

連江縣海洋教育輔導團教案示例

課程主題：北竿海洋			
領域/科目	美術	設計\教學者	李怡昀
實施年級	八	教學節數	4
設計依據			
核心素養	總綱核心素養	JA2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	
	領域核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	
單元目標		具體目標	
1.選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習 2.了解都市計畫的概念與不同城市的美感規		1. 。 2. 了解環境模型的製作方式。 3. 了解模型上色、城市美感規劃的概念	

<p>劃</p> <p>3.了解地景模型和微縮模型的藝術形式及美感。</p> <p>4.能夠思考人與環境之間的關係，理解珍惜自然資源的重要性。</p> <p>5.能夠展現愛惜家鄉的情懷及對家鄉未來發展的想像。</p>	<p>1.能夠欣賞不同形式的藝術創作。</p> <p>2.培養手作的能力，及熟練用刀等生活技能。</p> <p>3.能夠利用各種媒材創作藝術作品。</p>
--	---

課程架構

<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問思考引起動機 2. 教師講解相關地理知識及內涵 3. 製作北竿等高線圖 4. 教師介紹地景模型製作方法 5. 小組討論繪製未來北竿模型草圖 6. 利用石膏紗布、厚紙板等製作模型及物件 7. 小組分享與鑑賞

具體目標	教學活動內容及實施方式	教材教具	時間	評量方式
------	-------------	------	----	------

	<p>教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課程綱要及課程內容，並蒐集相關資料準備教材。 2. 整理重點綱要，製成簡報。 3. 準備相關圖片、影片。 <p>學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備刀具運用基本技巧。 2. 國中地理科素養。 3. 雕塑基本概念。 4. 配色、上色及道具製作的基本概念。 <p>導入活動(引起動機)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞未來城市的相關動畫，從不同的未來城市動畫中，與學生討論未來城市的元素和人類文明的發展。 2. 說明本次的學習要點及教學目標，以美感及公民素養和地理知識為先備知識，利用網購所剩餘的紙箱做出北竿島的等高線圖，在構築出自己的未來城市。 3. 激發學生對未來城市的想像，並繪畫、描述出對未來城市想像的草圖。 <p>發展活動</p> <p>未來城市製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹微縮模型藝術及環境模型藝術讓學生懂得欣賞模型藝術及對模型製作有初步的理解，並激發學生對媒材運用及創作的想像。 2. 繪製出未來的北竿城市概念圖，並與教師討論。 3. 將等高線地圖表層敷上石膏紗布、草粉...等，上色並製作出不同的地貌景觀。 4. 利用現有的媒材資源，如紙箱、木塊、塑 			
--	--	--	--	--

膠袋等，製作出未來城市的建築、車輛、飛機...等建上物。

3.小組分享創作理念、製作過程...心得、教師評語