水量，像揉麵團般地全部揉勻，之後蓋上濕布。 二、作品的大小尺寸隨意，黏土的取量多寡請自行斟酌。 三、每次取用黏土時，一定要先捏揉，再搓圓，再搓成長形或水滴型，動作盡量迅速，如此才不致於太乾而產生裂紋，影響美觀。 四、提醒學生紙黏土易乾要保持其濕度。 五、製作順序先將保特瓶用紙黏土包起來，再另做裝飾。 六、同學練習同時於台下走動指導，紙黏土過乾時提醒學生加水濕潤。 七、做好的紙黏土要陰乾，再利用水彩上色，最後塗上或噴上亮光漆保存。 八、大家一起分享彼此的作品。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上 壹、動手玩創意 二、我生長的地方</p>	<p>作品評量 口頭討論</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主题課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第五週 9/26~9/30</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>	<p>壹、動手玩創意 三、環保你我他 發表與討論 一、教師提出臺灣的地理與人文環境特色。 二、教師引導學生針對臺灣的生活環境進行發表。 三、教師引導學生思考環境保護的意義。 四、教師引導學生發表現今臺灣所面臨的環保問題，讓學生票選前三大環保問題。 五、教師歸納說明臺灣常見的環保問題。 寶藏隨身變——漂流木 一、教師引導學生參閱課本圖例。 二、教師提問：「我們可以利用哪些媒材，創作出各種有趣又實用的作品？」 三、教師引導學生回答。 四、教師總結。 作品創作 一、可分彩繪和多元媒材拼貼兩部分來讓學生完成作品。 二、彩繪部分 1 構圖：讓學生用鉛筆正式在圖畫紙上構圖並定稿。 2 色彩：色彩是有感情的。教師說明配色的重要性及其效果。 3 上色：以水彩或廣告顏料為主，小細部可搭配色筆、蠟筆等繪畫顏料。 三、多媒材拼貼部分 1 鼓勵學生多利用廢物利用、再回收的媒材。 2 讓學生將所蒐集的媒材構思如何利用、剪貼、組合、並黏貼在圖畫紙上。 3 文字部分可指導學生直接用實物拼貼，也可將文字先畫在另一色的紙張上，用筆刀刻下或剪刀剪下，再貼在作品上。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上 壹、動手玩創意 三、環保你我他</p>	<p>作品評量 口頭討論 資料蒐集</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第六週 10/3~10/7</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>	<p>壹、動手玩創意 三、環保你我他 引起動機 一、教師提問： 1.生活中的現成物或廢棄物能變成一件藝術品嗎？ 2.你在哪裡見過這樣的藝術品呢？ 二、教師引導學生回答。 藝術家的創意 一、教師引導學生參閱課本圖例。 二、教師提問： 1.這些作品的主题為何？ 2.這些作品創作材料為何？ 三、教師引導學生回答。 四、教師總結。 多媒材創作 一、教師引導學生仔細觀察所蒐集之物品的造形和紋路。 二、教師提問：「想想看，利用多媒材，我們可以用它來做些什麼呢？」 三、教師引導學生回答。 四、教師說明如何利用多媒材進行創作。 五、教師引導學生進行創作。 六、教師引導學生展示作品，看看誰的創意最特別、誰的組合排列效果最好。 七、教師鼓勵表現優良的學生。 八、收拾與整理。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上 壹、動手玩創意 三、環保你我他</p>	<p>作品評量 同儕互評 資料蒐集</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主题課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第七週 10/10~10/14</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>一、化身劇作家</p> <p>化身劇作家</p> <p>一、教師提問：大家有沒有看戲的經驗？說說看，你印象最深刻的是那個部分？為什麼會讓你印象深刻？</p> <p>二、學生自由發表看法。學生可能提出音樂、服裝、道具、演員、演技、燈光、劇情等。</p> <p>三、教師歸納。</p> <p>四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。</p> <p>五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。</p> <p>六、教師歸納：一個好的編劇（劇作家）往往也是一個很會說故事的人。</p> <p>故事怎麼來——故事接龍</p> <p>1 用故事接龍的遊戲發想故事。