

# 連江縣議會第八屆第二次定期大會第9會次會議記錄

時間：112年11月10日（五）14：30～17：00

## 壹、開會報告

- 一、秘書長報告出席議員已達法定人數
- 二、主席宣布開會

## 貳、會議內容

- 一、文化處、行政處、政風處、馬祖日報社工作報告暨說明
- 二、議員提出質詢

第一位：曹丞君議員

質詢內容：

第二屆國際藝術島展期即將結束，有沒有要檢討改善之處，在地居民對於展點位置不了解、永久性作品在展期結束後如何進行維護、民眾反映味蕾實驗室缺乏在地食材，展點周遭環境的衛生整潔、民宿業者反映為了欣賞國際藝術島而來的觀光客不多等問題，在展期結束後思考要如何進行改善，讓下一屆可以有更好的表現。

（質詢內容以公布於本會網站 <https://www.youtube.com/@user-uo3sy4ql8j/streams> 為主）

第二位：曹以標議員

質詢內容：

- 1、請行政處轉知民政處將青年事務委員會所有列管事項提供給本席。
- 2、新縣府大樓從106年開始規劃，至今已6年時間，文還在行政院，務必加速期程，相關預算爭取情形及進度管控的資料提供給本席。
- 3、未來國際藝術島在島上在標誌、標線以及展點的擺放應該要清楚呈現，26據點、86據點場館建置後之後續規劃為何，鄉親對於26據點未來的發展相當期待，應好好辦理並向鄉親說明。
- 4、津沙社區西邊山整治的部分目前進度為何？對於聚落保存區的民眾，建設受到限制，文化處應主動輔導幫助他們規劃重建，縣府也應召集相關單位針對馬祖整體的風景管理區、聚落保存區等進行研議，規畫出一個

大計劃，適時向中央單位提出來以表達想法及執行方案。

(質詢內容以公布於本會網站 <https://www.youtube.com/@user-uo3sy4ql8j/streams> 為主)

第三位：陳玉發議員

質詢內容：

- 1、國際藝術島所設計的一些標識設計，可以委託在地鄉親、業者進行周邊商品、文創商品的開發及銷售，結合國際藝術島與在地鄉親，季讓鄉親有收入，也提升鄉親對於國際藝術島的支持度，請文化處要加強周邊及文創商品開發，鼓勵鄉親製作販售周邊產品。
- 2、龍角峰平台已經發包出去，之後可以編列一筆經費針對祈夢室的設置進行規劃及建置。
- 3、針對私有老建築保存再生計劃之執行方式及后沃部分建築接受調查後且居民同意使用後之目前的規劃方向進行了解。

(質詢內容以公布於本會網站 <https://www.youtube.com/@user-uo3sy4ql8j/streams> 為主)

第四位：周瑞國議員

質詢內容：

- 1、關於國際藝術島，請問縣府文化處是否有一定的主導權，未來經費是否明確？將大家給予的意見吸收，變成下一屆可以更精進的方向，要吸引遊客來到馬祖旅遊，要讓活動上能夠「接地氣」，未來與在地業者應先進行溝通、聯繫，與業者一起合作，讓大家都一同參與國際藝術島的活動；北竿鄉親對於國際藝術島所產生的看法，希望可以吸收並在之後的活動安排上予以改進，在第三屆國際藝術島開始前，可以召開座談會與在地鄉親說明及溝通。
- 2、擺暝文化季與明年主辦宮廟已經有開過會議了，待順利招標後，再到北竿召開說明會向鄉親說明。
- 3、龍角峰祈夢室之設置應透過計劃將其落實，目前是否有規劃之方向？請將此案進行列管。
- 4、芹壁義民居之前有進行防落的整修，屋主有向本席反映漏水問題，漏水

之處理辦法以及後續就一樓開放作為策展空間之意願要與屋主進行溝通的部分，請盡速處理。

(質詢內容以公布於本會網站 <https://www.youtube.com/@user-uo3sy4q18j/streams> 為主)

第五位：曹爾章議員

質詢內容：

- 1、國際藝術島的舉辦就效益層面來看，平均一天花了100萬的經費在執行這項活動，卻沒有創造出觀光效益，藝術作品之好壞是由每個人的審美眼光來決定，對於觀光立縣的馬祖卻沒能夠因為國際藝術島吸引到許多為此而來之人潮，未來是否要繼續舉辦國際藝術島應進行謹慎思考。
- 2、本席之前所提的清水、馬港傳統建築修繕再利用的案子，目前進度到哪裡？後續應持續提供協助，並請主動告知進度。
- 3、復興村大澳老街現在住戶大多都沒在此地居住，呈現荒廢的狀態，希望文化處可將大澳老街規劃為未來之重點，針對整條老街進行完整的計劃，將動線塑造出來，打造原始巷弄間的純樸簡單。

(質詢內容以公布於本會網站 <https://www.youtube.com/@user-uo3sy4q18j/streams> 為主)

第六位：陳貽斌議員

質詢內容：

- 1、針對田澳聚落保存的部分，在西莒舉辦2場次的說明會，目前是否有明確的規劃方向？田澳雖然為非聚落保存區，但有許多特色文化及歷史建築，福餘商店有藝術家的進駐，五靈公廟為歷史建築，早期也有鴉片館之開設，可以透過輔導的方式，將這個文化呈現出來，田澳聚落目前已有明確的走向，後續之發展及鄉親之需求應給予協助。
- 2、本屆國際藝術島在莒光之展品太少，作品數量應逐年提升。
- 3、西莒東海部隊司令部二代及三代的民眾希望能將原始的地方進行修復，土地問題應先進行釐清，他們還留有早期珍貴之文物，希望能將歷史的場景再予以呈現。

(質詢內容以公布於本會網站 <https://www.youtube.com/@user-uo3sy4q18j/streams> 為主)

uo3sy4q18j/streams 為主)

三、 主席宣布散會