

東引國中小（國小部）海洋教育議題融入藝術領域教學示例

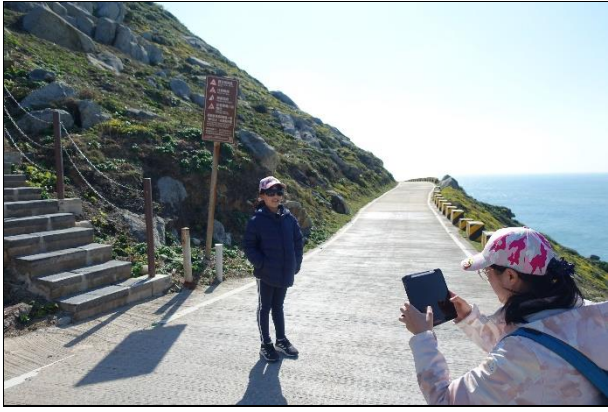
主題/單元名稱		畫家鄉跟海洋	設計者	陳翠玲
實施年級		五年級	節數	共 7 節，280 分鐘
課程類型		<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目： <u>視藝</u> <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養		
領域 學習 重點	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	核心素養	海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物
	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	議題	學習主題 海洋文化
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實質內涵	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道

	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境 藝術。		具等，進行以海洋為主題之 藝術表現。
學習目標	1. 用畫筆描繪家鄉心中美麗的海洋，引發學生愛護海洋的想法。 2. 欣賞海洋之美，進而有愛鄉愛海洋的情懷。		
教學資源	1. 教師準備：電腦、投影設備、相機。 2. 學生準備：主動參與和積極學習的心。		

學習活動設計		
學習活動	時間	備註(請說明 評量方式)
第一、二節 1. 我們先到海邊走一走，從學校沿著海邊走一小段路，並拍照紀錄，並仔細觀察海邊的環境、地形、生物、植物…等。	80 分鐘	觀察評量
第三、四節 1. 教師準備家鄉的海洋風景圖片及學生拍攝的圖片，討論及分享是否去過這些地方，並說說與海洋相關的感受。 2. 教師示範 4 開畫紙草稿的布局，在圖畫紙上呈現各種觀察及海邊的紀錄呈現在圖畫上。 3. 分別跟學生討論畫面的結構。 4. 開始鉛筆草圖繪製	80 分鐘	實作評量
第三、四節 1. 教師示範水彩技法(1)選一個喜歡的顏色先塗底，有畫大片海洋的藍色，並用白色調出漸層或類似色。(2)也可以先畫畫中重要的物件。 2. 開始準備畫筆跟水彩盤。 3. 開始加細節，如點或線等，利用畫線線的技巧，在色塊上加上類似色的點或線，但不要只用黑色。	80 分鐘	
第五、六節 1. 教師巡堂並隨機教學，並個別示範乾畫法和濕畫法，接色、層塗、枯筆等具體方法。並指導畫作「留白」的方法及時機。	80 分鐘	

學習活動設計		
學習活動	時間	備註(請說明評量方式)
第七節 學生上台分享創作理念及色彩的運用。 師生提問內容： 1. 你畫的主題是什麼？對於你畫的海洋及物件的感受。 2. 使用的色彩有哪些？請依照你使用的技巧來說明（如濕畫、漸層或留白等等）	40 分鐘	口頭評量
教學成果(學習單或上課照片) 如後附件		
學生回饋 1. 水彩中控制水量部分是困難的部分。 2. 海的顏色畫成漸層色是很療癒的事。 3. 畫中家鄉的美景及海洋，我們想永遠擁有它。 4. 想擁有美麗的海洋環境，必須從環境保護開始，才能使海洋永續。		
教學省思(教學實踐、成長與建議) 1. 教師在這幾堂課中，提供專業拍攝海洋及家鄉的影像及圖片，讓學生感受到我們家鄉的美。 2. 課程能觸動學生的心，是因為他們透過踏查拍照整理分享時，感受我們居住的地方與海洋緊密的相連，打從心底地想為海洋盡一份心力把美留下。 3. 教師認為應著實持續將海洋教育融入各領域，讓學生時時關切這個重要的議題。 4. 教師教學時，結合學生的舊經驗。例如水彩技法海洋的色彩，進而透過海洋美的感受，並引起對環境的愛惜。		
參考資料 東引風情照片		

上課實況及作品



來拍一張



跟海合拍



跟燈塔合影



一邊欣賞海景一邊留下紀錄



草稿繪製中



先景物水彩描繪



仔細描繪，並控制水分



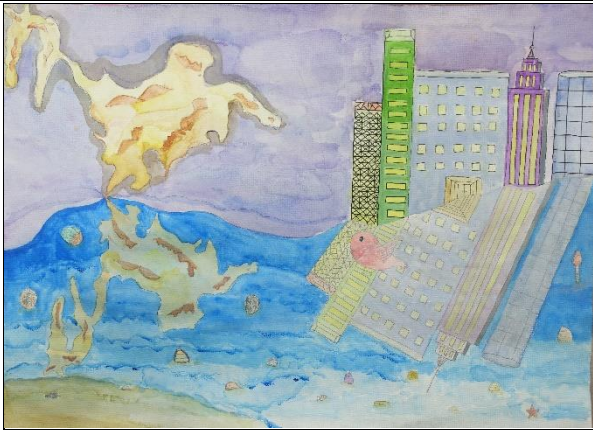
用疊色、接色畫出心中的海市蜃樓



海跟燈塔



星空海洋



海市蜃樓



七爺從海邊走過



蘇布倫號跟海洋



東引霧霾