</p> <p>2 探討故事接龍發想的方式的優缺點。</p> <p>故事怎麼來——四格靜止畫面</p> <p>1 能說出故事的主旨。</p> <p>2 透過四格靜止畫面呈現故事的起承轉合。</p> <p>3 能運用肢體表現故事的內容。</p> <p>4 與他人合作完成作品。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上</p> <p>貳、表演任我行</p> <p>一、化身劇作家</p>	<p>小組互動表現 同儕互評</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第八週 10/17~10/21</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>一、化身劇作家</p> <p>劇本創作 DIY</p> <p>一、將故事內容以大綱及分場大綱呈現。</p> <p>二、完成角色背景設定。</p> <p>三、產生角色對話與舞臺指示，依簡易的劇本格式完成劇本。</p> <p>四、能與他人合作完成劇本。</p> <p>劇本創作 DIY——讀劇練習</p> <p>一、認識兩種不同的讀劇形式。</p> <p>二、能運用不同的讀劇形式讀劇，並分享感受。</p> <p>三、藉由讀劇練習檢視劇本。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上</p> <p>貳、表演任我行</p> <p>一、化身劇作家</p>	<p>小組互動表現 同儕互評</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週 10/24~10/28	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>二、創意偶戲 DIY</p> <p>創意偶戲播臺</p> <p>一、認識人、偶及人偶共演之三種不同表現方式。</p> <p>二、分析三種表現方式的特色及其與劇本的關連。</p> <p>偶來試試看</p> <p>一、探討偶戲製作的各項準備工作。</p> <p>二、歸納出可行的具體計畫。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上</p> <p>貳、表演任我行</p> <p>二、創意偶戲 DIY</p>	<p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第十週 10/31~11/4</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】2-3-4 運用基本手縫技巧，製作簡易生活用品。 【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>貳、表演任我行 二、創意偶戲 DIY 巧手創意來製偶 一、教師引導學生閱讀課本。 二、學生檢視材料是否準備齊全。 三、教師發下白紙，引導學生運用創意製作執頭偶的設計圖。 四、教師說明。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。</p> <p>動手動腳暖暖身 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。</p> <p>操偶練習 一、操作執頭偶完成基本動作。 二、自行設計創造偶的活動。 三、能與人合作操偶，並分享心得。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上 貳、表演任我行 二、創意偶戲 DIY</p>	<p>作品評量 同儕互評</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 11/7~11/11	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>三、偶戲賞析大解密</p> <p>偶的起源</p> <p>一、了解偶戲的起源。</p> <p>二、了解臺灣偶戲的源流。</p> <p>三、了解臺灣現有傳統偶戲的發展概況。</p> <p>臺灣現代偶戲</p> <p>一、了解臺灣現代偶戲的起源。</p> <p>二、了解現代偶戲的特色。</p> <p>「偶」的定義</p> <p>一、了解「偶」的基本定義。</p> <p>二、認知戲偶與娃娃的觀念差異。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上</p> <p>貳、表演任我行</p> <p>三、偶戲賞析大解密</p>	<p>參與度評量</p> <p>資料蒐集</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 11/14~11/18	<p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p>	<p>貳、表演任我行</p> <p>三、 偶戲賞析大解密</p> <p>偶的分類——傳統偶</p> <p>一、了解傳統偶戲的種類。</p> <p>二、了解傳統偶戲分類的不同特性。</p> <p>偶的分類——現代偶</p> <p>一、了解現代偶戲的分類型式。</p> <p>二、了解現代偶戲分類的不同特性。</p> <p>偶的欣賞</p> <p>一、瞭解如何從設計面、功能面及整體性來欣賞。</p> <p>二、從操作面來看傳統與現代偶戲對於藝術成就追求的差異。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上</p> <p>貳、表演任我行</p> <p>三、 偶戲賞析大解密</p>	<p>參與度評量</p> <p>資料蒐集</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 11/21~11/25	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。</p>	<p>參、音樂人生</p> <p>一、咚得隆咚鏘</p> <p>引起動機</p> <p>一、教師播放傳統戲曲的影片或 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>二、教師請學生發表所聽到的聲音。</p> <p>認識文武場——教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。</p> <p>介紹傳統樂器</p> <p>一、教師播放鑼鼓樂，讓學生仔細聆聽。</p> <p>二、教師就其中一些樂器發聲原理</p> <p>三、教師展示樂器或圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。</p> <p>節奏拍打與鑼鼓經練習</p> <p>一、學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。</p> <p>二、教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。</p> <p>三、依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可）</p> <p>四、教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。</p> <p>五、教師統整「鑼鼓經」的意涵。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上</p> <p>參、音樂人生</p> <p>一、咚得隆咚鏘</p>	<p>念唱練習</p> <p>實際演練</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 11/28~12/2	<p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。</p>	<p>參、音樂人生</p> <p>一、咚得隆咚鏘</p> <p>拍念節奏</p> <p>一、請學生利用身體拍念節奏。</p> <p>二、利用身體創作節奏音響。</p> <p>三、教師敲奏木魚，分別帶領學生念出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼的鑼鼓經。</p> <p>四、學生分組或個別拍念鑼鼓經節奏。</p> <p>五、學生熟悉鑼鼓經節奏後，欣賞武場音樂。</p> <p>六、請學生分成三組（大鑼組、小鑼組、鈸組）利用身體或周遭物品，分組拍出或念出鑼鼓經的節奏。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、教師引導學生做發聲練習。</p> <p>二、教師彈奏歌曲〈廟會〉，學生視譜或寫譜，並仔細聆聽本曲曲調。</p> <p>三、教師引導學生說出〈廟會〉歌曲中的拍號、速度並哼唱。</p> <p>四、教師引導學生找出〈廟會〉曲中主要節奏型（兩小節一組），並拍念節奏。</p> <p>五、教師引導學生找出圓滑線以及連結線的音樂。</p> <p>六、教師引導學生發表歌曲中情境感受，並請學生上臺演唱。</p> <p>準備活動</p> <p>一、揭示鍵盤圖及空白五線譜板。</p> <p>二、複習全音和半音的概念，並在鍵盤指出。</p> <p>認識降記號</p> <p>一、教師依序指著譜例，請學生唱及，引導學生認識這兩個 Si 音的音高不同。</p> <p>二、教師說明降記號的意義，當音符之前出現降記號時，表示該音高要降低半音。</p> <p>直笛教學</p> <p>一、教師複習直笛指法。</p> <p>二、教師指導學生練習吹奏課本曲譜。</p>	3	翰林版國小藝術與人文課本五上 參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	小組互動表現 念唱練習 實際演練	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週 12/5~12/9	<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。</p>	<p>參、音樂人生</p> <p>二、咱的家鄉咱的歌</p> <p>引導</p> <p>一、教師播放「中廣音樂網」臺聲音樂（即馬水龍〈梆笛協奏曲〉的序奏），以引起學生興趣。</p> <p>二、教師介紹馬水龍的生平概略。</p> <p>三、教師簡要說明什麼是協奏曲，並介紹「梆笛」在中國傳統音樂的重要。</p> <p>四、教師播放完整的〈梆笛協奏曲〉的音樂，讓學生欣賞。</p> <p>欣賞與討論</p> <p>一、讓學生說出聽了〈梆笛協奏曲〉之後的感受。</p> <p>二、教師提問：「我們聽完了〈搖籃仔歌〉、〈懷念年祭〉、〈桃花開〉及〈梆笛協奏曲〉之後，你覺得它們各自有哪些特色呢？」</p> <p>三、請學生將感想表達出來。</p> <p>四、認識中國的北方樂器——梆笛。</p> <p>複習 G 大調音階</p> <p>一、教師在鋼琴上彈出 G 大調音列，讓學生感受。</p> <p>二、請學生檢視是否符合大調音階的結構，在鍵盤上更改第七音的位置，並在五線譜的第七音加上升記號。</p> <p>三、請學生隨琴分別唱出 G 大調音階的首調唱名及固定唱名。</p> <p>認識 F 大調</p> <p>一、教師說明 F 大調音階的意義：以 F 音為主音的大調音階。</p> <p>二、請學生隨琴分別唱出 F 大調音階的首調唱名及固定唱名。</p> <p>習奏〈兩隻老虎〉</p> <p>一、請學生一邊唱出唱名，一邊在直笛上做出正確指法，練習至熟練。</p> <p>二、運舌吹奏出〈兩隻老虎〉。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上</p> <p>參、音樂人生</p> <p>二、咱的家鄉咱的歌</p>	<p>平時上課表現</p> <p>念唱練習</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 12/12~12/16	<p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。</p>	<p>參、音樂人生</p> <p>二、咱的家鄉咱的歌</p> <p>引導活動</p> <p>一、請學生發表曾聽過的客家民謠。</p> <p>二、教師介紹客家民謠的特色，並播放幾首較常聽到的歌曲讓學生欣賞。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。</p> <p>二、教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。</p> <p>三、請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、教師播放歌曲〈懷念年祭〉音樂 CD。</p> <p>二、請學生隨教師的琴聲哼唱〈懷念年祭〉曲調。</p> <p>三、教師播放〈丟丟銅仔〉歌唱音樂 CD。</p> <p>四、唱完了〈丟丟銅仔〉，可用直笛練習吹奏。</p> <p>五、練習本曲節奏，並用唱名視唱曲譜。</p> <p>認識五聲音階</p> <p>一、在五線譜上，將〈丟丟銅仔〉出現的音列出。</p> <p>二、聽琴聲彈奏大調音階和五聲音階，在五線譜上找出二者的差別。</p> <p>三、師說明五聲音階的排列方式。</p> <p>音階的流行歌曲</p> <p>一、教師跟學生介紹在現今的流行音樂中，從歌曲中感受到濃濃的中國風味。</p> <p>二、課本其他歌曲曲目，如〈望春風〉、〈紫竹調〉、〈六月茉莉〉(六年級)等亦屬於五聲音階的歌曲。</p> <p>節奏與音感創作</p> <p>引導學生完成節奏與音感創作。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上</p> <p>參、音樂人生</p> <p>二、咱的家鄉咱的歌</p>	<p>平時上課表現</p> <p>發表</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週 12/19~12/23	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】1-3-6 了解職業的性別區隔現象。</p> <p>【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p>	<p>參、音樂人生 三、樂思泉湧 歌曲教唱</p> <p>一、教師播放〈海邊〉歌唱音樂 CD。 二、一起演唱歌曲〈海邊〉，並請學生唱準附點音符節奏。 三、唱完了〈海邊〉，可用直笛練習吹奏。</p> <p>認識 C 大調轉位</p> <p>1 教師介紹轉位和弦。 2 請學生試著介紹 C 大調 IV 級轉位方式。 3 教師複習歌曲〈海邊〉。 4 教師請學生為歌曲〈海邊〉配上 C 大調轉位和弦。 5 教師彈奏主旋律，分別彈奏 I、IV、V 轉位和弦，請學生聆聽，以一小節為單位，為歌曲配上適合的和弦。</p> <p>介紹合唱</p> <p>1 教師說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。 2 教師找相關合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。</p> <p>歌曲欣賞</p> <p>一、教師開始播放同聲合唱曲〈大海啊！家鄉〉，請學生欣賞。 二、請學生發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 三、歌曲賞析</p> <p>認識樂曲</p> <p>教師可在活動進行中或完成之後，針對〈大海啊！家鄉〉這首曲子，向學生做些簡短而基本的介紹，可從年代、詞曲的特色到作者生平等做描述，藉此增進學生對曲子的感受。</p>	3	翰林版國小藝術與人文課本五上 參、音樂人生 三、樂思泉湧	念唱練習 發表	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 12/26~12/30	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】1-3-6 了解職業的性別區隔現象。</p> <p>【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p>	<p>參、音樂人生 三、樂思泉湧 認識（三連音） 教師用節奏樂器打出譜例，學生念出語言節奏。</p> <p>歌曲教唱 一、播放〈划小船〉音樂，請學生聆聽。 二、請學生練習並打出〈划小船〉的節奏。 三、請學生用唱名試唱曲譜。 四、請學生依節奏朗誦歌詞。 五、請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>說出各種音符正確名稱 一、教師在黑板上依序揭示全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符等節奏卡，學生依序說出各種音符正確名稱。 二、教師用琴（或節奏樂器）任一彈出（或敲出）節奏卡的音符（如： ta-a ta-ata-a 共三次），請學生上臺指出正確節奏卡。</p> <p>認識休止符 教師介紹音符與休止符在音樂上的意涵。</p> <p>聽寫節奏教學 一、揭示節奏卡於黑板上。 二、教師用琴（或節奏樂器）彈出（或敲出）節奏卡的音符。</p> <p>複習歌曲〈家〉 一、用直笛吹奏出。 二、以直笛創作新曲調。</p>	3	翰林版國小藝術與人文課本五上 參、音樂人生 三、樂思泉湧	念唱練習 發表	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第十九週 1/2~1/6</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>參、音樂人生</p> <p>四、音樂百寶箱</p> <p>樂曲欣賞</p> <p>一、播放〈跳舞的娃娃〉的欣賞 CD。</p> <p>二、請學生發表聆聽感受。</p> <p>三、將樂曲分段播放，讓學生隨音樂哼唱主题。</p> <p>四、教師介紹作曲家波迪尼的生平。</p> <p>五、〈跳舞的娃娃〉線上聆聽。</p> <p>認識小提琴</p> <p>一、教師再次播放由小提琴獨奏的〈跳舞的娃娃〉欣賞 CD，並請學生注意聆聽小提琴的音色，說出自己的感覺（如：音色高高的、細細的……）。</p> <p>二、揭示小提琴的圖片（或實物），向學生介紹外觀和簡單構造，說明它是屬於絃樂器（提琴家族包含：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、教師播放〈快樂的向前走〉請學生欣賞。</p> <p>二、輕聲練唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。（第二部同以上教學）</p> <p>三、將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>複習強起拍與弱起拍</p> <p>一、引導學生發現〈快樂的向前走〉曲中為弱起拍。</p> <p>二、教師將〈划小船〉的強起拍與本曲的弱起拍做比較。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上</p> <p>參、音樂人生</p> <p>四、音樂百寶箱</p>	<p>念唱練習</p> <p>實際演練</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主题課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第二十週 1/9~1/13</p>	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>參、音樂人生</p> <p>四、音樂百寶箱</p> <p>認識口風琴</p> <p>一、教師介紹口風琴的外形、構造及吹嘴的拆裝方法。</p> <p>二、教師介紹正確的演奏姿勢：</p> <p>1 立奏：用短的吹嘴，左手除大姆指外之四指穿過琴帶、抓穩琴身，使吹嘴置於唇中，右手按鍵吹奏。</p> <p>2 坐奏：用長吹管，把琴身平放桌上，或以左手執琴身，橫置於胸前約 10 公分處，右手按鍵吹奏。</p> <p>三、教師提醒學生口風琴的保養方法，演奏後，要用棉布把鍵盤上的污垢擦拭乾淨，吹嘴也要保持乾淨。</p> <p>口風琴吹奏</p> <p>一、運舌法：與直笛之運舌方法相同。</p> <p>二、運指法：與風琴、鋼琴之運指法相同。</p> <p>三、口風琴練習之譜例，上方之數字為右手指法，下方為運舌法。</p> <p>四、演奏時，要保持輕鬆，輕輕按鍵、輕輕吐氣，才能吹奏出柔和優美的聲音。</p> <p>五、請學生熟記手指指號，將右手置於桌上，手腕放鬆，在桌上練習運指至熟練。</p> <p>六、學生手指熟練後，配合運舌，進行「口風琴練習」譜例 1 指法與運舌。</p> <p>七、學生實際用手按鍵和口吹奏，練習至熟練。</p> <p>樂曲合奏</p> <p>一、教師將學生分成二組，一組吹奏直笛，一組吹奏口風琴，並指導其確實按照呼吸記號換氣。</p> <p>二、教師複習節奏樂器的演奏方法。</p> <p>三、練習合奏。</p> <p>四、分組或個人上臺表演，相互觀摩。</p>	3	<p>翰林版國小藝術與人文課本五上</p> <p>參、音樂人生</p> <p>四、音樂百寶箱</p>	<p>念唱練習</p> <p>實際演練</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十一週 1/16~1/20	<p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>參、音樂人生</p> <p>四、音樂百寶箱</p> <p>樂曲欣賞</p> <p>一、教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽。</p> <p>二、請學生發表聆聽感受。</p> <p>三、教師分段解說各段的描寫內容。</p> <p>四、再次播放樂曲，依樂曲出現的主题，提示各段的描寫內容。</p> <p>五、可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。</p> <p>六、教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。</p> <p>樂曲分析</p> <p>一、駱駝商隊來市場：a 小調，拍、中板。由絃樂器的撥奏，刻畫出進行曲風節奏，接著短笛吹出輕快的動機。這個動機由最弱奏逐漸增強，並加入駱駝鈴聲。不久，銅管樂器也加入，形成熱鬧的市場場面。</p> <p>音樂大富翁</p> <p>一、教師將學生分組，可三人至四人一組，最多六人一組。</p> <p>二、將「機會卡」撕下來，「機會」兩字朝上，不要看到任務的內容。</p> <p>三、說明遊戲方式。</p> <p>四、找出班上的最後贏家，給予獎勵。</p>	3	翰林版國小藝術與人文課本五上 參、音樂人生 四、音樂百寶箱	念唱練習 實際演練	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程



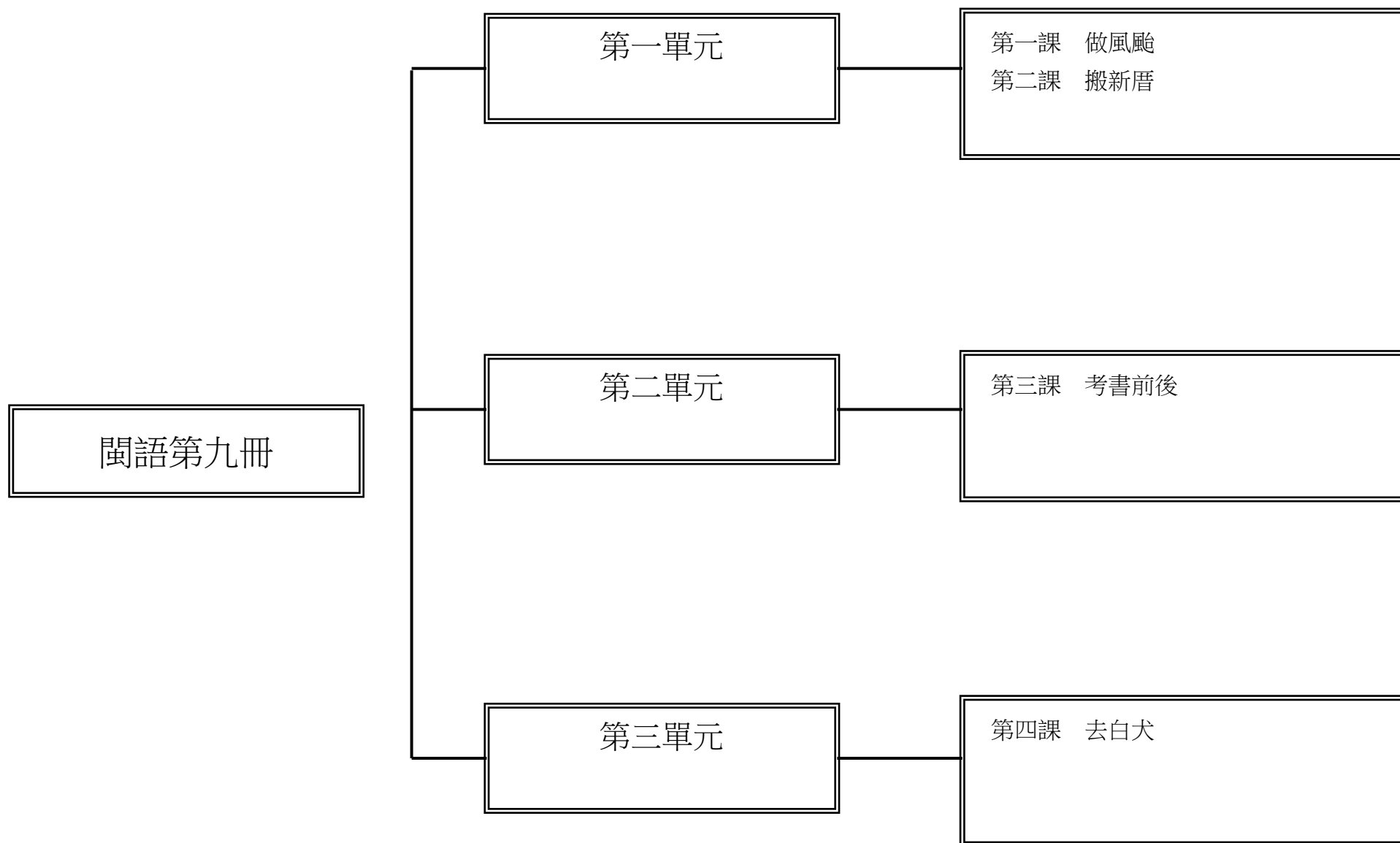
連江縣 105學年度 第一學期 東引國民小學五年級語文領域福州語課程計畫 設計者：國小部教學團隊

一、本領域每週學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- (一) 經由颱風的來臨，引導學生體會防颱的重要。
- (二) 透過課文內容，對居住的環境有深入的了解。
- (三) 藉由對未來志向的對話討論，讓學生了解各行各業的說法。
- (四) 透過課文內容，引導學生思考讀書是到平時，不可臨時抱佛腳。
- (五) 藉由活動的進行，進而學習音字對應關係和拼音與變調練習。
- (六) 藉由課文內容收集 24 節氣的諺語。
- (七) 透過學習知道家中各種電器的說法，引導學生認識並喜愛說福州語。
- (八) 藉由課文，培養學生熱愛鄉土的情懷。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 8/28~9/2	1-2-10 能在聽辨福州語文中，深入了解自我的一般生活與別人所談論的生活。 1-2-15 能從福州語聽辨中，認識其族群文化，並且略為認識不同族群國家的語言與文化差異。 【社會】 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。	第一課 做風颱	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.實作評量(發表) 2.實作評量(朗誦) 3.實作評量(練習) 4.實作評量(遊戲)	
第二週 9/5~9/10	1-2-19 能自行聽辨並思考他人與自己所說語詞的內涵與微意。 2-2-14 能運用福州語進行各種事物的描述、解說。 【社會】 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。	第一課 做風颱	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.實作評量(發表) 2.實作評量(朗誦) 3.紙筆評量(學習單) 4.實作評量(遊戲)	
第三週 9/12~9/14	1-2-6 能聽出福州語語句中感情、色彩與各種語氣。 1-2-7 加強建立聽辨福州語後，把握述題、把握內容、重組內容的初步能力。 1-2-11 能熟練的聽辨福州語口頭表達中的內心感受、理智成分、想像能力，並且進而欣賞。	第一課 做風颱	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.實作評量(發表) 2.實作評量(朗誦) 3.紙筆評量(語詞遊樂園)練習 4.實作評量(遊戲)	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第四週 9/19~9/23</p>	<p>101 年縣運</p>					
<p>第五週 9/26~9/30</p>	<p>2-2-2 能養成熟練運用福州語愛護自我、反省自我、照顧別人的習慣，並進而從事口頭表達。</p> <p>2-2-30 能主動向家人、親友、師生學習福州語的生活口語詞彙與文章用語。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-2-1 認識不同類型的工作角色</p> <p>2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型</p>	<p>第一課 做風颱</p>	<p>1</p>	<p>連江縣政府編印 福州語教材</p>	<p>1.實作評量(朗誦) 2.紙筆評量(學習單) 3.實作評量(遊戲)</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 10/3~10/7	複習第一、二課	休閒生活	1	連江縣政府編印 福州語教材		
第七週 10/11~10/14	1-2-1 能聽辨福州語中的語音成分。 2-2-2 能養成熟練運用福州語愛護自我、反省自我、照顧別人的習慣，並進而從事口頭表達。 2-2-30 能主動向家人、親友、師生學習福州語的生活口語詞彙與文章用語。	第二課 搬新厝	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.紙筆評量 2.實作評量(遊戲)	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 10/17~10/21	2-2-10 能順暢而熟練的運用福州語。 2-2-14 能運用福州語進行各種事物的描述、解說。 <b>【藝術與人文】</b> 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	第二課 搬新厝	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.實作評量(造句) 2.實作評量(發表) 3.實作評量(遊戲) 4.紙筆評量(學習單)	
第九週 10/24~10/28	2-2-5 能熟練運用福州語表達感受、理智、想像、欣賞，並且能創造相關的語句。 <b>【藝術與人文】</b> 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	第二課 搬新厝	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.實作評量(造句) 2.實作評量(發表) 3.實作評量(遊戲) 4.紙筆評量(學習單)	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 10/31~11/4	1-2-8 加強建立聽取教師福州語教學語言、教學內容的能力。 1-2-12 加強聽辨後複述、分析、整理的的能力，奠定終身學習的能力。	第二課 搬新厝	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.實作評量(發表) 2.實作評量(朗誦) 3.實作評量(表演) 4.紙筆評量(語詞遊樂園)練習	
第十一週 11/7~11/11 (第一次 評量)	1-2-19 能自行聽辨並思考他人與自己所說語詞的內涵與微意。 2-2-11 能運用福州語與教師、學生進行問答與討論。	第二課 搬新厝	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.實作評量(發表) 2.實作評量(朗誦) 3.實作評量(遊戲) 4.實作評量(實作評量(角色扮演)) 5.紙筆評量(學習單) 6.紙筆評量(語詞遊樂園)練習	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 11/14~11/18		【期中評量週】	1	連江縣政府編印 福州語教材	口頭評量	
第十三週 11/21~11/25	1-2-19 能自行聽辨並思考他人與自己所說語詞的內涵與微意。 2-2-12 能初步口譯福州語和國語。 3-2-1 能應用標音符號系統了解字詞的音意。 4-2-2 能加強認讀福州語之漢字，了解其意。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。	第三課 考書前後	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.紙筆評量 2.實作評量(遊戲)	



教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 11/28~12/2	1-2-6 能聽出福州語語句中感情、色彩與各種語氣。 1-2-10 能在聽辨福州語文中，深入了解自我的一般生活與別人所談論的生活。 【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力	第三課 考書前後	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.實作評量(發表) 2.實作評量(朗誦) 3.實作評量(表演) 4.紙筆評量(語詞遊樂園)練習	
第十五週 12/5~12/9	2-2-11 能運用福州語與教師、學生進行問答與討論。 【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力	第三課 考書前後	1	連江縣政府編印 福州語教材	1.實作評量(朗誦) 2.實作評量(遊戲) 3.實作評量(角色扮演) 4.紙筆評量(學習單)	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 12/12~12/16	<p>1-2-8 加強建立聽取教師福州語教學語言、教學內容的能力。</p> <p>1-2-10 能在聽辨福州語文中，深入了解自我的一般生活與別人所談論的生活。</p> <p>1-2-15 能從福州語聽辨中，認識其族群文化，並且略為認識不同族群國家的語言與文化差異。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	第三課 考書前後	1	連江縣政府編印 福州語教材	<p>1.實作評量(發表)</p> <p>2.實作評量(朗誦)</p> <p>3.實作評量(遊戲)</p>	
第十七週 12/19~12/23	<p>1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。</p> <p>1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	第四課 去白犬	1	連江縣政府編印 福州語教材	<p>1.實作評量(發表)</p> <p>2.實作評量(朗誦)</p> <p>3.實作評量(遊戲)</p> <p>4.紙筆評量(學習單)</p>	

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 12/26~12/30	複習	第四課 去白犬	1	連江縣政府編印 福州語教材		
第十九週 1/3~1/6	<p>1-2-10 能在聽辨福州語文中，深入了解自我的一般生活與別人所談論的生活。</p> <p>2-2-1 參照福州語言系統中的生活語言，了解自己與同伴的身體、能力、情緒、需求與個性等，用閩南語表現出來。</p> <p>3-2-1 能應用標音符號系統了解字詞的音意。</p> <p>4-2-1 能正確應用標音符號系統與文字，讀寫出語詞和語句。</p>	第四課 去白犬	1	連江縣政府編印 福州語教材	<p>1.紙筆評量</p> <p>2.實作評量(遊戲)</p> <p>3.實作評量（表演）</p>	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週 1/9~1/13 (第二次 段考)	總複習	第四課 去白犬	1	連江縣政府編印 福州語教材		
第二十一週 1/16~1/19 (總複習暨結業 式)		第四課 去白犬				
		【期末評量週】				

教學期程	能力指標（含重大議題）	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	休業式					